Гимназия №1404 «Гамма»

Дошкольное отделение «Вешняки»

***Музыкальная гостиная***

***для детей старшего дошкольного возраста***

***«Знакомство с творчеством П.И. Чайковского»***

**Встреча первая.**

 Музыкальный руководитель

 Изнаирова О.Г.

Москва 2014 - 2015г.

***Музыкальная гостиная***

***для детей старшего дошкольного возраста***

***«Знакомство с творчеством П.И. Чайковского»***

**Встреча первая.**

**Тема**: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского».

**Цель**: Познакомить детей с «Детским альбомом» П.И. Чайковского.

**Задачи**: Приобщать детей к классической музыке, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик через знакомство с произведениями П.И. Чайковского. Формировать музыкальный вкус. Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

**Материал:** аудиозаписи произведений П.И. Чайковского, проектор, иллюстрации**,** ноты «Детского альбома».

**Атрибуты:**  игрушка-лошадка на палочке, кукла, кастаньеты.

**Ход мероприятия**:

*Под музыку дети входят в зал, рассаживаются на стульчики.*

**Ведущий**. Здравствуйте, дети! Сегодня мы познакомимся с творчеством П.И.Чайковского, великого русского композитора.

Давайте с вами вспомним, кого называют композитором. *(Ответы детей).*

Правильно, композитор - это человек, который сочиняет музыку.

Посмотрите на проектор. Перед вами портрет П.И. Чайковского.

*На проекторе демонстрируется слайд с фотографиями П.И. Чайковского.*

**Ведущий.** Чайковский родился 175 лет назад. Давно уже Пётра Ильича нет в живых, но память о нем жива и будет жить вечно, благодаря его таланту. Люди разных стран с удовольствием слушают и любят знаменитые произведения Чайковского. Об этом и мечтал композитор.

Он желал бы всеми силами души,

Чтобы музыка его распространялась,

Чтоб она баюкала в тиши,

Чтобы вместе с нею улыбались,

Чтоб она печали отвела,

Напоила путника в дороге,

Он мечтал, чтоб музыка была

 Утешеньем, радостью, подмогой.

Пётр Ильич родился на Урале в маленьком городке – Воткинске.

*На проекторе демонстрируется слайд с изображением города Воткинска.*

**Ведущий.** Чайковский рос в многодетной семье.

*На проекторе демонстрируется слайд с фотографией семьи Чайковского.*

В семье очень любили музыку, и в доме часто устраивались любительские концерты. Маленький Петя рано научился сам сочинять музыку.

 Сегодня мы с вами будем знакомиться с пьесами, которые композитор

написал для фортепиано. Эти пьесы он объединил в сборник и назвал его «Детский альбом». В то время, когда Пётр Ильич писал музыкальные пьесы для этого альбома, он жил у своей сестры в Каменке, это в Украине. У сестры были дети, которых Пётр Ильич очень любил. Когда к его племянникам приходили друзья, Пётр Ильич исполнял для них на фортепиано веселые музыкальные пьесы. Всего он сочинил тогда 24 пьесы, которые и вошли в этот сборник. Чайковский хотел, чтобы и у ребят были свои музыкальные произведения, в которых бы рассказывалось о том, как дети играют, чем занимаются в течение дня, как они слушают нянины сказки, мамины песенки. Чайковский посвятил этот альбом любимому племяннику Володе Давыдову и попросил художника нарисовать к нотам картинки, чтобы детям было еще интересней.

*Показ сборника.*

Откроем первую страничку и познакомимся с пьесой, которая называется **«Утреннее размышление».**

*На проекторе демонстрируется слайд,*

*где изображена утренняя молитва.*

В этой пьесе слышна спокойная, тихая радость. Ребёнок ещё не совсем проснулся, и, лёжа, думает о предстоящем дне. Музыка пьесы наполнена светлым и серьёзным настроением, как бы предупреждая, что рассказ о детях будет идти в серьёзном тоне. У этой пьесы есть ещё одно название: «Утренняя молитва».

Господи Боже! Спаси, обогрей.

Сделай нас лучше, сделай добрей.

Господи Боже! Спаси, сохрани!

Силу любви своей нам подари.

***Слушание пьесы****.*

Откроем другую страницу альбома.

 **Ребенок:** На своей лошадке вихрем я лечу,

 Я гусаром смелым очень стать хочу.

 Милая лошадка, на тебе верхом,

 Я скачу по лугу лихо с ветерком.

 Вызывается ребенок, который продемонстрирует, как он умеет под музыку скакать на «лошадке».

Слушание пьесы **«Игра в лошадки».**

**Ведущий**: В лошадки чаще играют мальчики. Ещё мальчики любят играть в солдатиков. Давайте послушаем **«Марш деревянных солдатиков».**

В этой пьеске три части. В 1 и 3 частях солдатики маршируют, а в средней части солдатики будто перестраиваются, выполняют разные команды своего командира. Ещё в 1 и 3 частях мы с вами услышим барабанную дробь. Ведь у деревянных солдатиков есть свои барабанщики, которые играют то на маленьком барабане, то на большом. Марш звучит очень легко, он игрушечный. Музыка звучит тихо, прозрачно, но отчётливо. В ней слышны ударения, акценты: солдатики хотя и деревянные, но очень смелые, решительные, отважные, шагают все в ногу, чеканя шаг. В конце марш звучит всё тише и тише: солдатики удаляются, уходят. *На музыку 3 части можно предложить детям маршировать у стульчиков.*

*Слушание пьесы* **«Марш деревянных солдатиков».**

**Ведущий:** Чайковский написал пьески и для девочек. Это **«Болезнь куклы»** и **«Новая кукла».** Обратите внимание на совершенно разный характер этих двух пьес*.*

***Слушание пьесок.***

 *Во время звучания второй пьесы предложить девочке танцевать с куклой, передавая радостное настроение пьесы*.

*Ведущий благодарит девочку за танцевальную импровизацию.*

**Ведущий:** А теперь давайте поговорим о характере прослушанных пьес, о темпе исполнения.

*Беседа с детьми.*

**Ведущий**: П.И.Чайковский много путешествовал, и свои впечатления отражал в музыке. Когда он был в Неаполе, написал «Неаполитанскуюпесенку»,а после поездки во Францию написал «Старинную французскую песенку». Неаполь – это город в Италии. В своей пьесе Чайковский очень выразительно передал черты итальянской народной музыки, звучание итальянских народных инструментов. Послушайте пьесу и скажите, какое настроение, какие чувства передает музыка.

***Слушание* «*Неаполитанской песенки».***

Предполагаемые ответы детей после прослушивания музыки: веселая, задорная, танцевальная.

**Ведущий:**  Правильно. Пьеса напоминает народный итальянский танец – тарантеллу. Это быстрый, живой, жизнерадостный танец с четким ритмом, очень грациозный, изящный, задорный. Танец часто сопровождался пением.

Неслучайно пьеса называется «Неаполитанская песенка».

В Италии распространен народный инструмент кастаньеты. Они представляют собой две пластины, выдолбленные из дерева в форме раковины и связанные шнурком.

*Детям демонстрируются кастаньеты.*

Кастаньеты звучат очень звонко, отчетливо, подчеркивают ритм музыки, придают ей энергичный, горделивый характер. Одна пластинка пальцами ударяется о другую, и раздается щелкающий, яркий звук, немного напоминающий звучание деревянных ложек.

*Показывается прием игры на кастаньетах.*

Кроме звучания кастаньет мы можем услышать в пьесе и перезвон гитары.

Мелодия пьесы звучит легко, отрывисто, с акцентами. А каким инструментом

Можно подчеркнуть звонкое, задорное звучание? *Ответы детей.*

Правильно, бубном.

А вот во Франции часто звучала шарманка. Шарманщики стояли на улице, крутили свою шарманку целыми днями и собирали милостыню за свою игру.

Пьеса, которую мы сейчас будем слушать, похожа на песню – задушевную, задумчивую, мечтательную.

***Слушание. «Старинная французская песенка».***

**Ведущий:**  Похожи по характеру два последних произведения?

*Ответы детей.*

**Ведущий:**  Правильно. Первая пьеса – веселая, игривая, живая, а вторая –

печальная, грустная, жалобная.

А теперь небольшая викторина. Ответьте на следующие вопросы:

1. Как называется сборник, в который вошли пьесы для детей?
2. Кто написал музыку «Детского альбома»?
3. Какие пьесы мы сегодня послушали?
4. Какая пьеса больше всего понравилась?

Домашнее задание будет такое: нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.

При следующей встрече мы с вами послушаем другие пьесы из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского.

*Ведущий прощается с детьми. Дети под музыку уходят из зала.*