**Эссе «Моя педагогическая философия»**

*Я не работаю воспитателем,*

*Я воспитателем живу*.

 Я- полное фиаско мечты моих родителей. Мама, не без удовольствия разглядывая мое свидетельство об окончании художественной школы, искренне верила в то, что у дочери будет великое будущее. Отец строгий прагматик надеялся, что свободное владение несколькими иностранными языками сильно облегчит моё дальнейшее существование. Известие о моем зачислении в педагогический институт было воспринято как коварное предательство. Откуда им было знать, что их дочь-подросток, в редкие свободные от занятий часы, бежит не к подружкам-сверстницам, а к соседке тете Зое – маме тройняшек. Сколько у них было игрушек! Я играла, малышки с радостью включались в игру, Зоя Константиновна получала возможность спокойно исполнять работу по дому.

 Я и сейчас играю. Изо дня в день. Время зарядки? Что ж. Я – тренер отряда космонавтов, и мы готовимся к космической экспедиции. Время прогулки? Значит я – руководитель научной экспедиции по изучению природы родного края. Надо закрепить ПДД? Легко! С помощью жезла и фуражки перевоплощаемся в инспектора ГБДД.

В игре я могу стать для своих воспитанников кем угодно: доброй волшебницей, заботливой мамой, строгим полицейским, умной учительницей… Мои воспитанники играют вместе со мной. Они - неотъемлемая часть этих игр. Мы *равноправные* участники игры. Нам одинаково интересна игра, мы вместе радуемся успехам, открываем новое, огорчаемся из-за временных неудач. В игру можно органично «вмонтировать» любую деятельность, в том числе и учебную.

 К моей большой радости, в Министерстве образования РФ нашлись единомышленники, которые во всеуслышание заявили о том, что *игра* должна быть *основной* составляющей дошкольного образования. А в ФГОС ДО отмечена *самозначимость* периода дошкольного детства. Оно перестает быть «подготовкой к школе» и счастливое проживание всех этапов детства, о котором много лет говорили прогрессивные психологи, стало нашей основной задачей. Стандарт дошкольного детства - это, по сути дела, определение правил игры, в которых ребенок должен быть *обречен на успех*. Отказ от учебной модели в детском саду, т. е. от занятий, позволяет обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

 По моему мнению, это основополагающий принцип дошкольного образования, хотя его реализация не является простой. Главная трудность такого подхода состоит в том, что все дети в силу своей индивидуальности тяготеют к разным играм и найти игру, которая в одинаковой мере заинтересовала бы всех непростая задача.

 Популярный среди педагогов афоризм, что ребенок – это чистый лист бумаги, на котором можно написать все что угодно всегда вызывал у меня легкий протест. К тому времени, как ребенок приходит в детский сад над его «листом» изрядно потрудились не только мама с папой, но и ее величество генетика. Да, он маленький. Да, необразованный, непонятливый, но у этого маленького неопытного человечка есть очень многое, с чем он пришел в жизнь. Генами уже заложен тип и разновидность характера. Свою задачу воспитателя вижу в том, чтобы органично вписаться в «лист» корректно оставляя на полях пометки и пояснения.

 Дети приходят в этот мир с разным потенциалом, но при этом каждый ребенок *самоценен*. Моя задача, как воспитателя, помочь ребенку раскрыть *свой* потенциал, дать ему возможность пройти его *индивидуальный* путь. Из семени цветка появится цветок, из зернышка редьки должна быть редька. Из орхидеи нельзя вырастить яблоню. Но это вовсе не означает, что одна культура менее ценна для природы, чем другая. Тоже можно сказать и о группе детского сада. Воспитатель как селекционер, который находит в диком злаке жизнеспособные качества и развивает их разными способами, пока они не станут доминирующими. Главное, прививая культуру, не уничтожить какие-то тонкие грани, не затоптать зернышко, которое должно развиваться по своим законам. Исходя из этого, *уважение к каждому ребенку должно быть безусловным*.

 Всё вышесказанное становится возможным только при качественно-новом подходе к личности педагога дошкольного образования. Современному обществу требуется уже не воспитатель-исполнитель, а *воспитатель-исследователь*. В свою очередь, исследовательская деятельность невозможна без тесного взаимодействия педагога и воспитанника. Только в *совместном творчестве* воспитателя и ребенка можно решить задачи нашедшие отражение в Федеральных Государственных Образовательных Стандартах дошкольного образования.