Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка детский сад № 6»

Программа платного

по театрализованной деятельности для старших дошкольников

Музыкальный руководитель

Осадчая Т. А.

2014-2015 уч. г.

г. Москва Троицк

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Возраст 5-6 лет-старшая группа

Возраст 6-7 лет- подготовительная группа

Этапы реализации: программа рассчитана на 2 занятия в неделю (в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 мнут).

**Цель-**развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

**Задачи и методы:**

-Последовательное знакомство детей с видами театра;

- Поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;

-Совершенствование артистических навыков детей;

-Раскрепощение ребёнка;

-Работа над речью и интонациями;

-Коллективные действия и взаимодействия;

Пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

**Принципы:**

импровизационность,

Гуманность,

Систематизация занятий,

 Программа состоит из пяти разделов:

Программа состоит из пяти разделов:

1. Культура и техника речи
2. Ритмопластика
3. Театрально-игровая деятельность
4. Театральный словарь
5. Работа над спектаклем

**Методы и приёмы:**

Игра;

метод игровой импровизации;

упражнения на расслабление и напряжение мышц;

метод действенного анализа (этюдная методика);

инсценировки;

драматизация;

рассказ;

чтение воспитателя;

рассказ детей;

беседы;

разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображе­ние, творческое воображение.

**Программные задачи:**

**Культура и техника речи:**

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;

- развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

- учить произносить скороговорки и стих, тренировать четкое произношение согласных в конце слова;

- учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

- пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры:

- познакомить детей с театральной терминологией;

- познакомить с основными видами театрального искусства;

- воспитывать культуру поведения в театре.

**Ритмопластика:**

- развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;

- развивать координацию движений;

- учить запоминать заданные позы и образно передавать их;

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;

- добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений;

- воспитывать гуманные чувства.

**Театрально-игровая деятельность:**

- Учить детей ориентироваться в пространстве;

- равномерно размещаться на площадке;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

- запоминать слова героев спектаклей;

- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству.

- упражнять в четком произношении слов;

- воспитывать нравственно-эстетические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

**Театральный словарь**

Продолжать обогащать и активизировать театральный словарь. -активизировать познавательный интерес;

-знакомство с особенностями театрального искусства.

-Знакомство с профессиями театра.

**Работа над спектаклем:**

- учить сочинять этюды по сказкам, стихотворениям, потешкам, считалкам;

- развивать навыки действия с воображаемыми предметами;

- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;

- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

- пополнять словарный запас, образный строй речи.

В своей работе я стремлюсь:

– воспитывать у детей любовь и интерес к сказке;

– развивать эмоциональную отзывчивость и восприимчивость, которые дают возможность широко использовать воспитательное воздействие сказки;

– обогащать впечатления детей, знакомя их с разнообразными сказками и средствами их выразительной сценической трактовки;

– пополнять словарный запас детей и развивать выразительность речи, правильность произношения;

– развивать артистические способности детей и взрослых через театрализованную деятельность;

– развивать воображение и веру в сценический вымысел;

– прививать навыки вежливого поведения;

– совершенствовать двигательные способности детей, вырабатывать гибкость и выносливость.

**Описание планируемых результатов**

Знания, умения и навыки, которые приобретают дети в ходе реализации программы:

Устойчивый интерес к театрализованной деятельности

Умение следить за развитием сюжета

Сформированность образно-выразительных движений (мимика, имитация, интонационная выразительность, сочетание речи и движений)

Умение различать эмоциональные состояния героев

Умение свободно ориентироваться на сценической площадке

Перенос литературных образов в самостоятельную деятельность

у детей должны развиться следующие качества:

- творческая фантазия и воображение;

- наблюдательность;

- внимание и память;

-Коммуникабельность, партнерские отношения в группе.

-Перевоплощение в игровой образ навыки диалогической и монологической речи;

-Выразительность в движениях, пластика тела;

-Ассоциативное и образное мышление;

В процессе составления программы были использованы конспекты занятий из материалов следующих авторов:

1. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» (Для занятий с детьми 5 – 6 лет и 6-7 лет);
2. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»;
3. С. И. Мерзляковой «Волшебный мир театра».
4. Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»
5. Т. Н. Доронова « Играем в театр»
6. М. Д. Маханева « Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»
7. А. И. Буренина « Театра всевозможного»
8. М. И. Родина, А. И. Буренина « Кукляндия»