**Речевые игры для детей старшего дошкольного возраста**

***1****.Игры и упражнения направлены на развитие у ребенка ориентировки на смысловую, грамматическую и звуковую стороны слова — параллельно*

**«ЧТО ТАКОЕ ЗВУК, СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ?»**

*Цель*: уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова.

Педагог спрашивает детей:

— Какие звуки вы знаете? (Гласные, согласные; твердые, мягкие; звонкие, глухие.) Как называется часть слова? (Слог.) Что обозначает слово... стол? (Предмет мебели.)

— Все, что нас окружает, имеет свое название и что-то обозначает. Мы поэтому говорим: «Что значит (или обозначает) слово...?» Слово звучит и называет все предметы вокруг, имена, животных, растения.

— Что такое имя? Как мы различаем друг друга? (По именам.) Назовите имена своих родителей, родных и близких. У кого в доме есть кошка? собака? Как их зовут? У людей имена, а у животных... (клички).

— У каждой вещи есть свое имя, название. Посмотрите вокруг и скажите, что может двигаться? Что может звучать? На чем можно сидеть? спать? ездить?

— Давайте поиграем. Игра называется «Почему так называют». Возьмем слова пылесос, скакалка, самолет, самокат, мясорубка. Нам понятно, для чего нужны предметы, названные этими словами.

— У каждой буквы тоже есть свое имя. Какие буквы вы знаете? Чем буква отличается от звука? (Буква пишется и читается, звук произносится.) Из букв мы складываем слоги и слова.

— Подойдите ко мне, дети, у которых имя начинается на гласный звук а (Аня, Андрюша, Антоша, Алеша). А с какого звука начинаются имена Ира, Игорь, Инна! Подойдите ко мне, дети, у которых имя начинается на твердый согласный (Рома, Наташа, Рая, Стае, Володя); на мягкий согласный (Лиза, Кирилл, Леня, Лена, Люба).

— Мы будем с вами играть со словами и узнавать, что они обозначают, как звучат, с какого звука начинаются.

**«ОДИН - МНОГО»**

*Цель*: упражнять детей в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определения и действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.

— Это... шар, а это... (шары). Здесь много... (шаров). Какие шары? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.)

— Это... мак, а это... (маки). В букете много.... (маков). Какие они? (Красные.) Что еще бывает красным? Как вы понимаете выражение красная девица! Где вы встречали такое выражение? В каких сказках?

— Отгадайте загадку: «Сяцщ дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... лук. Какой он? (Желтый, сочный, горький, полезный,) В корзине много чего? (Лука.)

— Подберите слова, сходные по звучанию со словами: шар (пар, дар), мак (лак, рак), лук (жук, бук).

— С какого звука начинаются слова шар, мак, лук! (ш, м, л.)

— Сколько слогов в этих словах? (В словах шар, мак, лук один слог.)

Задания по усвоению звукового состава всех названных слов:

1. Определите, сколько слогов в словах игла, мишка, ложка (два слога).

2. Подберите слова, сходные по звучанию с заданными и с таким же количеством слогов: игла (пила, юла); мишка (мышка, шишка); ложка (ножка, кошка), А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, юл; мишек, мышек, шишек;ложек, ножек, кошек.)

**«НАЙДИ ЗВУК»**

*Цель*: находить слова с одним и двумя слогами. Дети рассматривают рисунки: жук, шуба, шапка, жаба, забор, замок, цапля, цыпленок.

— Найдите слова с одним и д^умя слогами. Сколько слогов в слове цыпленок! (Слово жук состоит из одного слога, шуба, шапка, жаба, забор, замок, цаплц — из двух, цыпленок — из трех слогов.)

— Какие слова начинаются $ одинакового звука? Назовите эти звуки. (Слова шапка и шуба начинаются со звука ш, слова жук и жаба — со звука ж, слов^ забор, замок — со звука з, слова цыпленок, цапля —- со звука ц.)

— Назовите овощи, фрукты ^ ягоды со звуками р (морковь, виноград, груша, персик, гранащ, смородина), рь (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), л (баклажан, яблоко, кизил), ль (малина, лимон, апельсину слива),

— Опиши нам ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. (Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор. Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-мног0 разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фру^т... — гранат.)

**«КАРТИНА - КОРЗИНА»**

*Цель*: находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Дети рассматривают рисунки: картина, ракета, лягушка.

Если таких картинок в группе нет, воспитатель назовет слова без них.

— Сколько слогов в словах картина, лягушка, ракета! (Три.)

— Подберите слова, сходные по звучанию с этими словами: картина (корзина, машина), лягушка (подушка, кадушка),ракета (конфета, котлета), вертолет (самолет), береза (мимоза).

— Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)!

Дети повторяют все слова и говорят, что в каждом из них по три слога.

2. Подберите слова, сходные по звучанию с заданными и с таким же количеством слогов: игла (пила, юла); мишка (мышка, шишка); ложка (ножка, кошка), А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, юл; мишек, мышек, шишек;ложек, ножек, кошек.)

**«НАЙДИ ЗВУК»**

*Цель*: находить слова с одним и двумя слогами. Дети рассматривают рисунки: жук, шуба, шапка, жаба, забор, замок, цапля, цыпленок.

— Найдите слова с одним и д^умя слогами. Сколько слогов в слове цыпленок! (Слово жук состоит из одного слога, шуба, шапка, жаба, забор, замок, цаплц — из двух, цыпленок — из трех слогов.)

— Какие слова начинаются $ одинакового звука? Назовите эти звуки. (Слова шапка и шуба начинаются со звука ш, слова жук и жаба — со звука ж, слов^ забор, замок — со звука з, слова цыпленок, цапля —- со звука ц.)

— Назовите овощи, фрукты ^ ягоды со звуками р (морковь, виноград, груша, персик, гранащ, смородина), рь (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), л (баклажан, яблоко, кизил), ль (малина, лимон, апельсину слива),

— Опиши нам ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. (Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор. Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-мног0 разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фру^т... — гранат.)

**«КАРТИНА - КОРЗИНА»**

*Цель*: находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Дети рассматривают рисунки: картина, ракета, лягушка.

Если таких картинок в группе нет, воспитатель назовет слова без них.

— Сколько слогов в словах картина, лягушка, ракета! (Три.)

— Подберите слова, сходные по звучанию с этими словами: картина (корзина, машина), лягушка (подушка, кадушка),ракета (конфета, котлета), вертолет (самолет), береза (мимоза).

— Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)!

Дети повторяют все слова и говорят, что в каждом из них по три слога.

**«ИГЛА - ПИЛА»**

*Цель*: дать представление о разных значениях многозначного слова; подбирать признаки и действия к заданным словам; определять количество слогов в словах, сходных по звучанию.

— В словах шар, мак, жук, луКу рак, пар — по одному слогу; а сколько слогов в словах игла, Мишка, ложка !

— Какие иглы ты знаешь? Какие предметы мы называем этим словом? (Игла у ежа, у елки, сосны, лиственницы.) Чем они похожи? (Все иглы острые.)

— Как называют иглы у елки? Какие они? (Еловые.) А у сосны? (Сосновые.) Чем отличаются иглы у елки и сосны? Отвечайте поскорей, какие из них длинней? (Сосновые.) А чем отличаются иглы у елки и у лиственницы? (Еловые иглы твердые, жесткие, а у лиственницы мягкие.)

— А еще какие иглы вы знаете? (Швейные) Как можно сказать про швейную иглу, какая она? (Длинная, тонкая, острая, металлическая, блестящая.) что делают швейной иглой? (Шьют.) Что шьют швейной Иглой? (Одежду.) А еще что можно делать швейной иглой? (Шить, вышивать, зашивать, подшивать, штопать.)

Дети рассматривают рисунки: игла (швейная) и иглы.

— Назовите предметы, которые вы видите. (Ребенок должен назвать единственное число (это игла) и множественное число (иглы) слова игла.)

— Скажи, много... чего?

Ребенок называет предметы и дает форму родительного падежа множественного числа. (Много... игл или иголок.) На другом рисунке: мишка и мишки.

— Кто здесь нарисован? (Мишка, мишки.)

— Кого здесь много? (Мишек.)

*2. Игры и упражнения на формирование синтаксической стороны речи детей и разнообразных синтаксических конструкций:*

**«ОДИН-МНОГО»**

*Цель*: закрепить представление о множественном числе существительных.

Эта игра упражняет детей в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; учит их подбирать к словам определения и действия, согласовывать их.

— Это... стол, а это... (столы). Здесь много.... (столов). Какие столы? (Деревянные, письменные, обеденные).

— Это.;, ромашка, а это... (ромашки). В букете много.... (ромашек). Какие они? (Белые, с желтой серединкой.) Что еще бывает белым? Желтым? Как ты понимаешь выражение «Скатерть бела весь мир одела»? Где встречается такое выражение? (В сказках, загадках.) В каких сказках? (О зиме.)

— Отгадайте загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... (лук). Какой он? (Желтый, сонный, горький, полезный.) В корзине много чего? (Лука.)

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображено много предметов, например: лыжи, коньки, предметы мебели, одежды и т. п.

— Чего здесь много?

— А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Лыж, коньков, столов, платьев.)

Очень важно показать детям, как от изменения слова с помощью аффиксов (суффиксов и приставок) меняется его смысл. Используются упражнения, включающие лексические и грамматические задания. Различая оттенки слова, дети по-иному воспринимают смысл его в том или ином контексте. Приведем примеры таких упражнений.

**«БРАТ - БРАТЕЦ - БРАТИК»**

*Цель*: различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности, уменьшительности, глаголов, образованных аффиксальным способом, и прилагательных, образованных суффиксальным способом.

— Послушайте слова, которые я вам назову, и скажите, чем они отличаются: мама — мамочка — мамуля; брат — братец — братик; дерево — деревце; заяц —- заинька — зайчишка — зайчи-ще; дом — домик — домище. (Многие слова звучат ласково.) Какие из этих слов встречались вам в сказках? (Братец в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», заинька, зайчишка во многих сказках о животных.)

— Придумайте короткую сказку про зайца и зайчишку.

— Чем отличаются слова: бежать — подбежать — выбежать; писать — переписать — подписать; играть — выиграть — проиграть; смеяться — засмеяться — высмеять; шел — отошел — вошел? Составьте предложения с любыми двумя словами, которые вы услышали. (Мы играли в домино. Вова выиграл, а я проиграл.)

— Объясните, чем отличаются эти слова: старый — старенький; умный — умнейший; злой — злющий; толстый — толстенный; полный — полноватый?

**«БЕЖАТЬ - МЧАТЬСЯ»**

*Цель*: учить детей объяснять оттенки значения глаголов и имен прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов.

— Как вы понимаете слова? Чем они отличаются? Засмеялись— захихикали; бежать — мчаться; пришли — приплелись; плакать — рыдать; разговаривать — болтать; думать — размышлять; открыть — отворить; отыскать — найти; зябнуть — мерзнуть; поразить — удивить; шалить — баловаться; забавлять — развлекать; прощать — извинять; звать — приглашать; вертеться — кружиться; греметь — грохотать; опасаться — бояться; бросать — кидать; вертеть — крутить.

— Придумайте предложения с любой парой слов.

**«КТО ХИТРЕЕ?»**

*Цель*: подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени имен прилагательных; образовывать новые слова (имена прилагательные) с помощью суффиксов еньк — оньк, оват — ев am; ущ — ющ; енн — ейш

— Вспомним сказку «Лиса и журавль». Какой показана в сказке лиса? (Зубки острые, шубка тепленькая, она красивая.) А какой характер у лисы? (Она хитрая, лукавая, коварная.)

— Какой был журавль в сказке? Если лиса хитрая, то журавль оказался еще... (хитрее) или... (хитрющий). Лиса умная, а журавль (еще умнее, умнейший).

— Волк злой, а волчище... (еще злее, злющий). Заяц труслив, а зайчишка... (еще трусливее, трусоватый). Этот человек худой, а этот... (еще худее, худющий). Один человек полный, а другой не совсем полный, а... (полноватый). Этот человек толстый, а тот еще... (толще, толстенный). — Будьте внимательны! Этот дом большой, а этот... (еще больше, большущий). Этот платок синий, а этот не совсем синий, а... (синеватый). Этот лист зеленый, а этот... (еще зеленее). Этот лист зеленый, а этот не совсем зеленый, слегка... (зеленоватый). Это платье красное, а это не совсем красное, а... (красноватое).

— Бабушка старая. А как сказать ласково? (Старенькая.) Умный щенок. А как сказать по-другому? (Умненький.) Рисунок плохой или... (плохонький, плоховатый).

**«ДОМ-ДОМИЩЕ»**

*Цель*: образовывать слова с разными смысловыми оттенками.

— Я назову вам слово, вы находите другое слово и объясняете, как мое слово стало звучать — ласково, грубо, пренебрежительно...

Рука —ручка — ручища (большаярука). Дом — домик — домище (огромный дом). Береза — березка — березонька. Книга — книжечка — книжонка.

Для таких упражнений используются названия предметов, животных: стол — столик; лопата — лопатка; дуб — дубочек; дождь — дождик — дождичек; река — речка — реченька —речушка; погода — погодка; облако — облачко; туча — тучка; сапоги — сапожки — сапожищи; нога — ножка — ноженька — ножища; часы — часики; брюки — брючки; лист — листочек; коса — косичка — косища; ложка — ложечка; шапка — шапочка; письмо — письмецо — письмишко; друг — дружок — дружочек; мальчик — мальчишка; девочка — девчушка; волк — волчонок — волчишко — волчище; собака — собачка.

*3. Игры и упражнения на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов:*

**«ЧТО ВЫ ВИДИТЕ ВОКРУГ?»**

*Цель*: уточнить представления детей о названии предметов.

— Назовите предметы, которые вы видите вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.)

— Перед вами две девочки. Они обе в красных платьях с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.)

— Что значит слово... мяч, кукла, ручка?

— У меня в руке ручка. Что ею делают? (Пишут.) У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками.) Что значит слово ручка, обозначающее этот предмет (педагог показывает авторучку)? (Ею пишут.) А что обозначает слово ручка здесь (педагог показывает на дверную ручку)? (Ею открывают и закрывают дверь.)

— Можете ли вы назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушайте стихотворение И. Токмаковой «Плим».

Ложка — это ложка,

Ложкой суп едят.

Кошка — это кошка,

У кошки семь котят.

Тряпка — это тряпка,

Тряпкой вытру стол.

Шапка — это шапка,

Оделся и пошел.

А я придумал слово,

Смешное слово — плим.

Я повторяю снова —

Плим, плим, плим.

Вот прыгает и скачет —

Плим, плим, гошм.

И ничего не значит

Плим, плим, плим. —

Придумайте и вы такие слова, которые ничего не значат. (Трам-татам, ту-руру.)

**«СКАЖИ, КАКОЙ»**

Цель: учить детей называть не только предмет, но и его признаки, качества, действия; обогащать речь именами прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.

— Когда вы хотите рассказать о предмете, какой он, какие слова вы называете?

— Послушайте стихотворение М. Щеловановой «Утро».

Какое сегодня утро?

Сегодня плохое утро,

Сегодня скучное утро

И, кажется, будет дождь.

— Почему же плохое утро?

Сегодня хорошее утро,

Сегодня веселое утро

И тучи уходят прочь.

Сегодня не будет солнца,

Сегодня не будет солнца,

Сегодня будет хмурый,

Серый, пасмурный день.

- Почему же не будет солнца?

Наверное, будет солнце,

Обязательно будет солнце

И прохладная синяя тень.

— О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.) Как сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.) Как сказать другими словами про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу. (Дождливый, грустный, скучный, неприветливый.) А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу. (Веселое, радостное, голубое, безоблачное.)

Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.) Что может быть солнечным?

— Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.)

— А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно. Я слышала, как дети говорили: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

**«НАЙДИ ТОЧНОЕ СЛОВО»**

*Цель*: учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

— Узнайте, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» Вы знаете, что предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме. Дополните другими словами то, что я начну: «Снег белый, холодный... еще какой? Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная)».

— Назовите, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

— Вспомните, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

— Помогите мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворений Д. Чиарди «Прощальная игра»:

Скажу я слово высоко,

А ты ответишь... (*низко*)

Скажу я слово далеко,

А ты ответишь... (*близко*).

Скажу тебе я слово трус,

Ответишь ты... (*храбрец*).

Теперь начало я скажу.

Ну, отвечай... (*конец*).

— Теперь вы сами придумайте словам противоположные по значению.

**«ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?»**

*Цель*: учить находить неточности в стихотворном тексте. — Послушайте стихотворение Л. Станчева «Это правда или нет?». Вы должны заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

«Га-га-га!» — пел соловей.

— Быстро дайте мне ответ —

Это правда или нет?

— Послушайте, как говорили другие дети. Подумайте, можно ли так сказать, и скажите, как надо сказать правильно. «Тетя, посмотри, у лошадки два хвостика: один на голове, другой на спинке»; «Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилилки валяются»; «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»; «Мамочка, я тебя громко-громко люблю».

— А сейчас вы сами придумайте небылицы или путаницы, а другие дети будут их распутывать.

**«НАЙДИ ДРУГОЕ СЛОВО»**

*Цель*: учить точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы.

— Папа решил сделать детям качели, Миша принес ему веревку. «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Миша принес ему другую. «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку сначала принес Миша? (Тонкую, ветхую) А затем? (Крепкую, прочную.)

— Качели папа делал летом. Но вот наступила... (зима). Миша рос крепким мальчиком (здоровым, сильным). Вышел он покататься на коньках и почувствовал под ногами крепкий лед. Как сказать по-другому? (Прочный, нехрупкий.) Мороз крепчал (становился сильнее).

— Как вы понимаете выражение крепкий орешек! (Его трудно разбить, сломать.) Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие невзгоды не сломают. О них говорят: крепкий духом (значит — сильный, стойкий человек).

— Объясните, что значат слова: крепкая ткань (прочная), крепкий сон (глубокий), крепкий чай (очень крепкий, не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом крепкий вам встречались в сказках и в каких? (В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала детям, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь.)

— Придумайте предложения со словом крепкий.

— Я вам буду называть слова, а вы говорите мне слова с противоположным смыслом: длинный, глубокий, мягкий, легкий, тонкий, густой, сильный; говорить, смешить, падать, смеяться, бежать.

— Придумайте рассказ, чтобы в нем были слова, противоположные по смыслу. Можете брать слова, которые мы только что называли.

**«НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ»**

*Цель*: учить находить слова, точно оценивающие ситуацию.

— Решал ученик задачу и никак не мог ее решить. Думал он долго, но все-таки решил ее! Какая ему попалась задача? ( Грудная, сложная, тяжелая.) Какое из этих слов наиболее точное? (Трудная.) Про что мы говорим тяжелый, тяжелая, тяжелые ? Замените выражения: тяжелый груз (имеющий большой вес), тяжелый сон (неспокойный), тяжелый воздух (неприятный), тяжелая рана (опасная, серьезная), тяжелое чувство {мучительное, горестное), тяжелый на подъем (с трудом решается на что-то), тяжелое наказание (суровое).

— Как вы понимаете выражения трудная работа (она требует большого труда), трудный день (нелегкий), трудный ребенок (с трудом поддающийся воспитанию)! Какие еще выражения с > гим словом вы слышали?

— Послушайте стихотворение Е. Серовой «Подскажи словечко». Вы будете мне подсказывать нужные слова.

Гладко, плавно лился стих,

Вдруг споткнулся и притих.

Ждет он и вздыхает —

Слова не хватает.

Чтобы снова в добрый путь

Стих потек, как речка,

Помоги ему чуть-чуть,

Подскажи словечко.

Говорю я брату: —Ох!

С неба сыплется горох!

— Вот чудак, — смеется брат,

— Твой горох — ведь это... (*град*).

От кого, мои друзья,

Убежать никак нельзя?

Неотвязно в ясный день

Рядом с нами бродит... (*тень*).

— Придумайте рассказ, чтобы в нем были такие слова: большой, огромный, громадный; маленький, крошечный, малюсенький; бежит, мчится, несется; идет, плетется, тащится.

— Мы будем находить разные слова, и вы будете объяснять, что они обозначают, из каких звуков состоят. Мы будем составлять с этими словами предложения и рассказы.

Приведем пример занятий, где тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.

**«ПРИДУМАЙ РАССКАЗ»**

*Цель*: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.

— Закончите фразу:

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая).

Пластилин мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая).

Ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники... (крупные).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий).

Лес иногда густой, а иногда... (редкий).

4. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая).

Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).

5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый).

Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (соленые).

Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (грязный).

— Объясните, как вы понимаете эти выражения: дождь озорничал; лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется?

— Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие).

— Где вы встречали выражение злая зима! (В сказках.) К кому относится слово злая! (Злая мачеха, злая ведьма, Баба Яга.)

— Придумайте складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) Медвежата,

где вы были? (По малину в лес ходили, на полянке мы бродили.) Медвежонок мед искал... (Ибратишку потерял)».

— Придумайте рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом почитаем папе (бабушке, сестре).

**«СКАЖИ ТОЧНЕЕ»**

*Цель*: развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

— Послушайте, что я расскажу. Там, где я буду останавливаться, вы будете мне помогать: подбирать слова и составлять предложения.

— Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? (Сильный, резкий, порывистый, холодный...) Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (Могучий, злой, суровый, ледяной.) Ветерочек слушал их и думал: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый...)

Долго спорили братья, но так ничего и не выяснили. Решили они силой померяться. Подул ветер. Что произошло? (Деревья шкачались, травка пригнулась к земле.) Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал.) Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Сильно дул, выл, завывал, стремительно несся.) Что после этого случилось? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались.) И вот подул ветерок. Что он делал? (Дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки.) Что произошло в природе? (Листочки зашеле-етели, птички запели, стало прохладно и приятно)

— Придумайте сказку о ветре, ветерочке или ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (Братьями, соперниками, друзьями, товарищами) Что могут они делать? (Дружить, меряться силой, спорить, разговаривать.)

*4. Игры на отрабатывание связной речи*

**«ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

*Цель*: научить использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения.

— Закончите начатые мною предложения: Мальчик сначала подошел к дому, а потом от него... (отошел). Утром ребята пошли в гости, а вечером... (ушли). Мальчик вошел в комнату, вскоре он... (вышел). Ребята бежали по правой стороне улицы, затем они... (перебежали) на левую. Дети играли в прятки: Они забежали за дом. Их долго не находили, и они... (выбежали).

— Придумайте предложения со словами: шел — перешел — пошел — подошел — вошел — вышел - отошел.

— Замените словосочетание другими словами: ползет муравей — движется, передвигается; ползет поезд — едет очень медленно; плывет человек —плавает; плывет лодка — движется по воде; плывет облако — движется по небу; сложить дрова — уложить их; сложить песню — написать; бить посуду — разбить что-то; свет бьете глаза — ярко светит.

— Какие слова, связанные с движением людей, животных, транспорта, вы знаете? (Идти, бежать, мчаться, нестись, лететь, двигаться, ползти.)

Придумайте короткий рассказ на тему «Лететь стрелой».

**«КАК ЛУЧШЕ СКАЗАТЬ»**

*Цель*: подбирать близкие и противоположные по значению слова разных частей речи к заданной ситуации.

— Вспомните, как мы читали с вами рассказ В. Бианки «Купание медвежат». Я расскажу вам про этих медвежат. Вот выкупались они и пошли гулять по лесу. Но какие они были разные! Первый медвежонок веселый, подвижный, очень любил играть. Залез он на дерево. Чует — медом пахнет. Обрадовался, полакомился медом, слез с дерева и побежал к маме-медведице. Какой был медвежонок? К слову веселый подберите слова, близкие по смыслу {радостный, оживленный, шустрый, бодрый, резвый). И к маме он не просто побежал, а... (помчался, понесся, полетел стрелой, помчался сломя голову).

— А другой медвежонок был совсем не похож на братца: уж очень он был медлительный. А как можно о нем сказать по-другому? (Нерасторопный, неуклюжий, неловкий, неповоротливый.) Только он хотел меду поесть, его ужалила пчела. Совсем ему стало плохо и невесело или... (грустно, скучно, обидно). Какой он был? (Грустный, обиженный, огорченный, печальный.) И к маме он не просто пошел, а... (побрел, поплелся).

— Придумайте рассказ о том, как неугомонный и веселый медвежонок развеселил своего братца и заставил его забыть про свою медлительность.

*Игры и упражнения, которые формируют у детей представление о типах высказывания — описании, рассуждении, повествовании.*

**«НАРИСУЕМ ПОРТРЕТ»**

*Цель*: формировать представления детей об описании и его структурных элементах, определять недостатки описания.

В гости к детям приходит Незнайка и "просит нарисовать портрет своего друга. Дети спрашивают: какой он? Незнайка описывает: «Моего друга зовут Сиропчик. Он очень хороший».

— Все ли понятно из описания Незнайки? Можно ли представить друга Незнайки, чтобы нарисовать его? Каких сведений не хватает? (Для точного портрета надо описать, какого роста Сиропчик, какого цвета его волосы, глаза, во что он одет.)

— Давайте нарисуем схему нашего описания. Это может быть солнце, а признаки и качества — это его лучи: сколько признаков назовете, столько и будет лучей. Можно назвать и действия, которые выполняет ваш персонаж. Не все их можно нарисовать, но мы можем дать словесное рисование, т. е. не только описать, какой друг у Незнайки, но и рассказать, какой у него характер, чем он отличается от других мальчиков и что умеет делать. Если вы описали его внешний вид (рост, цвет глаз, предметы одежды) — это деловое описание, если же вы описываете его характер, сравниваете его глаза с яркими звездочками или с васильками, то это будет художественное описание. В любом описании должны быть начало, середина и конец. Чтобы ваше описание стало образным, надо научиться подбирать разные сравнения и определения к словам.

— Подберите сравнение к зимней елочке, представьте ее и скажите, на что она похожа? (На Снегурочку в белой шапочке и белой шубке.) На что похожи желтые листья? (На золотые кружочки, они плавают в воде, как золотые рыбки.) Не забывайте эти слова, когда будете сочинять сказки и рассказы про зиму или осень.

**«ВЫБЕРИ КОНЦОВКУ РАССКАЗА»**

*Цель*: определить наиболее подходящую концовку для описательных рассказов — деловых и художественных.

— Послушайте мое описание, скажите, о чем оно, какие признаки описываются в нем: «Ты в осеннем лесу. Стоишь среди деревьев, а они как бы роняют прощальные слезы. Красавица-рябина надела праздничные красные бусы». Если мы так закончим текст: «Эти плоды являются кормом для птиц», будет ли это правильным? Как лучше закончить такое описание? Придумайте конец. А к какому тексту подойдет концовка, которую вам предложили?

**«ВЫБЕРИ НАЧАЛО»**

*Цель*: познакомить детей со структурой повествовательного текста и с первой частью — началом, вспомнить разные зачины в сюжетных рассказах и сказках.

Педагог читает детям рассказ М. Пришвина «Еж», опуская начало.

— Какой части не хватает в рассказе? Почему вы решили, что не было именно начала? Вспомните, как начинаются многие рассказы? (Как-то раз, однажды, дело было летом и! т. п.). Сказки? (Жили-были, в некотором царстве и т. п.)

Воспитатель предлагает детям модель рассказа: поезд, состоящий из трех вагончиков — начала, середины, конца (все вагончики разного цвета). Дети составляют из них последовательность изложения.

Детям читается короткий рассказ, где все части перепутаны местами: «Пришла мать и сказала: «Сядьте вместе». В субботу вечером Катя и Варя должны были мыться в ванне. Вышла у них ссора, кому прежде влезть». Получился ли рассказ? Что надо сделать, чтобы он получился? (Поставить каждую часть на место: второе предложение — это начало, третье — середина, а первое — это конец рассказа.)

**«УЧИМСЯ РАССУЖДАТЬ»**

*Цель*: подвести детей к составлению рассуждений и пониманию его особенностей: тезиса, доказательства, выводов.

Детям предлагаются картинки-небылицы (летом мальчик катается на лыжах в зимнем костюме, зимой дети собирают грибы...).

— Докажите, что в этих картинках нарисовано неправильно. Что надо изменить? Используйте слова во-первых, во-вторых, чтобы все поняли последовательность ваших рассуждений.

**«СОСТАВЬ РАССУЖДЕНИЕ»**

*Цель*: учить составлять рассуждение, располагать аргументы в определенной последовательности.

— Составьте рассуждение на тему «Весна в этом году ранняя». Используйте для связи предложений слова: вот потому, потому что, в связи с этим...

— Послушайте рассказ: «Осенью в лесу у зайчихи появился зайчонок. Рос он веселый, шустрый. Однажды зайчонок познакомился с бабочкой, гусеницей и медвежонком. Все они подружились, играли и веселились до самых холодов. Наступила зима, а с нею и Новый год пришел. Зайчонок решил пригласить своих друзей на праздник. Но никого в лесу не нашел. Почему?»

— Выберите любую тему, которую вы сможете доказать (почему старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» АС. Пушкина осталась у разбитого корыта; почему следует быть честным).

**«СОСТАВИМ РАЗНЫЕ РАССКАЗЫ»**

*Цель*: показать возможности развития сюжета.

Воспитатель напоминает детям, что описание обозначается кругом, разделенным на три части, повествование (сюжетный рассказ) — поездом, у которого вагончики разного цвета, а рассуждение — это знак вопроса трех цветов (полукруг — зеленый, средняя часть — красная и окончание — синяя точка). Начало каждого высказывания (верхняя часть круга, первый вагончик, верхняя часть знака вопроса) зеленого цвета, середина (центральная часть круга, второй вагончик, средняя часть знака вопроса) — красного, конец (нижняя часть круга, третий вагончик, точка в нижней части знака вопроса) — синего цвета.

Воспитатель делит детей на три команды ( по три человека в каждой) и предлагает им послушать текст: «Вчера я был в лесу и видел там зайца. Он так меня испугался...» Первая команда детей составляет описание, какой был заяц. Остальные дети (слушатели) составляют, сидя за столами, модель описания, чтобы получился крут (если присутствуют все части описания).

Вторая команда составляет историю, что же случилось с зайцем дальше. Дети, сидящие за столами, выкладывают поезд из вагончиков. Третьей команде предлагается составить рассуждение, почему заяц такой пугливый и всего боится. Сидящие за столами дети выкладывают знак вопроса из трех частей: верхней (зеленой), средней (красной) и точки синего цвета.

Затем набираются новые три команды, и им дается новая тема — картинка об осени. Одни дети составляют описание осени, другие придумывают историю о том, что случилось в осеннем лесу, а третья команда доказывает, что на картинке изображена осень. Остальные дети выкладывают модель высказываний — описания, повествования и рассуждения — у себя на столах. В конце рассказывания дети оценивают, какая команда лучше всех составила описание, историю, рассуждение.

**«ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ»**

*Цель*: составлять рассказы разных типов (описание, повествование, рассуждение), используя разнообразные средства связи между частями высказывания.

— Дети, под нашей дверью оказался щенок. Кажется, он потерялся. Чем мы можем ему помочь? Как найти его хозяина? Наверное, лучше всего написать объявление. Надо так хорошо описать щенка, чтобы хозяин его сразу узнал: как он выглядит, чем отличается от других собак, какой он по характеру?

Дети описывают щенка, выделяя его характерные особенности.

— Давайте представим такую ситуацию. Вы нашли на улице щенка, принесли его домой и просите маму оставить его у вас дома. А мама никак не хочет щенка оставлять. Попробуйте доказать ей, что собака — самый верный друг человека и что этот щенок вам просто необходим.

Воспитатель берет на себя роль мамы и опровергает аргументы детей своими доводами («у меня и так хватает забот; кто с ним будет гулять, нас целый день нет дома; чем мы будем его кормить; он порвет нам обои, будет грызть мебель...» и т. д.).

— Хорошо, вы меня убедили. Щенок радуется вместе с вами и хочет узнать, где он будет жить. (В будке, конуре.) Мы сможем построить конуру по точкам на листе бумаги, называя слова-действия. Что умеют делать собаки? Кто называет слово, тот и соединяет точки по порядку.

— Посмотрите, щенок порвал книгу, и ее невозможно прочитать. Давайте поможем восстановить текст рассказа. Я прочитаю начало, а вы будете продолжать и заканчивать: «Однажды Миша пошел гулять. Вдруг он услышал, что кто-то под кустом жалобно пищит. Он заглянул туда и увидел щеночка. Он был такой маленький, крошечный. Мише стало жаль щенка, он взял его на руки, прижал к себе и решил отнести домой».

Дети придумывают продолжение и окончание рассказа. А все остальные выкладывают на столах модель рассказа, чтобы получилось три части: начало, середина, конец.

— Давайте закончим фразу, которую я начну, чтобы получилось складно: «Мы на улицу пошли...(и щеночка там нашли). Наш щеночек маленький...(грелся на завалинке). Ты, собачка, где гуляла? (Детям косточки искала.) Мы с собачкою гуляли., .(ничего не потеряли)».

— Миша подружился со щенком, так что про них можно было бы сказать водой не разольешь. Как вы понимаете это выражение? Можно ли его использовать в рассказах? В каких?

**«ЖДЕМ ГОСТЕЙ»**

*Цель*: учить описывать предметы посуды, опираясь на характерные признаки.

— Дети, послушайте, какое письмо нам написали из другого детского сада: «Здравствуйте, ребята! Пишут вам Маша и Ойка. Посмотрите Ойкины рисунки, она рисовала посуду, но что-то у нее не получилось. Помогите ей. До свидания!»

— Посмотрите рисунки и скажите, чего не хватает (чашка без ручки, чайник без носика, нож без лезвия, ложка без ручки).

— К нам придут гости. Как будем накрывать стол? В чем будем подавать сахар? Конфеты? Соль? Масло? Хлеб? Салфетки? Из чего будем кормить и поить гостей? Где можно приобрести посуду? Я предлагаю сходить в магазин «Посуда» и приобрести все необходимое. Только сначала уточним, что из чего сделано. Кто быстро и правильно ответит, тот и пойдет в магазин. Давайте поиграем с мячом. Кому я кину его и назову предмет, тот должен ответить, из какого материала он сделан.

В игре «Магазин» воспитатель берет на себя роль продавца и говорит: «Здравствуйте, дети! Приглашаю вас в магазин. Как вы думаете, какая посуда у нас продается? Тарелки какие бывают? (Глубокие и мелкие.) Чашки и блюдца? (Фарфоровые.) Вилки и ножи? (Стальные.) Ложки? (Столовые и чайные, металлические и деревянные)».

— Продам все, что пожелаете, да не за деньги, а за уменье, за уменье рассказать о том, что будете покупать. Опишите форму, цвет, из какого материала изготовлен предмет,

Для чего он нужен вам?

Лишь тогда его продам!

— И еще одно условие. Описывая предмет, не называйте его, пусть другие дети догадаются, что вы хотите купить.

— Прежде чем сервировать стол, выполните еще одно задание. Возьмите листочки бумаги, на них нарисовано по два предмета посуды. Вы должны раскрасить их. Если про этот предмет можно сказать, какой он (например, нож), вы закрасите его синим карандашом. Если можно сказать какая (например, ложка), закрасьте красным цветом, а если какое (блюдце) — возьмите зеленый карандаш.

Детям даются листочки бумаги с контурами предметов посуды: нож и ложка, ведро и кастрюля, чашка и блюдце, вилка ложка... ит. д.

После рисования дети сервируют стол, приглашаю присутствующих гостей к чаю.

*6. Пословицы и поговорки*

*Природа*

Апрель с водой, май с травой. Береги нос в большой мороз. В зимний холод всякий молод. Два друга — мороз да вьюга. Дыма без огня не бывает. Куда ветер, туда и тучи.

*Животные*

Волка кормят зубы, а зайца спасают ноги. Бежал от волка — попал на медведя. Крутится, как белка в колесе. Пустили козла в огород. Знает кошка, чье мясо съела. Не будь овцой, а то волк съест. Лиса хитростью берет.

*Смелость*

За правое дело стой смело. Волков бояться — в лес не ходить. Кто смел, тот и цел. Смелость города берет. Смелый там найдет, где робкий потеряет. Где смелость, там победа. Кто смел, тот наперед поспел.

*Ложь*

Врет — и глазом не моргнет. Вранье не ведет в добро. Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят. Лжецу и в правде не верят. Лучше молчать, чем врать. Не верь словам, а верь делам. Шила в мешке не утаишь.

*Еда*

Запретный плод слаще. Голодной куме все хлеб на уме. Есть сало — да не про кота. Ешь калачи, пока горячи. Кашу маслом не испортишь. Ложки мимо рта не пронесешь. Сытый голодного не разумеет.

*Безделье*

В лесу живу, а без дров сижу. Под лежачий камень вода не течет. Лень до добра не доведет. Кто труд любит, долго спать не будет. Маленькое дело лучше большого безделья. Не сиди сложа руки, так и не будет скуки. От скуки бери дело в руки.

*Добро*

Добро того учит, кто слушает. Добро помни, а зло забывай. За добро плати добром. И собака помнит, кто ее кормит. Мир не без добрых людей. При солнышке теплота при матери добро. Хорошо тому добро делать, кто помнит.

Художественную группу составили пословицы и поговорки в стихотворной форме (с ярко выраженными ритмом, рифмой, созвучиями) и прозаической.

*Стихотворные*

Всяк сверчок знай свой шесток. Без друга на сердце вьюга. За правое дело стой смело. Конец — всему делу венец. Из огня да в полымя. Доброе братство лучше богатства. Старый друг лучше новых двух. Тяп да ляп — не выйдет корабль. На хотенье есть терпенье. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Хлеб-соль кушай, а правду слушай. Когда я ем, я глух и нем. Рабочие руки не знают скуки. Терпенье и труд все перетрут. Дерево живет корнями, а человек друзьями.

*Прозаические*

Лиха беда — начало. Два сапога — пара. Семь раз примерь, один раз отрежь. Бежать сломя голову. Друзья познаются в беде. Хвалилась синица море поджечь. На воре и шапка горит. Тихая вода берега подмывает. Пчела мала, а и та работает. У страха глаза велики. Глаза страшатся, а руки делают. Всяк кулик свое болото хвалит. Лисичка от своего хвостика плачет. Корень ученья горек, да плод его сладок. Под лежачий камень вода не течет.

*Отрицательные — или отношения противопоставления*

Не плюй в колодец — пригодится воды напиться. Мороз не велик, да стоять не велит. Не в свои сани не садись. Не зная броду, не суйся в воду. На берегу плавать не научишься. После драки кулаками не машут. Не беда ошибиться, беда не справиться. Умелые руки не знают скуки. Любишь есть калачи — не сиди на печи. Волков бояться — в лес не ходить. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. В тесноте, да не в обиде. Не красна изба углами, а красна пирогами. Есть сало — да не про кота.

*Утвердительные или с выделением свойства, признака*

Уговор дороже денег. Разум силу победит. Делай добро и жди добра. Один за всех, все за одного. Старый друг лучше новых двух. Лучше молчать, чем врать. За правое дело стой смело. Смелость города берет. Ум хорошо, а два лучше. Заставили козла огород стеречь. Совет дороже денег. За добро плати добром. Играй, играй, да и дело знай. Ученье — свет, а неученье — тьма. Долг платежом красен.

*Каузальные (взаимосвязь: «стимул — реакция», «причина — следствие»)*

Какие труды — такие плоды. Будет терпенье— будет и уменье. Апрель с водой, май с травой. Кто посеет ветер — пожнет бурю. . Куда иголка, туда и нитка. Взялся за гуж — не говори, что не дюж. Как аукнется, так и откликнется. Делай другим добро — будешь сам без беды. Будешь книги читать — будешь все знать. Что посеешь, то и пожнешь. Любишь кататься, люби и саночки возить. Назвался груздем — полезай в кузов. Не сиди сложа руки, так не будет и скуки. Куда ветер, туда и тучи.

*Пословицы и поговорки народов Европы*

На солнце тепло, а возле матери хорошо. Веселая мысль — половина здоровья. Трусливый заяц и пенька боится. Нужно наклониться, чтобы из криницы воды напиться (укр.). Шея бежит впереди головы (нем.). Какая мать — такая дочь, какой отец — такой сын (нем.). Конец хороший — все хорошо (нем.). Из слов суп не сваришь (рум.). Добро сделаешь — добро найдешь (рум.).Нельзя есть пирог, не имея его (англ.). Можно привести коня к воде, но нельзя заставить его напиться (англ.).

*Пословицы и поговорки народов Востока*

На устах дыня, а на сердце —- редька (кит.). Не смейся над стариком, сам им станешь (кит.). Если посеял просо — не жди бобов (кит.). Из песчинок гора вырастает (яп.). Лягушка для рыбы — лучший певец (араб.). Игла других одевает, а сама голая (араб.). Палку бросают в то дерево, которое приносит плоды (турец.).