**Тюменская область Ханты-Мансийский Автономный Округ- Югра**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Снегурочка»**

**Конспект специально организованной деятельности по музыкальному развитию**

**«Ознакомления дошкольников со средствами**

**музыкальной выразительности»**



**Музыкальный руководитель:**

**Кабанцева Лидия Николаевна**

**г. Югорск**

**2013г.**

**Тема: Средства музыкальной выразительности**

**Цель занятия:** развивать музыкальную активность детей, закреплять знания о средствах музыкальной выразительности (ритм, темп, динамика, тембр)

**Задачи занятия:**

***Образовательные:***

учить определять средства музыкальной выразительности;

углубить представление детей о жанрах музыки;

учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения;

обогащать словарный запас детей, уточняя такие понятия: ритм, темп, динамика, тембр.

***Развивающие:***

совершенствовать технику исполнения знакомых танцевальных движений;

развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера;

развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память,

речь и речевую выразительность;

закреплять навык использования знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.

***Воспитательные :***

воспитывать культуру общения со сверстниками.

воспитывать музыкальную культуру детей.

Дети входят в зал под легкую музыку «Динь-динь» муз. С Соловьева перестраиваются в шахматном порядке.

До окончания звучания музыки выполняют знакомые танцевальные движения.

*( «иголочка», « тарелочки», « полочка», «птичка», «моталочка»,*

*« воротики», « бревнышко»)*

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Посмотрите, сколько гостей пришло к нам на занятие. Давайте с ними поздороваемся.

Распевание: «Здравствуйте, ребята!» - «Здравствуйте!» **(**трезвучие)

Музыкальный руководитель:

Три кита, как мир когда-то

Держат Музыку ребята

В море звуков поживают

Скажите, как их называют? (музыкальные жанры)

Послушайте музыку и определите , к какому жанру она относится.

**1. Игра « Что звучит?»** (марш, танец, песня)

**2. Распевка «Это я»**

-Утром рано кто встает?

-Я! Я! Я!

-Кто друзей играть зовет?

-Я! Я! Я!

-Звонко песни распевает?

-Я! Я! Я!

-Никого не обижает?

-Я! Я! Я!

Как зовут друзей у нас?

- Саша, Света……… дети поют свои имена в различных вариантах.

*Дети проходят, садятся на стульчики*

**3. Музыкально дидактическая игра «Укрась песенку»**

с использованием шумовых инструментов. Дети исполняют знакомую попевку, затем выбирают соответствующие музыкальные инструменты и сопровождают пение игрой на инструментах.

**«Птенчик»**

Птенчик флейту в руки взял

И тихонько заиграл –ду,ду,ду,ду…

Птенчик флейту в руки взял

Очень громко заиграл.

**Распевка «Баран»**

Вот баран кричит : «Бе-бе!»

Я сейчас иду к тебе

Бе-бе-бе, бе-бе-бе…

Музыкальный руководитель:

Мы пели песенку тихо и громко. Изменяя силу звука, т.е. динамику.

**ДИНАМИКА - сила звука.**

Музыкальный руководитель:

Скажите из чего состоит музыка? (из звуков).

Какие бывают звуки ?

По длительности – *долгие и короткие*,

По звучанию - *тихие, громкие,*

По высоте *- высокие, низкие.*

**4.Игра «Наоборот»-** технология «ООТСМ - ТРИЗ»

педагог бросает мяч ребенку и называет слово характеризующие звук, ребенок должен вернуть мяч, назвав противоположенное значение (высокий –низкий, длинный- короткий,

тихий -громкий и т.д.)

Музыкальный руководитель:

Как зовут долгий звук? ( ТА)

Как зовут короткий звук? (ти)

Сегодня к нам на занятие заглянули тучки и попросили помочь им исполнить песенку, которая состоит из коротких и длинных звуков.

**5.Ритмическая игра «ТУЧКА»** ( ИКТ) –ритмоформулы

Музыкальный руководитель:

Что с помощью ладошек мы отстукивали?

**Ритм** (чередование длинных и коротких звуков)

Дать детям послушать звучание инструментов (металлофон, бубен)

Чем отличается звучание инструментов? Окраской.

**Тембр - окраска звука**

**6. Оркестр «Польку Аннушку» Иоганн Штраус-видео презентация**

( инструменты за стульчиками)

Музыкальный руководитель:

Кто сочиняет музыку? ( Композитор)

Музыку, каких композиторов мы слушали с вами на занятиях?

**Д. Кабалевский** « Три подружки»

**Камель Сен-Санс**

«Марш королевских львов, Лебедь, Аквариум, Кенгуру»

**П.И. Чайковский** «Болезнь куклы, Новая кукла»

**Иоганн Штраус** австрийский композитор

«Полька Аннушка»

**Сергей Рахманинов** «Полька»

**7.Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»**

(педагог называет композитора, дети – произведение .

Педагог называет произведение, дети - композитора)

Музыкальный руководитель:

Художник рисует картину красками, передает придуманный образ с помощью кисти и красок. А композитор создает музыкальный образ с помощью средств музыкальной выразительности.

Что же такое средство музыкальной выразительности?

Конечно, вы знаете, ведь сегодня мы очень, много о них говорили.

**Ритм**-чередование длинных и коротких звуков

**Тембр** – окраска звука

**Динамика –** сила звука

**Темп** – скорость исполнения

**8.Слушание** **Мусоргский М.П. «Избушка на курьих ножках»**

**видео презентация**

Это произведение композитор М.П.Мусоргский посвятил своему другу художнику Виктору Александровичу Гартману. Однажды он посетил его выставку, ему очень понравились картины художника и он решил их оживить, т.е. отобразить музыкальными средствами выразительности содержание картин. Послушайте и определите, какие средства музыкальной выразительности использовал композитор. Беседа по содержанию.

**9. Музыкальная игра «Один и все»**

Звучит двухчастная пьеса, на первую часть ребенок солист показывает танцевальное движение, на вторую часть все дети повторяют.

**10.** Музыкальный руководитель: Дети, наше занятие подошло к концу. Сегодня мы с вами в очередной раз побывали в удивительной стране Музыки. Вы все были замечательными певцами, танцорами, музыкантами.

До свидания.

СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

ЖАНРЫ МУЗЫКИ - песенный, маршевый, танцевальный.

ЛАД - окраска музыки: мажор (светлая) и минор (притемнённая).

ТЕМП – быстрота исполнения музыки (медленная, умеренно быстрая, быстрая).

ДИНАМИКА – громкость звучания (тихая, громкая, умеренно громкая).

ТЕМБР - окраска звучания певческих голосов (мужские: бас, баритон, тенор; женские: сопрано, контральто); детские голоса - дисканты) или голосов инструментов (это тембры скрипок, деревянных духовых, медных, ударных и др.).

РЕГИСТР - высота звука (высокий, средний, низкий).

ФОРМА МУЗЫКИ (построение музыки) - одночастная, двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.