**Конспект занятия по развитию связной речи**

**в старшей группе.**

**Тема: Пересказ рассказа «В берлоге» ( по Н. Сладкову).**

**Цель:** Обучение связному последовательному пересказу с наглядной основой в виде графических схем, отражающих последовательность событий.

**Оборудование:** предметные картинки, картинка «медведь в берлоге» и набор дополнений к ней, набор схем для графического плана, модель «медвежонок» ( рукавичка с солью весом 500 гр. и мордочкой), игровые персонажи.

**Ход занятия.**

**1.** Организационный момент. *Развитие произвольного зрительного внимания.*

Дети рассматривают предметные картинки: листья, еловая ветка, кора, шерсть, мышь, медведь.

2. Подготовка к восприятию текста. *Уточнение и активизация предметного словаря и слов-признаков.*

Узнайте о ком или о чем я говорю. Осенний (лист), еловая (ветка), пахучая (кора), косматая (шерсть), запасливая (мышь), лежебока (медведь).

При необходимости пояснить сложные слова. Дети называют слова-предметы, изображенные на картинках, подходящие по смыслу.

3. Чтение рассказа. *Развитие слухового внимания и памяти.*

****

4. Беседа по содержанию*. Развитие диалогической речи*.

Дети дают полные ответы.

а) По мере ответов к иллюстрации рассказа добавляются

 детали.

Как называется рассказ?

Кому лучше всех в лесу?

Как медведь приготовил берлогу?

Какая крыша над берлогой?

Почему вьется над берлогой парок?

Когда рождаются медвежата?

Показать детям «медвежонка»: рукавичка с солью

 весом 500 грамм. Какими рождаются медвежата?

Чем заканчивается рассказ?

б) лексико-грамматическое упражнение. Склонение глагола «лежать».

Часть детей –медведи. Они отвечают на вопросы: что ты делаешь?(лежу), что вы делаете? (мы лежим), что делает медведь? (лежит), что медведи делают? (лежат).

5. Составление графического плана рассказа. Игра «Исправь ошибку». Игровой персонаж ( лиса) хочет вас проверить, но она любит все запутывать. Не ошибитесь!

После каждого высказывания лисы показывается соответствующая графическая схема и дети говорят правильно. Лиса хвалит ребят.

Лучше всех в лесу болтливому медведю.

Надрал медведь камней, наломал тяжелых деревьев.

Всю зиму мишка танцует.

В берлоге от печки вьется парок.

В сентябре, пока тепло, рождаются медвежата.

Медвежата очень шустрые.

6. Физ. минутка*. Импровизация соответствующих*

 *движений в такт стихотворению.*

Как на горке снег, снег.

И под горкой снег, снег.

И на елке снег, снег.

И под елкой снег, снег.

А под елкой спит медведь!

Тише, тише - не шуметь!

7. Повторное чтение рассказа с опорой на графический план. *Развитие слухового, зрительного внимания и памяти.*

8. Пересказ рассказа по графическому плану. *Развитие связной речи, памяти.*

Дети пересказывают по цепочке. Затем один ребенок повторяет рассказ целиком.

 9. Итог*. Оценка работы детей.*