**Использование моделей и картинно-графических  схем**

**при обучении детей.**

***«Учите ребёнка каким-нибудь  неизвестным ему пяти словам – он будет  долго и напрасно мучиться, но свяжите   двадцать таких слов с картинками, и он    их усвоит налету». (К.Д.Ушинский)***

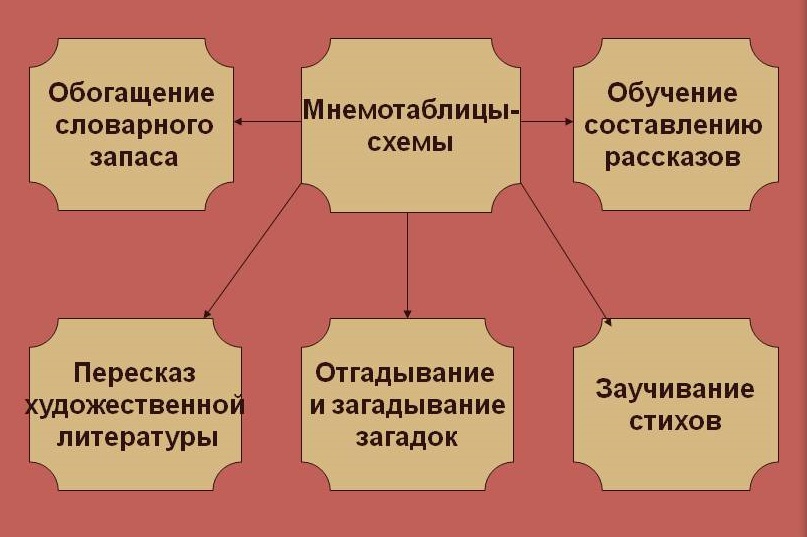
Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются **образные средства**: сенсорные эталоны (цвет, форма, размер), различные символы, знаки, наглядные модели.   
        На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:  
1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений, речь.  
2. Не способность грамматически правильно построить распространенное предложение.  
3. Бедность речи. Недостаточный словарный запас.  
4. Употребление нелитературных слов и выражений.  
5. Бедная диалогическая речь: неспособность правильно и грамотно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.  
6. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.  
7. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.  
8. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.  
9. Плохая дикция.

Иногда на занятиях мы используем различные методы и приёмы. Напоминаем, подсказываем, задаём вопросы "А что дальше?", "А как это произошло?", "Почему это случилось?".  
 Нам приходится вмешиваться в рассказ или пересказ ребенка, задавая ему массу вопросов. Что же делать? Данный  опыт работы  показывает, как можно помочь ребенку при рассказывании, если использовать модельные и картинно-графические схемы.

Взяв за основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами  педагогов-практиков, но изменяя и совершенствуя их по-своему, мы в своем детском саду на протяжении  пяти лет используем в работе по обучению детей связной речи приемы мнемотехники и наглядного моделирования. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: у Воробьевой В.К. – это сенсорно-графические схемы, у Ткаченко Т.А. – предметно-схематические модели, у Глухова В.П. -  блоки-квадраты, у Большевой Т.В. – коллаж, у Ефименковой Л.Н. – схемы составления рассказов.

Мы отдаем предпочтение названию   **«схемы**         **картинно-графические»**, так как в них использовались и готовые картинки и схематично изображенные модели с использованием цифр, букв, знаков.



Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Примером может служить всем знакомая фраза **«Каждый  Охотник   Желает  Знать  Где  Сидит  Фазан»,** которая помогает запомнить цвета радуги.

В практике  развития речи дошкольников есть факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина и др. – **наглядность.** Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

        В качестве второго вспомогательного фактора выделяется создание **плана высказывания,**на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению **различных моделей**.

Известный ученый, педагог Л.А.Венгер выделяет следующие

**типы моделирования** :

**1. Действия замещения.**                                                                                                                           В младшем возрасте замещение осуществляется по внешним признакам заместителя (лиса - оранжевая), либо по размеру (три медведя – большой круг, поменьше, и самый маленький круг). В 5-6 лет заместители становятся более условными.

**2. Использование самих моделей, которые дает взрослый в готовом виде.**                                               С их помощью ребенок решает познавательные и речевые задачи.

**3. Построение модели.**                                                                                                                   Сначала - на основе анализа уже готовых моделей, а в дальнейшем становится возможным построение моделей по собственному замыслу.

И так первые схемы подсказки мы можем использовать при рассказывание детьми сказок. Вот один из таких примеров схем. Сказка «Репка»

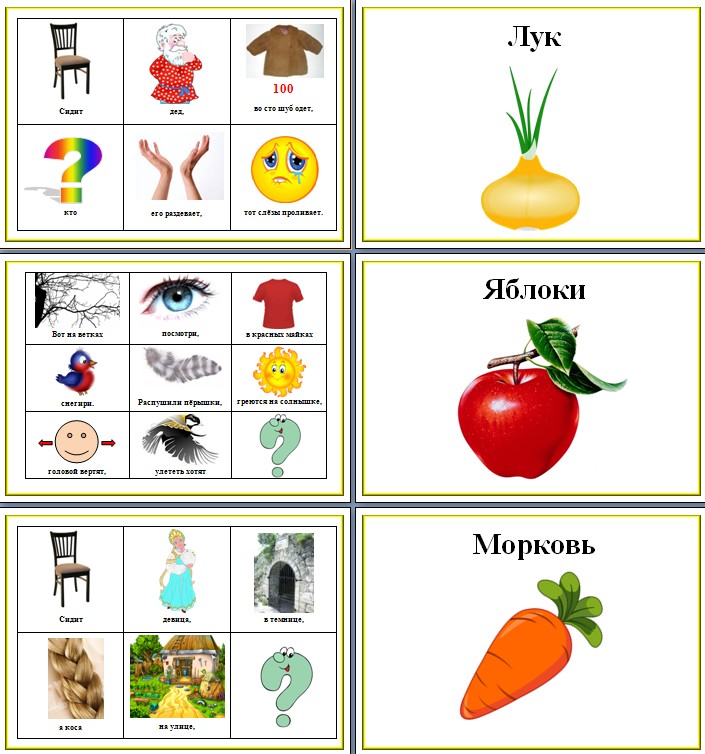
В последствии перед детьми ставим более сложную задачу-составление рассказа. И в этом случае мы можем им помочь, дав визуальную подсказку в виде схемы-алгоритма, опираясь на которую детям намного легче справиться с поставленной перед ними задачей. Вот пару примеров алгоритмов

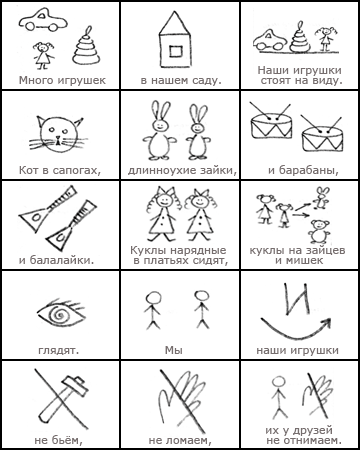
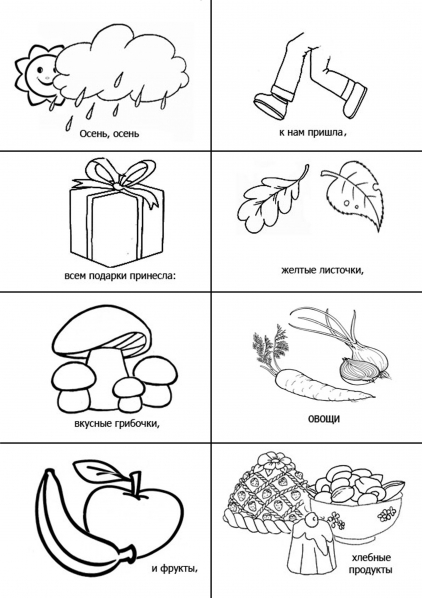
А вот пример алгоритма для составления описательного рассказа про предмет:



Схемы подсказки можно использовать с детьми не только для составления рассказа, но так же можно использовать схемы для загадывания загадок и для составления загадок детьми.



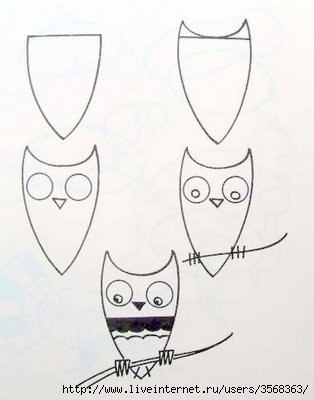
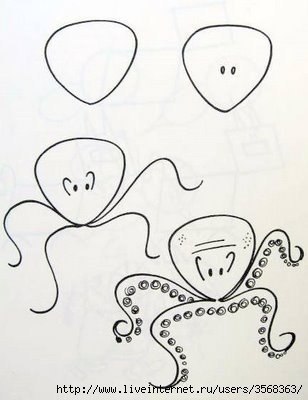
Существуют схемы-таблицы для заучивания стихотворений.



Очень удобно использовать схемы в быту, например можно повесить алгоритмы в раздевалке, спальне

В работе с детьми старшего дошкольного возраста схемы можно использовать в других видах образовательной деятельности.



Во время обучения детей работы со схемами мы решаем одну из основных задач - это подготовка детей к решению ребусов. Как известно ребусы это отличный тренажер для развития логического мышления. Начинать знакомить детей с ребусами необходимо от самых простых к более сложным.

