**ЭССЕ НА ТЕМУ:**

**«МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»**

**или**

В каждом городе нашей огромной страны есть волшебное место, где живет, растет и развивается необычный и интересный по своей сути мир, имя которому – Детство. А я – Фея в этом мире…, вернее – одна из них! Да, да! Даже мои друзья так и называют меня – Фея!

 Началось это в моем детстве, когда вместе с родителями я смотрела фильм с Гундаревой Н. в главной роли, после которого заявила, что непременно буду воспитателем в детском доме… Родители, надо отдать им должное, никогда не давили на меня, но воспитывали в строгости , за что им благодарна по сей день, уже имея двоих своих деток. Интересен и тот факт, что у моей первой учительницы сохранилось сочинение за третий класс «Кем я хочу стать в будущем», где я, детским тогда ещё почерком, рассуждаю на тему свое будущей профессии, а именно – педагогической.

Шли годы, менялось мнение, накапливался свой, пусть и небольшой, но опыт… Подошла пора выпускных экзаменов в школе и мне, как лучшей ученице (!) предлагают направление в институт недалеко от дома (в г. Нижний Новгород). Поразмыслив и посоветовавшись с родителями, еду учиться в Тулу – ТГПУ им. Л. Н.Толстого. Почему Тула? Наверное, суворовские «корни», а может и жажда самостоятельности и возможность доказать всем и себе, конечно, что смогу. До первой педагогической практики в душе образ учителя был сродни Богу…На деле же оказалось, что до того момента, когда дети будут с придыханием ждать твоего урока, твоих слов, твоего голоса, нужно пройти тернистый путь, зарабатывая авторитет своими знаниями, умениями их применять и заинтересовать своим предметом.

Уже тогда я часто спрашивала себя «По той ли дороге я иду? Будут ли мои ученики так же с благоговением смотреть и внимать на моих уроках, как я когда – то в школьные годы уважала своих учителей?». Его Величество СЛУЧАЙ привел меня в детский сад «Тулячок», находящийся прямо во дворе моего дома. О, чудо! Я как будто этого и ждала, меня переполняли эмоции (как позже делились мои более опытные коллеги) и я окунулась в эту страну под названием Детство сразу и с головой!

И снова учеба… Университетские знания и педагогика, в том числе, помогли, несомненно, но дошкольный мир – это нечто иное: нежное, прекрасное, отзывчивое и требовательное одновременно. Тут уже не ты ставишь оценки, а тебе, причем их надо заслужить у этих маленьких жителей с распахнутыми на тебя глазенками.

Работать приходилось много и интересно, тяжело и легко одновременно, весело и грустно, как это не странно звучит… Каждому родителю хочется, чтобы его чаду было не просто хорошо и уютно в детском саду, но и интересно.

Работа воспитателя – это не только безграничное творчество, не только серьезная ответственность, но и трудная, кропотливая работа, требующая больших усилий и эмоциональных затрат. И неважно когда, - вчера, сегодня или завтра, - воспитатель обязан работать над собой, познавать что – то новое, расширять свой кругозор, ставить перед собой высокие цели, двигаться к ним, несмотря ни на что, а достигая, не останавливаться, идти вперед к новым вершинам. Только тогда он может быть интересен, любим своими воспитанниками и профессионально выполнять свою работу.

В каждый период развития общества перед воспитателем ставятся разные задачи, но одна остается неизменной – развитие и воспитание всесторонне – развитой, физически здоровой и социально – адаптированной личности.

Меняется общество, меняется окружение ребенка, меняются игрушки, информационные технологии стремительно врываются в нашу жизнь, но дети остаются детьми: робкими и смелыми, любознательными и застенчивыми, нуждающимися в заботе и внимании взрослого…

У сегодняшних воспитателей есть уникальная возможность взять все лучшее, что развивалось годами в области педагогики и умножить это на современные методики, инициативность, активность жизненной позиции, целеустремленность, дабы вложить все это в детскую душу, которая с доверчивостью смотрит нам в глаза.

В.А. Сухомлинский писал: «У каждого ребенка в глубине души спрятаны колокольчики. Надо только отыскать их, затронуть, чтобы они зазвенели добрым и веселым звоном». Изо дня в день вглядываюсь в лица своих малышей, в их доверчивые глаза, трогаю теплые ладошки и понимаю, что в этом царстве эмоций невозможно не почувствовать себя неземным человеком - Феей, способной сделать их добрыми, умными, здоровыми. Стараюсь не забывать, что дети улавливают не только смысл моих слов, но и интонацию. Поэтому теплота в голосе, забота, понимание, а еще эмоциональность и немного юмора – вот такой должна быть Фея детского сада! И каждый мой недобрый взгляд или интонация, каждое недоброе слово - это преграда, не позволяющая колокольчикам в их душах зазвенеть добротой, лаской, отзывчивостью, душевным здоровьем.

Учеба на естественно – научном факультете ТГПУ им. Л. Н. Толстого наложила отпечаток на мою дальнейшую жизнь и принципы, несомненно. Я склоняюсь к мнению, что **моя педагогическая философия – это** не что иное, как ***РЕАКЦИЯ****:*

**ЗНАНИЯ О ДЕТЯХ**,  **СОБСТВЕННЫЙ ГАРМОНИЧНО**

 **РАЗВИТАЯ**

**О ВОСПИТАНИИ ОПЫТ ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА**

 **Катализатором** данной **«реакции**» является **ЖЕЛАНИЕ** педагога работать, совершенствоваться и любить детей.

 **Завершить эссе хотелось бы словами из *стихотворени*я:**

Я – воспитатель! Это звучит гордо!

Почётный труд. Я это знаю твёрдо!

Пусть результат труда не виден сразу,

Ну что ж, нельзя воспитывать детей, как по приказу.

А для меня прекрасен этот труд,

Ведь ***мамою*** второй меня зовут.

Что может быть для женщины нужнее?

Быть мамою всю жизнь, что может быть важнее!