***«Времена года»***

**Программное содержание:** обогащение музыкальных впечатлений после прослушивания произведений П.И.Чайковского. развитие музыкального, вкуса, памяти; воспитание музыкальной культуры.

**Материал:** слайды, аудиозапись.

**Вступление**

Детям зачитываются слова русского естествоиспытателя Д.Н. Кайдагорова:

«Чайковский обладал удивительно сильным, можно сказать, феноменальным чувством природы. Мне неизвестно другого примера человека, который так сильно воспринимал бы впечатления от красоты природы и так сильно на них реагировал. Мало сказать, что Петр Ильич страстно любил природу, - он ее обожал».

В самом деле: с юных лет знакомы были Чайковскому внезапные наплывы того «тихого и ни с чем не сравнимого восторга, который доствляет природа. Этот «святой восторг» композитор готов был призвать «выше даже наслаждений искусством».

**Рассказ, сопровождающийся слушанием картин из альбома «Времена года».**

…Зима 1885 года уже была в полном разгаре, когда Чайковский поселился в Подмосковье. Шеел февраль - «лучший зимний месяц», по мнению Петра Ильича. Старый Майдановский парк еще утопал в сугробах, деревья стояли, нахлобучив снежные шапки.

Но именно это и нравилось Чайковскому: «русский зимний пейзаж имеет для меня ни с чем не сравнимую прелесть», - пишет он вскоре после переезда в Майданово.

(звучит пьеса «У камелька» - январь)

- Чайковский всему предпочитал «светлые, с легким морозцем дни, когда солнце слегка припекает и чуется в нем что – то весеннее».

…Но вот и впрямь потянуло над Клином близкой весной. По утрам, на солнышке – хрустальные перезвоны капели. В лесу – говорливое журчание ручьев. Над парком – птичий грай: будто настраивается тысячеголосный оркестр Весны.

(звучит «Песнь жаворонка» - март)

- Особенно запомнился Чайкоскому апрель 1887 года в Майданове: «Никогда я еще так не упивался прелестью весны, просыпающихся произрастаний, прилетающих птичек и всего вообще, что приносит русская весна, которая у нас, в самом деле, как – то особенно прекрасна и радостна».

(звучит «Подснежник» - апрель)

- Село Фроловское представляло лучшие условия для летних дальних прогулок Петра Ильича. Да и погода благоприятствовала ему: «Такой благодати, какую бог посылает нам в это лето (1890 г.), я не запомню. Цветы у меня расцвели в невероятном изобилии».

(звучит «Баркарола» - июнь)

- Самым любимым цветком Чайковского оставался ландыш. Он называл его «царем цветов» и говорил, что питает к нему «какое – то бешеное обожание».

…Но вот и лето минуло. Отцвели цветы, собраны все ягоды и грибы в лесу (одно из любимейших удовольствий Петра Ильича), шуршащий ковер листпада укрыл все дорожки и тропки…

- Чайковский любил осень почти так же, как весну. Любил горький аромат опавших листьев, любил серую подмосковную даль, затянутую легкой сеткой дождя…

(звучит «Осенняя песнь» - октябрь).

**Итог** – Какое из произведений Чайковского вам запомнилось больше всего?