**Мастер-класс «Мозайка из бумажных комочков»**

Интересные, оригинальные и совсем не сложные игрушки, сувениры, отк­рытки и даже целые панно можно сделать из простых бумажных комочков. Для работы можно использовать любую бумагу: простую цветную, крепо­вую (гофрированную), бумажные салфетки, мягкие фантики, папиросную бумагу, фольгу и даже старые газеты.

Для изготовления бумажного комочка нужно оторвать от цело­го листа бумаги небольшой кусочек и смять его, прокатав между паль­цами. В зависимости от размера оторванного кусочка и цвета бумаги меняется величина комочка и степень его применения в работе. Из больших комочков можно изготовить забавные игрушки, соединяя комочки с помощью клея или насаживая их на зубочистку (снеговик, зай­чик, цыпленок, жучок и т.п.).

Небольшие бумажные комочки можно использовать как элементы мозаики. Только нужно экспериментальным путем опреде­лить размер отрываемых кусочков бумаги и потрениро­ваться, чтобы комочки получались одинаковыми по величине, были достаточно круглыми и не разво­рачивались. Приклеивать бумажные комочки лучше клеем «ПВА», но можно и клеящим ка­рандашом. Для основы мозаики подой­дет картон или плотная бумага.

Материалы и инструменты:

креповая (гофрированная) бумага желтого и красного цветов (можно других цве­тов в любом сочетании; один цвет — для самого яб­лока, другой - для румя­ного бочка);

картон или плотная бума­га красного цвета для ос­новы мозаики (картон для основы лучше брать того же цвета, что и бумага для яблока);

картон или плотная бума­га коричневого цвета для черенка;

двусторонняя бумага для оригами зеленого цвета для листика;

клей «ПВА» или клеящий карандаш;

небольшой лист гофриро­ванного упаковочного кар­тона для просушки гото­вой мозаики; ножницы; кисточка для клея; зубочистки; карандаш; булавки.

**Порядок изготовления:**

1. Отрезать от рулона креповой бумаги полоску 2-3 см поперёк морщинок.
2. Оторвать от полоски кусочек бумаги, смять его и прокатать его между пальцами, чтобы получился комочек размером с горошину.
3. На картоне нарисовать контур задуманного рисунка, можно рисунок распечатать на цветном принтере.
4. Вырезать основу и можно начинать накладывать комочки.
5. Нанести по контуру рисунка или заготовки тонкую полоску клея ПВА и укладывать заготовленные комочки на клей. Прижимать сильно не нужно, чтобы комочки сохраняли форму и т.д.
6. Продолжать выкладывать мозайку пока форма не заполнится бумажными комочками. Для просушки на упаковочный картон прикрепить заготовку при помощи булавок.

**Оформление работы:**

 Таким яблочком или бабочкой можно украсить открыт­ку. Можно поместить работу в подходящую рамку, и получится симпатичное настенное украшение. Можно сделать подвеску, нап­ример, для новогодней елки, Только в этом случае основу для мозаики сделаем двусто­ронней, соединив оба слоя клеем «ПВА». Когда клей подсохнет, выкладывай мозаику только на одной стороне основы. А можно изготовить не од­но яблочко, а несколько, и оформить коллек­тивную работу в виде панно «Яблоня». Для работы можно использовать книги-раскрас­ки. Рисунки этих книг можно не только раскрасить карандашами, фломастерами и красками, но и методом «комкования».