Конспекты занятий по музыкальному воспитанию с использованием логоритмических упражнений в группе компенсирующей направленности для детей с диагнозом «Заикание»

**Конспект «Зимующие птицы»**

Задачи музыкального воспитания:

1. Развивать целостное восприятие выразительности музыки и движений .
2. Воспитывать умение творчески вслушиваться в музыкальные образы
3. Формировать любовь к природе, понимать её красоту ,любоваться ею
4. Совершенствовать умение чисто интонировать .
5. Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую, задорную песню
6. Развивать ритмичность движений ,умение изменять характер движения в соответствии со сменой характера музыки.
7. Побуждать детей понимать игровой замысел игры

Логоритмические задачи:

1. Развивать координацию слова с движением.
2. Развивать речевое дыхание.
3. Воспитывать внимание и сосредоточенность.

 **Методическое обеспечение:**

**Аудиосредства**: музыкальный центр, диск с записью музыки «Зимний день» П.И. Чайковского

 **Репертуар**

1. «Клоуны» Д.Кабалевского.
2. « Зимующие птицы» С. Боромыкова.
3. Упражнение для развития координации слова с движением «Песня сороки».
4. Упражнение на дыхание «Раздуй шторки».
5. «Зимний день» П.И. Чайковского.
6. «Прилетайте птицы», муз. А.Долухоняна, сл. Л.Некрасовой.
7. Упражнение «Кто за кем».

**Ход занятия**

**Музыкальный руководитель** Осень закончилась. Перелетные птицы отправились в теплые края, с нами остались воробьи, вороны, галки, сороки, зимовать прилетели снегири и синицы (дети произносят названия птиц вместе с педагогом).

 **Вводное упражнение**. Дети движениями под музыку («Клоуны» Д.Кабалевского) передают нелегкий путь птиц, возвращающихся домой: легкий бег с помахиваниями руками от плеча, приседания с низко склоненной головой, осторожная поступь (по снегу),двигаясь по кругу змейкой.

 **Упражнение на развитие внимания**. Дети сидят или стоят вдоль одной из стен. Звучит музыка (грамзапись). Пауза – первый ребенок бежит к противоположной стене и т.д.( « Зимующие птицы» С. Барамыкова)

 **Упражнение для развития координации слова с движением «Песня сороки».** Дети под музыку проговаривают текст и одновременно выполняют движения на мотив «Ах вы сени » р.н.п.

 Я летала, я летала (взмахивают руками),

 Устали не знала ( тоже самое),

 Села, посидела ( приседают на одно колено ),

 Опять полетела (поднимаются).

 Муз.рук**.** предлагает детям отгадать что изображено на картинках-загадках, для этого детям нужно подуть на шторки на картине и они увидят изображение (зимний лес)

**Упражнение на дыхание** « Раздуй шторки »

Муз.рук .: Представим, что мы в лесу. Зима. Умолкли птицы, все тропинки занесены снегом, лишь волкам не страшен лютый мороз.

Муз.рук. предлагает детям прослушать музыкальное произведение П.И. Чайковского, в котором отображено зимнее время года, предлагает определить характер музыки и придумать название данному музыкальному произведению.

**Слушание.**

«Зимний день» П.И. Чайковского

 **Муз.рук.**

 Снегом засыпаны лес и поля,

 Спит под сугробами крепко земля.

 Ищут, ищут птицы,

 Чем бы поживиться…

 Прыг, скок, прыг, скок.

**Упражнение для развития речевых и мимических движений**. Педагог рассказывает, а дети изображают названные в его рассказе эмоции и состояния:

 «Испугались птицы каких-то шорохов, начали прислушиваться, застыли на ветках. Озябли… И вдруг: о чудо? Вкусный корм кто-то заготовил для них».

Муз.рук. предлагает детям покормить птиц

**Упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев рук**. Муз.рук предлагает научить птиц тем звукам, которые дети уже знают. Дети произносят звуки и одновременно руками показывают их «форму»: а – руки в стороны; е – руки перед собой округлить; у – руки сначала в стороны, потом сблизить; и – руки вверх и вниз в разные стороны; э – руки округлить в локтях на уровне плеч, кисти повернуть ладонями друг к другу. Все движения сначала выполняются под счет, потом под музыку.

**Исполнение песни «Прилетайте птицы»,** муз. А.Долухонян, сл.Л.Некрасовой.

Работа над песней «Прилетайте птицы**»**

1.Проговаривание текста в ритме музыки шепотом.

2. Пропевание в медленном темпе.

3.Работа над интонацией.

Муз.рук. рассказывает историю о том , как однажды зимним вечером воробушки наперегонки играли с автомобилем и предлагает детям поиграть

 **Игра «Воробушки и автомобили».**

Педагог предлагает детям разделиться на 2 команды ( одна команда –автомобили,2 команда- воробушки) дети выполняют действия в соответствии с характером музыки.

**Заключительное упражнение «Кто за кем».**

По залу расставлены стулья (вразброс). Звучит музыка. Вызванный педагогом ребенок ходит между стульями. Музыка затихает – ребенок садится на ближайший к нему стул. Когда все рассядутся, педагог называет детей в том же порядке: они встают и идут к выходу.