**Развитие детского творчества средствами нетрадиционной художественной деятельности.**

*…Это правда! Ну чего же тут скрывать*

 *Дети любят, очень любят рисовать!*

 *На бумаге, на асфальте, на стене*

 *И в трамвае на окне…*

Э. Успенский

C самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины», так называемые «каракули», понятны только самим «художникам». На раннем этапе им иногда не нужны краски, кисти, карандаши. Малыши рисуют пальчиком на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, а часто, оставленный без присмотра малыш рисует маминой помадой на зеркале. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными свойствами и качеством материала, предметами.

Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами, что несомненно является очень важным для развития навыков и умений, мелкой моторики рук. Со временем дети изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Именно в этот момент как педагоги, так и родители могут сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющим место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Включить в учебный процесс самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновую свечку, зубную щетку, ватную палочку, нитки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Такие занятия дарят детям веру в свои силы, широкую гамму ощущений, способствуют снятию детских страхов сделать что-нибудь не так. Использование литературных произведений, музыкального и игрового материала позволят сделать занятия более интересными, содержательными и познавательными. Разнообразие способов нетрадиционного творчества рождает у детей оригинальные идеи, развивает воображение, вызывает желание придумывать новые композиции.