Конспект занятия: «Использование нетрадиционных методов и приёмов по изобразительной деятельности в старшей группе»

Задачи: Закрепить знания детей о природном пейзаже. Познакомить с морским пейзажем; творчеством художника - мариниста И.К.Айвазовским, отлично знавшим море искренне его любившем. Обогатить словарь детей термином художников : маринист. Учить «читать» содержание картины И.К.Айвазовского «Кронштадский рейд».Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения моря, с помощью зубной щётки. Закрепить умение смешивать краски для получения нужного оттенка.

Предварительная работа: Рассматривание репродукций, иллюстраций с изображением моря. Чтение худ. произведений: А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной царевне Лебеди» ; «Русалочка»;произведение В.Маяковского «Это книжечка моя про моря и про маяк».

Материал: Репродукции художников - пейзажистов: И.И.Левитана «У омута»;К.Ф.Юон «Зимнее солнце»;И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»;И.И.Шишкин «Перед грозой».И.К.Айвазовский «Кронштадский рейд».Рисунки детей с изображением кораблей. Палитры, кисти, зубные щётки, по количеству детей. Музыкальное сопровождение «Звуки воды»

Ход занятия: В: «Ребята, кто пишет картины?»

Д: «Картины пишут художники»

В: «Что общего у этих картин?»

Д: «На этих картинах изображена природа»

В: «Как называются картины на которых изображена природа?»

Д: «Пейзаж»

В: « Каких художников-пейзажистов вы знаете?»

Д: «Левитан,Шишкин,Грабарь,Юон»

В: «Если видишь на картине -нарисована река,

Или ель иль белый иней,

Или лес иль облака,

Или снежная равнина ,

Или поле иль шалаш,

Обязательно картина

Называется пейзаж.»

Ребята, вы встречали девочек или женщин, которых зовут Маринами?

Д: «Да»

В: «Марина, значит « морская». И художников, которые любят изображать море называют - маринистами. Как называют художников, которые любят изображать море?»

Д: «Маринисты» (индивидуальный опрос детей).

В: « Самым известным маринистом стал художник Иван Константинович Айвазовский. Больше всего маленький Иван любил рисовать. Бумаги у него не было и он рисовал углём на белых стенах домов. Эти рисунки заметил и оценил градоначальник А.И.Казначеев. И с его помощью Ваню отправили учиться в « Академию художеств». По заданию Академии, Айвазовский принял участие в плавании Балтийской эскадры, для изучения действий боевых кораблей. Вот тогда И.К.Айвазовский и создал картину «Кронштадский рейд» ( Воспитатель обращает внимание детей на картину И.К.Айвазовского. «Кронштадский рейд»)

В: «Что вы видите на дальнем плане картины?»

Д: «Дома»

В: «На дальнем плане картины, художник изобразил крепость Кронштад- главную базу военно-морского флота, готового в любой момент встать на защиту государства»

-Что изобразил в центре картины художник?

Д: «Художник изобразил корабль»

В: «Да, этот корабль гордость российского флота, боевой корабль. Айвазовский показал и высокие мачты корабля, и мощные цепи которые удерживают корабль на месте и пушки готовые принять бой. Подумайте, что на картине наводит на мысль о приближающейся опасности?»

Д: «Тёмное небо, мрачное, холодное»

В: « Мрачное, предгрозовое небо повисло над крепостью»

В: « Что вы можете сказать о море»

Д: «Море тёмное, холодное, бурлит, тревожное»

В: « На переднем плане, что изобразил художник?»

Д: « Лодка плывёт с матросами»

В: « Правильно, лодка с матросами и офицерами направляется к кораблю. Море неспокойно и только сильные, мужественные матросы могут грести при таком шторме.»

-Как вы думаете, одержит победу такой корабль?

Д:- Да, корабль большой, у него пушки есть, матросы сильные.

В: «Художник о победе корабля сказал по- другому. Обратите внимание ведь именно над кораблём, среди тёмных туч, образовался просвет и светлое небо осветило корабль, и тревожное настроение сменяется гордостью за мощь и силу российского флота.»

-Ребята, с творчеством какого художника вы сегодня познакомились?

Д: «Художником Айвазовским»

В: «Что любил изображать художник И.К.Айвазовский?»

Д: «Он любил изображать море»

В: «Как можно назвать художников которые любят изображать море?»

Д: «Маринисты»

Физ. минутка: «К морю быстро мы спустились. Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре- мы так славно освежились!

Дальше дружно поплывём ,вместе делать так начнём:

Вместе -раз, это-брасс. Одной, другой- это кроль.

Все, как один - плывём, как дельфин.

Вышли на берег очень крутой и дружно все пошли домой.

В: «У нас с вами есть наброски, что на них изображено?»

Д: «Корабли, лодки».

В: «Но разве ваши корабли и лодки плывут по морю?»

Д: «Нет»

В: «Что надо сделать, чтобы они пустились в плавание?»

Д: «Надо изобразить море»

В: «Я хочу усложнить задачу, море вы должны написать не используя кисть.Подумайте,что вам в этом может помочь?»

Д: «Можно написать море руками, пластилином, ватными палочками»

В: «Правильно ,море можно изобразить и с помощью этих материалов,но сегодня вам поможет зубная щётка»

-Скажите, каким ещё бывает море?

Д: «Море бывает спокойным, тихим, добрым, голубым»

В: «Свои корабли по какому морю вы хотите пустить в плавание?»

Д: «По -доброму морю, голубому»

В: «У нас нет голубой краски, что делать?»

Д: «Надо на палитре смешать белую и синюю краску, только синей краски надо брать чуть-чуть»

(Образец работы воспитателя, работы детей).

В: «Ребята, что вы сейчас изобразили на своих картинах?»

Д: «Изображали море»

В: «Так какими художниками вы стали?»

Д: «Стали художниками-маринистами».

(В свободное время педагог вместе с детьми рассматривает и обсуждает детские работы)

