**Конспект НОД в подготовительной группе**

**по образовательной области «Музыка»**

**Цель:** Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, чувство ритма и выразительность движений.

**Задачи:**

- Способствовать развитию навыков движения под музыку, отработка умений передачи через движения образ и характер песни;

- Закрепление попевки «Лестница», работа над правильным дыханием;

- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Развивать чувство звуковысотности, расширять кругозор;

- Учить правильно интонировать мелодию песни, петь вместе не опережая и не отставая друг от друга. Исполнять выразительно, эмоционально, отчетливо произнося слова;

- Закрепить понятия динамика и пауза в игре «Веселый колокольчик».

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Социализация», «Музыка», «Чтение художественной литературы».

**Оборудование и материалы:** музыкальный центр, компьютер, СD диски,

мультимедийный проектор, слайды с изображением колоколов и колокольчиков, фортепиано, музыкально-дидактическое пособие «Колокольчики», металлические колокольчики.

**Репертуар:**

- «Лендлер» муз. Л. Бетховена. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/ сост.Е.П.Раевская.-М.:Просвещение,1991.- стр. 98;

- Музыкально – игровая гимнастика: комплекс №8. Журнал «музыкальный руководитель №1-2009.- стр. 20;

- Запись праздничного колокольного звона, запись звона бубенчиков;

- «Катание на санях» муз. Л. Бетховена (аудио запись);

- Распевка «Лесенка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова. М.:Просвещение,1987. - стр. 21;

- «С Новым годом» муз. и сл. Л. Олифировой. журнал «Музыкальный руководитель» №6 – 2004.-39;

- Музыкальная игра «Колокольчики» под рус. нар мелодию «Ах, вы, сени»;

- Музыкальное прощание «До свидания, ребята».

**Ход занятия.**

1. **Подготовительный этап.**
2. *Вход. Музыкальное приветствие.*

Под музыку Л. Бетховена дети заходят в зал, идут медленным, спокойным шагом. С окончанием музыки останавливаются и располагаются по кругу. Звучит музыкальное приветствие.

1. *Музыкально – игровая гимнастика.*

Музыкальный руководитель предлагает вспомнить музыкально-игровую гимнастику. Просит выполнять движения красиво, выразительно и ритмично. Напоминает про веселый характер песни.

Педагог исполняет песню, подправляет неверно выполненные движения.

После музыкально-игровой гимнастики дети рассаживаются на стулья.

1. **Основной этап.**

*1.Слушание.*

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня я хочу рассказать вам о колоколах.

На протяжении многих веков они сопровождали жизнь наших предков: своим звоном возвещали время трудиться и время отдыхать, время бодрствовать и время спать, время веселья и время скорби. Оповещали о стихийном бедствии и приближении врага, созывали для борьбы с неприятелем и встречали торжественным звоном победителей. Звон колоколов, разносившийся на много верст окрест, был символом России.

*Просмотр слайдов на мультимедийном проекторе с изображением колоколов.*

Колокольный звон, ребята, встречается во многих музыкальных произведениях. Так же многие писатели написали стихи о колоколах. Послушайте стихотворение Сергея Есенина о колокольном звоне:

*Колокол дремавший разбудил поля,*

*Улыбнулась солнцу сонная земля.*

*Понеслись удары к сонным небесам,*

*Звонко раздается голос по лесам.*

Звук каждого колокола неповторим, как голос человека. Колокола различаются по размерам и звучанию: большие звучат мощно, торжественно, неторопливо. А у маленьких колокольчиков звучание звонкое.

Сейчас мы с вами послушаем и определим их звучание.

*Слушание в аудиозаписи звона колоколов и колокольчиков, использование музыкально - дидактической игры «Колокольчики».*

*Дети на слух определяют звучание больших колоколов и маленьких колокольчиков. Показывают соответствующие карточки.*

Музыкальный руководитель: Теперь вы знаете, как звучат большие колокола и маленькие колокольчики. А сейчас послушайте музыкальное произведение Л. Моцарта «Катание на санях».

*Слушание музыкального произведения.*

Музыкальный руководитель: Что вы услышали? Звучание больших колоколов или маленьких колокольчиков?

Дети: Звон маленьких колокольчиков.

Музыкальный руководитель: А как звучали колокольчики в этой инструментальной пьесе?

Дети: Звонко, высоко, радостно, забавно.

Музыкальный руководитель: Да. На сбрую лошадей прикреплялись множество маленьких колокольчиков и при езде на санях, запряженных лошадьми, эти колокольчики радостно переливались в своем звонком и красивом звучании.

*2. Распевание.*

Проводится распевание на попевке «Лесенка» с применением различных штрихов: вверх исполнять плавно, вниз – отрывисто. Закреплять умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

3.*Пение.*

Музыкальный руководитель: Ребята, на прошлом занятии мы с вами познакомились с новой песней. О чем была эта песня? (Эта песня о новогоднем празднике, о праздничной елке, о том, как весело дети празднуют Новый год.)

Как называется песня? («С Новым годом»)

Работа над песней: при пении обращать внимание детей на чистоту интонации, артикуляцию, дикцию. Просить петь без напряжения, естественным голосом, не опережая и не отставая друг от друга.

*4.Творческая деятельность.*

Музыкальный руководитель: А сейчас я приглашаю вас на музыкальную игру «Веселый колокольчик».

**«Веселый колокольчик» (авторская разработка)**

**Цель:** Через игру закрепить знания детей на определение динамических оттенков (тихо, громко) и паузы.

**Методические рекомендации:** Учить детей внимательно слушать муз. рук-ля и реагировать на его тихое и громкое пение звоном колокольчика, а на слова «помолчим» прекращать звенеть колокольчиками.

1.Колокольчики звенят

И ребяток веселят

Дзинь-дзинь-дзинь

Дзинь-дзинь-дзинь

Мы ребята позвеним. 2 раза

2. Позвеним и помолчим,

Потом громко позвеним.

Дзинь-дзинь-дзинь

Дзинь-дзинь-дзинь

Потом громко позвеним 2 раза

3.Позвеним и помолчим,

Потом тихо позвеним

Дзинь-дзинь-дзинь

Дзинь-дзинь-дзинь

Потом тихо позвеним 2 раза

**III.Заключительная часть.**

Музыкальный руководитель хвалит детей за активность, внимательность и прощается с ними музыкальной попевкой «До свидания ребята».

Под музыку Л.Бетховена «Лендлер» дети выходят из музыкального зала.