Департамент образования города Москвы

Восточное окружное управление образования

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы   
детский сад компенсирующего вида №1901

Проект в средней группе

«Классическая музыка как средство нравственного воспитания ребёнка дошкольного возраста»

Автор

Воспитатель 11 группы « Светлячки»

Филатова О.Н.

Москва 2012

**Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, жаворонка в бездонном синем небе, шорох снежинок, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, — услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку, умей наслаждаться ее красотой.**

***В. Сухомлинский***

**Актуальность проблемы**

Мир, окружающий нас, для детей полон загадок, надо помочь малышам не только внимательно смотреть, но и внимательно слушать. В наше сложное время люди зачастую не умеют, не хотят, не приучены слышать, будь то собеседник, природа или музыка.

В решении этой острой проблемы невозможно переоценить роль музыки. Поэтому сегодня, как никогда, актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Важно развивать уже в дошкольном возрасте целостное художественно-эстетическое восприятие мира.

Говоря словами композитора***Д. Б. Кабалевского:***«Музыка является могучим и ничем не заменимым средством формирования их духовногомира». Восприимчивость к прекрасному не только обогащает ребенка, но и направляет его на добрые поступки. Человек не рождается с чувством прекрасного – его надо развивать и воспитывать. Во многом этому помогает музыка.

**Тема проекта**

**« Классическая музыка в детском саду»**

**Цель**

Познакомить детей с творчеством композитора М.П.Мусорского. Через классическую музыку дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, формировать доброжелательное отношение к животным; воспитывать чувство прекрасного, уметь видеть красоту природы и оберегать ее. Активизировать и развивать творческое воображение дошкольников в процессе восприятия музыкальных произведений.

**Образовательные задачи**

1. Знакомство детей с классической музыкой.

2. Активизировать творческое воображение.

3. Учить детей отвечать на вопросы, расширяя словарный запас.

4. Совершенствовать представления детей о «птенцах» и «не вылупившихся птенцах».

**Развивающие задачи**

1. Эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных

произведениях чувствах и настроения.

2. Развивать самостоятельную творческую деятельность детей.

3. Развивать воображение в игре.

**Тип проекта**

информационно-познавательный, групповой, краткосрочный.

**Участники проекта**

воспитанники, педагоги и родители средней группы «Светлячки»

**Предполагаемый результат**:

- интерес детей к дальнейшему изучению данной проблемы (посещение музеев, театров)

- вызвать интерес детей по данной теме

**-** продуктивная деятельность «Родители и дети»

**Предварительная работа**

Знакомство детей с музыкальными инструментами (фортепьяно, ксилофон, барабан, бубен, скрипка, гитара, колокольчик, маракасы, бубенцы, гармошка, балалайка), рассматривание иллюстраций с музыкальными инструментами и портретами композиторов, прослушивание классической музыки П.И.Чайковского «Болезнь куклы», « Новая кукла», музыкальный досуг «Где музыка берёт начало» в рамках проекта : «Классическая музыка в детском саду».

**Критерии оценки эффективности проекта**

-участие в проекте детей группы

-участие в проекте семей воспитанников

**Работа с родителями**

- опрос родителей по данному вопросу с целью развития интереса к проблеме

- создание определенной атмосферы в группе, обогащение предметно-развивающей среды

ознакомление родителей с планом работы по проекту

- помощь родителям в определении источников информации « Куда сходить с ребёнком в выходные дни в рамках проекта «Классическая музыка в детском саду».

**Итог проекта**

-Возникновение интереса у родителей и детей: посещение родителей с детьми « Музей музыкальных инструментов имени Глинки».

- продуктивная деятельность «Взрослый и ребёнок»

**Воспитатель:** презентация.

**Атрибуты к занятию**

Аудиозапись музыки «Балет невылупившихся птенцов» из фортепианной сюиты М.П. Мусоргского, магнитофон, картинки с домашними птицами, портрет композитора , крупная мягкая игрушка птенца, кисточки, альбомные листы для рисования красками на каждого ребенка.

**Ход занятия**

**1.Сюрпризный момент**

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости, такой желтенький, пушистенький, неуклюжий. Кто же это такой? (ответ детей)

**Воспитатель**: Правильно, это птенец курочки - цыпленок.

**Воспитатель**: Давайте поздороваемся с ним .

Дети приветствуют: «Здравствуй, цыпленок! »

**2. Основная часть**

**Воспитатель**: Посмотри на эту картинку, она называется «Птичий двор», чьих птенцов мы еще с вами увидим?

**Воспитатель**: А кто знает, как появляются птенчики на свет? Кто-нибудь видел когда-нибудь живых птенцов? Где видели, расскажите, пожалуйста, нам очень интересно (ответы детей) .

**Воспитатель**: Ой, ребятки, что-то наш птенец хочет рассказать нам, только он стесняется говорить громко, он ведь еще совеем маленький и он один, а нас вон как много, мы говорим громко. Давайте прислушаемся.

**Воспитатель**: Наш птенец рассказал. Что он очень скучает по своим братикам и сестренкам, еще не вылупившимся птенцам. Как вы думаете, ребятки, а где живут еще не вылупившиеся птенцы? (ответы детей)

**Воспитатель**: А композитор Модест Петрович Мусоргский знал не только, где живут невылупившиеся птенцы, но и что они делают. Он сочинил целую музыкальную историю про невылупившихся птенцов, хотите ее послушать?

**Воспитатель**: А ты, наш пушистенький птенец, хочешь послушать? А…, это оказывается твой любимый композитор и любимая история, здорово!

**Воспитатель**: Давайте удобно устроимся, настроимся на тишину, будем слушать музыку и, слушая, будем представлять, какие это птенцы (грустные или веселые, неуклюжие или быстрые). Ребята давайте представим что птенцы делают, какое у них настроение.

**Дети слушают «Балет невылупившихся птенцов» М. П. Мусоргского**.

**Воспитатель**: Вам понравилась музыка, ребятки? О чем вам рассказывала музыка, какие получились птенцы у композитора? А что птенцы делают, как вам кажется? (ответы детей).

**Воспитатель**: Наши невылупившиеся птенцы танцуют, им весело, они смешные, неуклюжие, вы правильно назвали характер музыки, а произведение называется «Балет невылупившихся птенцов». Ребята как вы думаете птенцы все одинаковые или разные? ( ответы детей).

**Воспитатель**: Птенцы похожи друг на друга, но характер у них разный. Ребята у вас тоже характеры разные. Как нам музыка показала это? Давайте еще раз послушаем музыку, и каждый покажет свои движения, и расскажет свою историю про цыплёнка.

**Физкультминутка**

Повторное слушание произведения, дети под музыку изображают танец «Невылупившихся цыплят».

**3. Заключительная часть**

**Воспитатель**: Наш птенец очень рад, ведь у него столько красивых разных братьев и сестренок появилось, благодаря музыке и вашим рассказам. А теперь, чтобы наш гость совсем обрадовался, давайте нарисуем наших невылупившихся птенцов, каждый своего нарисует, и мы сделаем выставку из ваших работ и нашего птенца оставим наедине со своими родственниками, всем будет весело и хорошо. Вы рисуйте, а музыка будет помогать вам рисовать своих птенцов.

**4. Итог занятия**

Выставка детских работ, дети рассказывают истории про своих птенцов.

Приложение 1

**Лексический материал. Загадки.**

Очень весело поет,  
Если дуете в нее.  
Вы все на ней играете  
И сразу отгадаете.  
Ду-ду, ду-ду-ду.  
Да-да, да-да-да!   
Вот так поет она всегда.  
Не палочка, не трубочка,  
А что же это?..  
***(Дудочка)***   
  
А всего-то три струны   
Всех игрою веселит!   
Ой, звенит она, звенит,   
Ей для музыки нужны.   
Кто такая? Отгадай-ка…   
Это наша…   
***(Балалайка)***   
  
В руки ты ее возьмешь,   
То растянешь, то сожмешь!   
Звонкая, нарядная,   
Русская, двухрядная.   
Заиграет, только тронь,   
Как зовут ее?   
***(Гармонь)*** 

Деревянные подружки   
Пляшут на его макушке,   
Бьют его, а он гремит —   
В ногу всем шагать велит.   
***(Барабан)***  
Я стою на трех ногах,   
Ноги в черных сапогах.   
Зубы белые, педаль.   
Как зовут меня?   
***(Рояль)***   
  
У него рубашка в складку,   
Любит он плясать вприсядку,   
Он и пляшет, и поет —  
Если в руки попадет.   
  
***(Баян)***  
  
У нее вся душа нараспашку,   
И хоть пуговки есть — не рубашка,   
Не индюшка, а надувается,   
И не птица, а заливается.   
***(Гармошка)***  
  
То толстеет, то худеет,   
На весь дом голосит.   
***(Гармонь)***  
  
Сам пустой, голос густой,   
Дробь отбивает, шагать помогает.  
***(Барабан)***  
  
В лесу вырезана, гладко вытесана,   
Поет-заливается, как называется?  
***(Скрипка)***

Приложение 2











