Ведущий: День 8-е марта – самый нежный, самый ласковый праздник, и мы от всей души поздравляем вас с ним! Желаем вам счастья, радости и любви!

ВЫХОД ТАНЕЦ «ЗНАЕШЬ, КАК ЛЮБЛЮ ТЕБЯ Я МАМА»

 1. Морозный мартовский денёк

Сияет, словно огонёк,

Он согревает нас теплом,

Приносит праздник в каждый дом.

2. Какое счастье – рано встать

И маму милую обнять,

Букет цветов ей подарить

И целый день послушным быть.

3. Для мамы сделать бы хотел

Я очень много важных дел:

Сначала кран ей починить,

Потом стихи ей сочинить.

4. И я бы маме помогла,

Пирог и плюшки испекла.

5. А я бы маме шарф связала,

Чтобы она не простывала.

6. А я бы рядом с мамой сел

И целый день ей песни пел.

7. Мама, мамочка моя, эта песня для тебя!

Для тебя её поём, поздравляем с Женским днём!

ПЕСНЯ « ЗОРЕНЬКА КРАШЕ», САДЯТСЯ.

**Мальчик:**

 Девочки, скажу вам прямо,

Все вы очень хороши,

Вы сегодня так прекрасны

Как королевы красоты.

ПЕСНЯ «ТОПНИ НОЖКА МОЯ»

Реб.

Я один у мамы сын,

Нет у мамы дочки!

Надо маме мне помочь

Постирать платочки.

Мыло пенится в корыте,

Я стираю, посмотрите!

ТАНЕЦ «ПОЛЬКА С ТАЗАМИ»

ИГРА

**Ведущая:**

Когда-то давно в первобытное время
В пещерах жило первобытное племя.
В пещерах трещал первобытный костер,
Пещерные мамы вели разговор
О детской одежде, о детском питании,
Но в первую очередь о воспитании.

**Мальчик 1:**

Кроили большие звериные шкуры
Варили из травок супы и микстуры,
А после готовки микстуры и пищи
Они занимались уборкой жилища.

**Мальчик 2:**

Домой, приходя с первобытной работы,
Пещерные папы не знали заботы.
Их ждали улыбки, тепло и уют
И много счастливых семейных минут.

**Мальчик 3:**

Не слышали наши пещерные папы –
А ну, вытирай свои грязные лапы,
Тут за день намаешься, за день устанешь,
Когда, наконец, человеком ты станешь.

**Мальчик 4:**

И век пролетал незаметно за веком.
И папа со временем стал человеком.
Произошло это ранней весной
Когда он с букетом явился домой,

**Мальчик 5:**

Давно мы забыли пещерную эру
Но папу нет нет и потянет в пещеру,
То к лесу потянет, то к речке, то в поле,
На ту, на свою, первобытную волю.

**Ведущая:**

Представим, что папы остались одни,
Какие тогда наступили бы дни?

ТАНЕЦ «КУКАРЕЛЛА»

**Мальчик 6:**

Да нет же!

В начале бы папы ходили в печали,
Потом друг на друга они бы ворчали.
Они бы дома превратили в пещеры,
Сожгли бы столы и сожгли шифоньеры.

**Мальчик 7:**

Угрюмые папы, голодные папы
Жевали бы туфли, галоши и шляпы,
Но мамы на страже и честное слово
Они никогда не допустят такого.

**Мальчик 8:**

Они не позволят, чтоб в каменный век,
Из нашего века шагнул человек.

**Мальчик 9:**

Да здравствуют добрые мамины руки,
Рабочие руки без лени и скуки.

**Мальчик 10:**

Которые могут кормить и ласкать,
Которые папы должны целовать.

ИНСЦЕНИРОВКА “МЕЧТА”.

*Входят 3 девочки и садятся на стульчики.*

**Вед:**Три девицы под окном размечтались вечерком.

**Девочка 1:**

Вот в актрисы б мне пробиться,
То на город наш как раз
Я б концерт дала тотчас!

**Девочка 2:**Кабы я была певица,

**Вед:** Говорит ее сестрица,

**Девочка 2:**Пела бы я здорово, как Лариса Долина.

**Девочка 3:**

Вроде носик симпатичный, занималась я б прилично,
То сказала всем бы смело: стать заведующей хотела!

**Вед:**Быть, по-вашему, сестрички, мы концерт свой зададим и всех повеселим!

**Девочка:**

Что ж, мальчишки, вы стоите, во все стороны глядите?
К танцам кличьте всех детей, да попляшем веселей!

ТАНЕЦ «БАНАНАМАМА»

**Реб:**

Кто на кухне с поварешкой
У плиты всегда стоит,
Кто нам штопает одежку,
Пылесосом кто гудит?

Кто на свете всех вкуснее
Пирожки всегда печет,
Даже папы кто главнее
И кому в семье почет?

Кто споет нам на ночь песню,
Чтобы сладко мы заснули?
Кто добрей всех и чудесней?
Ну, конечно же - бабули!

ПЕСНЯ «ПРО БАБУШКУ»