**Занятие 4
Постучим – позвеним**

Оборудование: колокольчики, барабан, иллюстрации «Кошка с колокольчиком», «Зайчик с барабаном», широкая лента длиной 3–4 метра, пенек, музыкальная шкатулка.

**Ход занятия**

*Прежде чем войти в музыкальный зал, воспитатель негромко стучит в дверь, предлагает детям тоже постучать. Зал открывает музыкальный руководитель, звеня колокольчиком.*

Музыкальный руководитель.Здравствуйте, малыши! Мой колокольчик приглашает вас на музыкальное занятие.

**• Музыкально-двигательное упражнение «Ходим – бегаем»**
(муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель) [11].

 Раз, два, раз! Раз, два, раз! Весело, весело мы идем!

 *(Маршируют.)*

 Раз, два, раз! Раз, два, раз! Песенку, песенку мы поем.

 А теперь бегом, бегом и по комнате кругом.

 *(Бегут.)*

 Ват как быстро мы бежали и нисколько не устали!

 Вот как быстро мы бежали и устали – да, да, да!

Музыкальный руководитель.

 Колокольчик, колокольчик весело звенит,

 Нашим ребятишкам бегать он велит!

*Воспитатель звенит колокольчиком и легко бежит впереди, дети стайкой бегут следом.*

Музыкальный руководитель.

 А теперь наш барабан громко застучит!

 Деткам ножками шагать барабан велит!

*Воспитатель ритмично стучит в барабан, дети шагают за ним.*

Музыкальный руководитель.

 Снова звонкий колокольчик весело звенит,

 Нашим ребятишкам бегать он велит!

 А теперь наш барабан громко застучит!

 Деткам ножками шагать барабан велит!

Музыкальный руководитель.Наш колокольчик просит, чтобы Ваня (Света, Ира…) позвенел, а детки поплясали.

**• Музыкально-ритмические движения с колокольчиком.**

*Танцевальные элементы:* хлопки в ладоши, кружение вокруг себя, движения кистями рук, «фонарики».

*Музыкальный репертуар:* русская народная мелодия «Ах ты, береза», русская народная мелодия «Полянка».

Музыкальный руководитель.Ребята, барабан загрустил. Кто в него постучит? Оля постучит, а наши ножки громко потопают.

**• Музыкально-ритмические движения с барабаном.**

*Танцевальные элементы:* притопы одной ногой, притопы с хлопками («хлоп – топ»).

*Музыкальный репертуар:* русская народная мелодия «Как у наших у ворот».

Музыкальный руководитель.Как громко наш барабан стучит! Убежим скорее от него на стульчики!

*Показывает иллюстрации.*

– Ребята, посмотрите, кто изображен на этих картинках? *(Кошка Мурка и зайка.)* Что у них в лапках? Правильно: у кошки – колокольчик, а у Зайки – барабан. Наша Мурка любит плясать с колокольчиком, вот так!

*Воспитатель показывает иллюстрацию «Кошка с колокольчиком», звенит колокольчиком, музыкальный руководитель показывает руками движение «фонарики».*

– Зайка любит стучать в барабан, вот так!

*Воспитатель показывает иллюстрацию «Зайка с барабаном», стучит палочкой по барабану, музыкальный руководитель отбивает ритм шлепками ладошек по коленям.*

**• Активное слушание «Колокольчик или барабан?».**

*Музыкальный материал:* «Колокольчик» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой), «Барабанщик» (муз. М. Карасевой, сл. М. Чарной и Н. Най-дёновой).

Музыкальный руководитель.Что-то наша киска загрустила, ушки опустила. Надо Мурке спеть ее любимую песенку! Чтобы было еще веселее, мы будем петь и звенеть колокольчиком.

**• Песня «Кошка»** *(см. занятие 1)*.

Музыкальный руководитель.Мурка пела и играла, а потом и задремала. Колокольчик не звенит – наша киска крепко спит!

**• Слушание пьесы В. Агафонникова «Баю-бай».**

Музыкальный руководитель.Мурка, Мурка, хватит спать! Пора с детками плясать!

Ребята, хотите поплясать, звеня колокольчиками, вместе с киской? Только где же наши звонкие колокольчики? Наверное, спрятались.

*Обращает внимание детей на ленту, лежащую на полу.*

– Вот волшебная дорожка. По дорожке мы пойдем, колокольчики найдем.

 Выпрямили спинки, ручки развели,

 По прямой дорожке малыши пошли!

**• Упражнение для правильной осанки «Дорожка».**

*Дети друг за другом идут по дорожке, вытянув в стороны руки, подходят к пенечку, на котором стоит музыкальная шкатулка.*

**• «Пляска с колокольчиками»** *(см. занятие 3).*

Музыкальный руководитель.С колокольчиками мы поплясали, а теперь с громким барабаном поиграем!

**• Подвижная игра «Барабан»** (сл. И. Арсеневского).

*Ведущий встает в центр зала с барабаном. Дети подходят к нему, имитируя указательными пальцами игру на барабане, со словами:*

 Есть две палочки у нас, поиграем мы сейчас.

 «Там-там-там, бам-бам-бам!» – нам играет барабан!

*Ведущий громко стучит в барабан, дети убегают, рссаживаясь на стульчики.*