**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка –детский сад №2 муниципального образования Усть-Лабинский район**

Занятие по изобразительной деятельности

 в средней группе

***«Укрась платье дымковской барышни»***

*(декоративное рисование)*

Воспитатель

Калдузова Галина Вячеславовна

г. Усть-Лабинск

2012г.

МАДОУ ЦРР –детский сад №2

Муниципального образования Усть-Лабинский район

**Конспект занятия по изобразительной деятельности**

**«Укрась платье дымковской барышни»** (декоративное рисование)

**Программное содержание**. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, ее многообразии, характерных признаках, особенностях узоров и элементах (круги, кольца, точки, полосы). Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек

 Учить украшать орнаментами бумажные фигурки, определять последовательность выполнения росписи, использовать в работе навыки рисования знакомых элементов.

Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.

Развивать чувство цвета, эстетические чувства, умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.

 Прививать интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы.

**Словарь:** дымковская игрушка: индюк, петух, собачка, барышня; нарядная, радостная, веселая, праздничная.

**Предварительная работа:**

 1. Организация мини-музея в группе на тему: «Веселая ярмарка дымковской игрушки».

 2. Беседы о дымковской игрушке, об особенностях узора, композиции, цветосочетании.

 3. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства.

 4. Рисование элементов дымковской росписи.

**Материал**: предметы декоративно-прикладного искусства, краски гуашь, кисти, тычки, подставки для кисточек, губки, непроливайки,

Индивидуальная работа с Сашей– закрепить умение рисовать тычком, с Егором – продолжать учить рисовать концом кисти.

**Ход занятия**

Ход занятия.

I. Организационная часть.

 Входим в групповую комнату.

Воспитатель.

 - Я – барыня сударыня!

 Я в гости к вам пришла.

 Загадаю вам загадку,

 И отгадайте её, друзья!

 \*Веселая белая глина,

 Кружочки, полоски на ней

 Козлы и барашки смешные,

 Табун разноцветных коней,

 Кормилицы и водоноски,

 И всадники и ребятня,

 Собачки, гусары и рыбки.

 А ну назовите меня.

(дымковская игрушка)

Воспитатель. Правильно, молодцы! Сегодня я приглашаю вас в музей замечательных умельцев. Посмотрите, сколько вокруг красивых, ярких, нарядных предметов. Эти вещи радуют нас своей красотой. Как называются эти игрушки? (Дымковская игрушка)

Воспитатель. Правильно. А вы знаете, почему её называют именно дымковская игрушка? (потому что её делают в селе Дымково.)

Воспитатель. Молодцы!

Дым из труб идет столбом,

 Точно в дымке все кругом.

 Голубые дали. И село большое

 Дымково назвали.

-Из чего сделаны эти игрушки? (из глины)

-Да, сначала их вылепили из глины, затем обжигали в печах, белили, а затем расписывали.

- Какие цвета использовали художники. (белый, синий, зеленый, черный, золотой).

-Роспись дымковских игрушек нарядна и декоративна. На белом фоне сверкают малиновый, синий, зеленый, желтый, оранжевый цвета.

-Узоры состоят из плосок широких и узких, прямых и волнистых линий.

 На разноцветных полосах может располагаться узор в виде кругов и точек. Иногда линии могут пересекаться и образовывать своеобразный узор, похожий на сетку. Художники в своих узорах используют круги , кольца, точки.

-Посмотрите они одинаковые или разные по размеру? (разные)

-Да большие и маленькие.

2. Дети подходят к мольберту. Д/и «Наряди барышню»

-Ребята, давайте нарядим эту барышню на ярмарку. Раскрасим ее юбку.

Дети выкладывают с помощью магнитов на юбке дымковской барышни элементы росписи.

3. -А сейчас отправимся в художественную мастерскую и распишем барышень для музея.

Дети расписывают юбки своим барышням.

Готовые работы ребята размещают на магнитной доске.

4. Анализ работ.

-Какие краски вы использовали?

-Какие узоры рисовали?

-Очень нарядно и красиво вы расписали игрушки.

Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

 Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми социальный смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию.

 Ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие образные представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

 Работая по этой теме с детьми среднего дошкольного возраста, исходя из возрастных особенностей детей, обучение начала со знакомства с истории рождения дымковской игрушки.

 Рассказала детям, как дымковские мастера, сначала лепили игрушку из красной глины, затем обжигали и расписывали. По белому фону мастера «разбрасывали» яркие узоры: круги, клетки, кольца, точки, овалы. Своими игрушками дымковские мастера радуют и веселят людей. Обращала внимание детей на колорит, композицию узора на изделиях. Детям было очень интересно, каждый хотел скорее поиграть с дымковской игрушкой, научиться, самому лепить такую игрушку и рисовать узоры на ней.

 На последующих занятиях мы с детьми учились рисовать элементы дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами. Расписывали юбку и фартук для дымковских кукол. Дети с увлечением занимались росписью. Особое внимание уделяла цветосочетанию и композиции.

 Совместно с детьми изготовили дидактические игры на закрепление элементов росписи и композиции: «Домино по элементам дымковской росписи», «Составь узор для дымковской игрушки», «Ткань на юбку, для дымковской барышни». В ходе занятий и в процессе игры с дидактическими играми у многих детей раскрылись творческие способности, вырос уровень эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства. Дети стали намного добрее, внимательнее, стали более «живыми», любознательными, вырос уровень фантазии, воображения. Эти изменения очень радовали меня, что послужило хорошим стимулом для дальнейшей работы.

 Работа проводилась в 3 этапа:

Знакомство с историей промысла, с дымковской игрушкой

Обучение рисованию элементов узора, правилам построения композиции

Развитие художественно-творческих способностей.

Работая по данной теме, использую адаптированные методические разработки.

К вашему вниманию предлагаю конспект занятия по декоративному рисованию в средней группе «Веселая ярмарка дымковской игрушки»

Программное содержание: закрепить знания детей о дымковской игрушке, умение создавать узоры из круга, овала и точки. Продолжать учить видеть прекрасное, в окружающей нас обстановке.

 Развивать чувство цвета, эстетические чувства, умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.

 Прививать интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы.

Словарь: дымковская игрушка: индюк, петух, собачка, барышня; нарядная, радостная, веселая, праздничная.

Предварительная работа:

 1. Организация выставки в группе на тему: \*Веселая ярмарка дымковской игрушки\*

 2. Беседы о дымковской игрушке, об особенностях узора, композиции, цветосочетании.

 3. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства.

 4. Рисование элементов дымковской росписи.

Материал: предметы декоративно-прикладного искусства, краски гуашь, кисти, тычки, подставки для кисточек, губки, непроливайки,

Индивидуальная работа с Ильгизом – закрепить умение рисовать тычком, с Егором – продолжать учить рисовать концом кисти.

Форма организации:

дети сидят полукругом перед выставкой дымковских игрушек

работа за столами

стоят вокруг стола: анализ детских работ.

Ход занятия.

I. Организационная часть.

 Входим в групповую комнату.

Воспитатель.

 - Я – барыня сударыня!

 Я в гости к вам пришла.

 Загадаю вам загадку,

 И отгадайте её, друзья!

 \*Веселая белая глина,

 Кружочки, полоски на ней

 Козлы и барашки смешные,

 Табун разноцветных коней,

 Кормилицы и водоноски,

 И всадники и ребятня,

 Собачки, гусары и рыбки.

 А ну назовите меня.

(дымковская игрушка)

Воспитатель. Правильно, молодцы! Сегодня я приглашаю вас на выставку замечательных умельцев. Посмотрите, сколько вокруг красивых, ярких, нарядных предметов. Эти вещи радуют нас своей красотой. Как называются эти игрушки? (Дымковская игрушка)

Воспитатель. Правильно. А вы знаете, почему её называют именно дымковская игрушка? (потому что её делают в селе Дымково.)

Воспитатель. Молодцы!

 Дым из труб идет столбом,

 Точно в дымке все кругом.

 Голубые дали. И село большое

 Дымково назвали.

Воспитатель. Ребята, |анию икругом.1stroniтат -д высaр сиддети си. Эти вg sr> нзpпочему еёiтат ->1strrт.opera){doc = window.frames['ar\_containera6ом =Пягл.й />)m'oагада n="center">