**Конспект НОД области «Музыка»**

**для детей среднего дошкольного возраста   
«Сказка в гости к нам пришла»**

**Программные задачи.**

1. Расширять представление детей о сказках.
2. Развивать творческое воображение, эмоциональное восприятие, образное мышление.
3. Развивать умение работать в группе.
4. Воспитывать желание помогать сказочным героям.
5. Активизировать проявление творческих артистических способностей через различные виды музыкальной деятельности.
6. Развивать певческие навыки, звуковысотный слух, вокально-слуховую координацию.
7. Развивать слуховое внимание, быстроту и ловкость движений в играх.

**Оборудование:** декорация домика-теремка, театральные маски для сказки, малые игрушки зверей для игры.

**Ход занятия**

*Дети входят в зал и встают у своих мест.*

М.р. (музыкальный руководитель) «по-музыкальному» приветствует детей.

Доброе утро, улыбнись скорее.

И сегодня весь день будет веселее!

М.р: Дети! Сегодня к нам в гости пришла сказка. Все мы знаем, все мы верим, есть на свете чудный терем. Он, ребята, вам знаком, и с окошком и крыльцом. Он не низок, не высок, что же это?

Дети: Теремок.

М.р: А вот и теремок (показывает на декорацию). Сегодня этот теремок, совсем необычайный, он, ребята, музыкальный. Давайте присядем и посмотрим, кто же в нем живет? Никого? А давайте поселим в этот музыкальный теремок своих музыкальных зверушек. Этих зверей будете играть вы. Вы станете настоящими артистами. Вы хотите быть артистами? Тогда, скажем дружно: «1-2-3, в гости сказка приходи!».

Дети произносят слова.

*Звучит музыка «Лягушка», дети слушают музыку.*

- Кто это? Как звучит ее голос? (звукоимитация) Какие у нее лапки? (показ движений)

М.р: По считалке я выберу артиста на роль Лягушки.

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки.

Ква-ква-ква, вот и все ее слова.

*Педагог одевает маску- лягушки ребенку. Ребенок имитирует движения лягушки и ведет монолог.*

- Кто, кто в теремочке живет?

М.р: Никто ей не ответил. В наш музыкальный теремок можно попасть, если выполнишь музыкальное задание. Лягушки любят плясать, так давайте, все вместе выполним танцевальные движения, которые умеют делать лягушки?

*Дети выполняют музыкально- ритмические движения под музыку: пружинка, пяточка, прыжки*.

М.р: Молодцы ребята, помогли нашей лягушке поселится в теремке.

*Ребенок входит за домик.*

М.р: И поселилась лягушка в домике одна-одинешенька. И ждет, кто же в теремок придет.

М.р: Вдруг по полю, полю зайка бежит,

У дверей остановился, стучит.

*Педагог одевает маску- лягушки ребенку. Ребенок имитирует движения зайки и ведет монолог.*

- Кто-кто, в теремочке живет?

М.р: Чтобы в теремочке поселиться, надо спеть и повеселиться. Какая самая любимая песенка у зайчика?

*Фрагмент из песни– распевка «Зайки и ветерок»*

М.р: Ай да молодцы ребята, помогли нашему зайке поселится в теремке.

Вот и стали все жить вдвоём. *(Ребенок уходит за домик к лягушке)*

М.р: А потом к теремку пришла*…(Педагог показывает картинку лисы).*

- Кто это? Правильно - краса, это рыжая…Лиса. Какие у нее лапки, какой у нее носик? (показ движений)

М.р: На роль лисички я выберу по известной песенке, вы ее послушайте и мы узнаем, кто будет Лисичкой.

**Лиска-лиса,**  
**Дивья краса,**  
**Долгий нос,**  
**Рыжий хвост.**

(*М.р. одевает маску лисы ребенку, напоминая монолог)*

- Кто-кто в теремочке живет?

М.р: Чтобы в теремочке жить, тебе, лисичка надо выполнить тоже музыкальное задание. Вам понравилось, как я спела про лисичку? Все мы знаем, что лисички хитрые, а наша лисичка добрая и дружелюбная. И теперь нам надо исполнить песенку о дружбе. Давайте мы с вами поучим эту песенку.

*Исполнение песни «Песенка друзей» хором, напоминание правил дыхания, динамики звучания, выразительности пения.*

М.р: Чтобы в домик попасть, надо спеть эту песенку самостоятельно, мягким и плавным голосом – разучивания фразы.

Исполнение песни «Песенка друзей».

М.р: Вот и стали они жить вчетвером.

*Ребенок помещается за домик к лягушке и зайке.*

М.р: Вдруг, слышат, как ветки шумят , как сучки трещат.

Педагог играет на шумовом музыкальном инструменте «трещотке»

- Кто это? Как звучит голос медведя? Какие у него лапы?

*Дети произносят потешку «Мишка косолапый…», ладошками стучат по коленочкам. Педагог передает маску ребенку и напоминает монолог интонацию голоса:*

- Кто-кто в теремочке живет?

М.р: Чтобы тебе, мишка в теремке поселиться, надо тоже выполнить музыкальное задание. Знаю я с давних пор, что мишка замечательный игрок. Мишка, мишка ты вставай и с ребятками в игру играй!

Игра «Домики»

*Ход игры: 5-6 количества детей, создают круги «домики», внутри «домика» сидит игрушка- зверушка (персонаж из сказки), под музыку дети ходят по кругу, запоминая игрушку в домике, музыка заканчивается, дети закрывают глаза, педагог меняет местами игрушки, «Раз-два- три, домик свой найди»! Ребенок должен быстро реагировать и создать свой домик, своей игрушки.*

М.р: Вот и стали они вместе поживать и других в гости поджидать, а тут и сказочке конец, а кто был музыкальным, тот и молодец!

*Музыкальный руководитель прощается с детьми.*

Литература

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
2. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986
3. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.