**Консультация-практикум**

**для родителей и детей младших групп**

**«Играем со звуками»**

**Цель:** познакомить родителей с различными вариантами изучения вместе с малышом мира звуков.

Мероприятие состоит из 3-частей.

Первая часть – выставка пособий, шумовых музыкальных инструментов, игр со звуками выполненных из бросового материала родителями и детьми старших групп.

Вторая часть – краткая беседа-диалог с родителями о необходимости развития музыкального слуха детей, о простоте и вариативности этой деятельности.

Третья часть – небольшая игровая программа для детей и родителей.

**Часть 3. Игровая программа.**

Раздаётся стук в дверь, появляется Медведь

*Медведь:* Ой, извините, я, кажется, опоздал? Это здесь учат быть музыкальным? А то мне медведь на ухо наступил – совсем нет слуха.

*Музыкальный руководитель*: Как это нет слуха? Разве такое может быть? Сейчас мы это проверим. Мишка, ты живёшь в лесу?

*Медведь:* В лесу.

*Музыкальный руководитель*: Неужели там нет никаких звуков?

*Медведь:* Не знаю….

*Музыкальный руководитель:* А это что?

Игра «Звуки леса»

В записи звучат звуки леса. Дети, родители и Медведь определяют что звучит.

*Медведь:* Ой, как интересно! Сколько в лесу звонкого, шуршащего, стучащего! А ещё смотрите, что есть в нашем лесу (высыпает из корзины палочки, шишки, листочки).

*Музыкальный руководитель:* Знаешь, Мишенька, а ведь все эти твои интересные подарки тоже могут звучать.

*Медведь:* Это как?

*Музыкальный руководитель:* А, например, вот так (показывает удары палкой о палку).

*Медведь:* Как здорово! А ребята с родителями так могут?

*Музыкальный руководитель:* Дети, родители, выбирайте понравившиеся вам Мишкины подарки и попробуйте придумать, как они могут звучать.

Игра «Лесной оркестр»

Дети с родителями придумывают, как можно извлечь из предметов звук,

а затем вместе исполняют русскую танцевальную мелодию.

Мишка пританцовывает.

*Медведь:* Как здорово, как интересно, какие вы молодцы! Оказывается, на каждом шагу живёт музыка!

*Музыкальный руководитель*: И не только на каждом шагу, а в каждом шаге.

*Медведь*: Это как же так?

*Музыкальный руководитель*: А вот как. У тебя есть папа? Как он ходит: (Медведь показывает) А младший братишка есть? Как он ходит (Медведь показывает)

*Медведь:* Как здорово! Они ходят по-разному!

*Музыкальный руководитель:* В разном темпе. Большие папины ноги идут неторопливо (музыкальный пример), а маленькие ножки братика – быстро (музыкальный пример).

*Медведь:* Получается игра! Ребята, идёмте играть, а родители помогут – будут хлопать быстро или медленно.

Игра «Большие и маленькие ноги»

*Музыкальный руководитель*: Ещё, Мишенька, твоих маму и папу, и братика можно различать не только по звуку шагов.

*Медведь:* Что, есть ещё какие-то музыкальные отличия?

*Музыкальный руководитель*: Есть – это…. (обращается к детям и родителям) как вы, думаете, что? Верно, голос. Как разговаривает твой папа? Мам? Братишка? (медведь показывает)

*Медведь:* А здесь ведь тоже есть и мамы, и папы, и ребятишки. Ну-ка, я сейчас попробую догадаться кто меня позовёт (отворачивается)

Игра «Узнай по голосу»

Последним звучит голос мамы Медведя: «Мишенька, ты где? Пора домой!»

*Медведь:* Ой! Это мама меня домой зовёт! Ну, я побежал. Спасибо вам за то, что научили меня быть музыкальным. И в самом деле, хоть и говорят, что медведь на ухо наступил, но слух-то есть у всех, а вокруг столько интересных звуков! Побегу, всем своим об этом расскажу! До свидания!

*Музыкальный руководитель*: Вот и наша встреча подошла к концу. Но мы не прощаемся с миром звуков, потому что много интересного не только в лесу у мишки, не только здесь в музыкальном зале, но и повсюду вокруг – на улице, на кухне, в магазине… да где угодно. И пусть каждый ваш день будет наполнен новыми открытиями в таком разнообразном и огромном мире звуков.