Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Детская школа искусств» г. Нарьян-Мара

***ТВОРЧЕСКИЙ***

***ПРОЕКТ:***

***«Песня – душа народа»***



 **Руководитель проекта:**

 Черняева Любовь

 Леонидовна – преподаватель

 ДШИ г. Нарьян-Мара по

 классу домры

г. Нарьян-Мар

2013 год

**Содержание.**

[Проектное портфолио 3](#_Toc346483633)

[Пояснительная записка 4](#_Toc346483634)

[Этапы реализации проекта 8](#_Toc346483635)

[Содержание проекта. 9](#_Toc346483636)

[Критерии результативности: 11](#_Toc346483637)

[Заключение. 12](#_Toc346483638)

[Критерии успешности реализации проекта: 13](#_Toc346483639)

[Используемая литература. 14](#_Toc346483640)

[Приложение № 1 15](#_Toc346483641)

|  |
| --- |
| Проектное портфолио |
| ***Наименование*** ***учреждения*** | МБОУ ДОД «Детская школа искусств г. Нарьян-Мара»,166000,НАО, г. Нарьян-Мар, ул. Выучейского д.24,8(81853)4-20-55 |
| ***Руководитель******учреждения*** | Пудовкина Ирина Олеговна |
| ***Тип и наименование******проекта*** | Творческий проект «Песня-душа народа». |
| ***Предметно-содержательная******область*** | Моно проект |
| ***Характер******координации проекта*** | Непосредственный (гибкий) |
| ***Разработчик проекта*** | Преподаватель струнно-народного отделения по классу домры Черняева Любовь Леонидовна |
| ***Характер контактов******Количество участников*** | Среди участников образовательного процесса.1.Черняева Л.Л.(координатор проекта)2.Учащиеся младших классов преподавателя Черняевой Л.Л.(9 человек)3.Концертмейстеры: Верещагина Е.А.,Рогачева Л.В., Козицина Е.Ю., Артемьева Т.С.4.Учащиеся старших классов преподавателя Черняевой Л.Л.:Трифонова Ира, Канюкова Алена, Бережных Марина, Остальцева Ксения,Лыченко Надя. |
| ***Основные цели проекта*** | Приобщение современных школьников к национальному культурному наследию. Создание условий для развития творческой активности учащихся через метод проекта. |
| ***Основные задачи проекта*** | **Обучающие:**-Обучить учащихся умению планировать свою работу.-Формировать навык сбора и обработки информации-Формировать интерес к самостоятельной работе.**Развивающие:**-Знакомство с историей возникновения и развития жанра русской песни.-Развитие коммуникативных навыков и совершенствование умений вести себя на публике, как юные артисты.-Подготовка к успешной социализации в обществе.**Воспитательные:**-Воспитание через открытие нового, малоизвестного современным школьникам пласта русской национальной культуры (русской песни).-Воспитание уважения к традициям своей страны, умения работать в творческой группе.**Практические:**-Подбор материала и подготовка сценария конкурса «Песня-душа народа».-Подготовка музыкальных номеров. -Проведение конкурса. |
| ***Сроки реализации проекта*** | Долгосрочный- 3 месяца. |
| ***Место проведения*** | МБОУ «СОШ №1» г .Нарьян-Мара |
| ***Ожидаемые результаты******Реализации проекта*** | Конкурс «Песня-душа народа» на лучшее исполнение обработки русской народной песни . |
| ***Рефлексия деятельности*** | Оценивание степени достижения поставленных целей, качества результата. Приобретенные знания, умения, навыки.Проведение опроса участниками проекта среди зрителей. |

## Пояснительная записка

Музыкальная народная культура является

 тем чистым источником, из которого

 подрастающее поколение, взяв лучшее

 из прошлого, сделает лучшим будущее.

Важное место в жизни любого человека занимает музыка и музыкальная деятельность. Особенно в младшем школьном возрасте именно музыка наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей. В этот период жизни ребенок эмоционально открыт, у него преобладает образное восприятие окружающего мира. Музыка познается ребенком как источник положительных эмоций, который расширяет жизненный опыт, стимулирует к активной деятельности. И очень важно чтобы этот источник был наполнен мелодиями, песнями русской народной культуры.

Конечно, мы знаем что ребенок, обучающийся в детской школе искусств, должен воспитываться на произведениях композиторов классиков, на лучших образцах мирового наследия классической культуры. Но у детей младшего школьного возраста при восприятии серьезной музыки возникают затруднения если у них отсутствует первоначальный музыкальный опыт, основанный на впечатлениях от соприкосновения с национальной русской музыкой. Без этого у ребенка не сформируются эмоционально – слуховые представления и мотивация к познанию. Народная музыка подготавливает ребенка к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. «Незнакомая музыка» начинает восприниматься детьми не как комплекс, состоящий из различных созвучий и ритмов, а как явление культуры. Чувства и желания ребенка, формирующие мотивы его деятельности, направляются на постижение этого явления. Постепенно ребенок готов осмысленно воспринимать музыку самых разных направлений и стилей.

Народная песня - самая демократичная, доступная всем форма приобщения к музыкальному творчеству. Где, как не в песне, можно постичь характер народа: его безмерную широту, доброту и щедрость, самородный нрав, удаль и молодецкий задор. В песне, как в молитве происходит очищение души. Входя в мир народной музыки, народной песни, ребенок подсознательно ощущает в себе « зов предков». Характерные для русской народной культуры мелодии, интонации, распевы « пронизывают его насквозь». Ребенок осознает, что он является неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Народная музыка, в частности русская народная песня, придает этому процессу социализации детей большую естественность.

К сожалению, сегодня в условиях универсальной глобализации мы наблюдаем негативные тенденции в развитии русской культуры, в том числе и забвение русской народной песни. Для современных масс медиа русская песня оказалась « вне формата». Все это великая беда, которая явилась результатом стирания глубинных основ русского национального самосознания на данном этапе. Среда, в которой растут дети, представляет хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить все одновременно. Что – то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура, а именно русская народная песня.

Песня - хранилище души народной, а без души и народа не будет. Если русский народ перестанет петь, исполнять свои песни, то он перестанет существовать как нация. Сегодня перед нами стоит смысложизненная дилемма: будем ли мы наследниками великой русской культуры, в том числе и песенного творчества, или же станем иванами не помнящими родства.

Поэтому в настоящее время особенно актуальным является включение в образовательный процесс многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, русской песни.

Русская национальная культура включает в себя много составляющих: язык, литература, танцы, песни и, конечно, русские народные музыкальные инструменты - балалайка, домра. Именно домра и балалайка, как никакие другие инструменты, способны передать глубину и широту русской песни. Дети, обучающиеся на русских народных инструментах должны знать и чувствовать особенность и исключительность этих инстументов. Репертуар учащихся обязательно должен включать в себя обработки русских народных мелодий и песен.

Это явилось основанием для разработки проекта «Песня – душа народа» - конкурса на лучшее исполнение обработки русской народной песни среди учащихся младших классов. Организаторами и ответственными за подготовку конкурса выступают учащиеся старших классов.

Конечной целью проекта является, чтобы русская песня вошла в их жизнь и помогла в формировании национального самосознания и характера, формируя менталитет, свойственный русскому народу.

По свидетельству И.А. Ильина, ребенок должен слышать русскую песню еще в колыбели. Песня несет ему первый душевный вздох и первый духовный стон: они должны быть русскими. Русская песня научит его первому одухотворению душевного естества по - русски; песня даст ему первое « не –животное» счастье по – русски. «Русская песня,- писал он, глубока, как человеческое страдание, искренна, как молитва, сладостна, как любовь и утешение; она даст детской душе исход из грозящего озлобления и каменения».

**Цели творческого проекта:** Приобщение современных школьников к национальному культурному наследию. Создание условий для развития творческой активности через метод проекта.

**Задачи: *Обучающие:***

-Обучить учащихся умению планировать свою работу.

-Формировать навык сбора и обработки информации.

-Формировать интерес к самостоятельной работе.

***Развивающие:***

-Знакомство с историей и возникновения и развития жанра русской песни.

-Развитие коммуникативных навыков и умения вести себя на публике ,как исполнители.

-Развитие культуры поведения и общения.

-Подготовка к социализации в обществе.

***Воспитательные:***

-Воспитание через открытие нового, малоизвестного современным школьникам пласта русской национальной культуры (русской песни).

-Воспитание уважения к культуре своей страны.

-Развитие организаторских навыков, умения работать в творческой группе, в коллективе с разновозрастным составом.

***Практические:***

-Подготовка сценария конкурса для учащихся младших классов «Песня-душа народа».

-Подготовка музыкальных номеров.

-Проведение конкурса, церемонии награждения.

**Задачи для детей:**

-Разработать положение конкурса на лучшее исполнение русской народной песни «Песня-душа народа».

-Написать сценарий конкурса.

-Оформить сцену.

-Подготовить ведущих конкурса.

-Пригласить членов жюри, родителей участников, зрителей.

-Приобрести призы для участников конкурса.

-Провести конкурс, церемонию награждения.

**Задачи для педагога:**

-Максимальное вовлечение детей в творческий процесс.

-Развивать коммуникативное поведение детей, обеспечить взаимопонимание между всеми участниками.

-Познакомить детей с алгоритмом написания положения о конкурсе, сценарного плана.

-Выявить организаторские способности детей.

-Подготовить с конкурсантами творческие номера.

-Сплотить коллектив класса.

-Развить у детей эстетический вкус, творческое мышление.

**Результат проекта:** Конкурс среди учащихся младших классов на лучшее исполнение обработки русской народной песни «Песня-душа народа».

**Место проведения:** МБОУ «СОШ № 1»

**Ресурсное обеспечение:**

*Материально-техническое:*

*-*музыкальный инструмент домра

-музыкальный инструмент фортепиано

-кабинет №23 (МБОУ «СОШ № 1№)

-подставка для ноги

-ноты аккомпанементов для концертмейстеров

-грамоты, призы для награждения участников конкурса

*Кадровое обеспечение:*

-преподаватель струнно- народного отделения по классу домры ДШИ г. Нарьян-Мара Черняева Л.Л.

-концертмейстеры ДШИ: Верещагина Е.А., Рогачева Л.В., Козицина Е.Ю.,

Артемьева Т.С..

-учащиеся младших классов преподавателя Черняевой Л.Л.- участники

конкурса.

Учащиеся старших классов преподавателя Черняевой Л.Л.-организаторы конкурса.

**Срок реализации проекта:** долгосрочный- 3 месяца

**Слушатели:** учащиеся класса Черняевой Л.Л., родители учащихся, администрация, учащиеся ДШИ, преподаватели ДШИ.

**Уровень:** Школьный

## Этапы реализации проекта

**Реализация творческого проекта состоит из следующих этапов:**

Работа над проектом включает совместную деятельность преподавателя по классу домра Черняевой Л.Л. и его учащихся младших, старших классов. Работа распределяется следующим образом по этапам проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы проекта* | *Деятельность педагога* | *Деятельность детей* |
| I этап(подготовительный) | 1.Формулирует проблему (цель), (при постановке цели определяется и продукт проекта);2.Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию;3.Формулирует задачу; | 1. Вхождение в проблему;
2. Вживание в сюжетную ситуацию;
3. Принятие задачи;
4. Дополнение задач проекта;
 |
| II этап( основной) | 4.Помогает в решении задачи;5.Помогает спланировать деятельность;6.Организует деятельность;7.Готовит с учащимися музыкальные номера; 8.Оказывает практическую помощь ( по необходимости);9.Направляет и контролирует осуществление проекта; | 5.Объединение учащихся в рабочую группу;6.Распределение амплуа;7.Формирование специфических знаний, умений, навыков;8.Разучивание произведений для участия в конкурсе; |
| III этап ( итоговый) | 10.Готовит и проводит конкурс«Песня – душа народа»; | 9. Представляют зрителям продукт деятельности; |

## Содержание проекта.

***I этап (подготовительный)***

1.Создание творческой группы. Определяются участники проекта:-преподаватель МБОУ ДОД « Детская школа искусств г. Нарьян – Мара» Черняева Любовь Леонидовна, учащиеся класса преподавателя Черняевой Л.Л.(ученики младших и старших классов).

2.Задача преподавателя Черняевой Л.Л. – руководителя проекта: создать условия, совместно с учащимися сформулировать цель и задачи проекта.

3адача главных действующих лиц проекта – учащихся младших и старших классов, вжиться в проблему, принять и дополнить задачи проекта.

3.Разработка организационного плана проекта *(Приложение №1).*Изучение положений инструментальных конкурсов, знакомство с алгоритмом написания положения о конкурсе, сценария. Оценка масштаба предстоящего мероприятия.

4.Выбор обработок русских народных песен для учащихся младших классов, учитывая возрастные и технические возможности учащихся, наличие нотной литературы.

 ***II этап (основной)***

*(Совместно с преподавателем)*

1.Распределение обязанностей между участниками проекта.

2.Поиск материалов о жанре «русская песня».

3.Подготовка концертных номеров.

4.Разработка, утверждение и изготовление пригласительных билетов, дипломов, приобретение призов для награждения участников конкурса.

5.Подготовка ведущих конкурса.

6.Разработка сценария конкурса.

7. Разработка анкеты для родителей об отношении к теме конкурса – русской народной песни.

8.Оформление сцены, подготовка материально – технического оснащения для проведения конкурса.

9.Формирование жюри конкурса.

***III этап (итоговый)***

На данном этапе происходит проведение конкурса «Песня – душа народа» на лучшее исполнение обработок народных песен среди учащихся младших классов.

Проводится рефлексия:

1.Проведение опроса участниками проекта среди зрителей о впечатлениях о конкурсе.

2.Самоонализ выступления учащихся на конкурсе.

3.Саморефлексия: понравилась ли учащимся самостоятельная подготовка и проведение конкурса.

4. Анкета для родителей участников конкурса об отношении к теме конкурса – русской народной песне.

.

## Критерии результативности:

- доступность для восприятия учащимися младших классов информации о жанре русской народной песни.

- уровень исполнения обработок русских народных песен учащимися младших классов.

- эмоциональность и образность исполнения.

-культура поведения учащихся во время проведения конкурса (внешний вид, собранность, отношение к слушателям).

- объем самостоятельной работы учащихся старших классов при подготовке к проведению конкурса.

## Заключение.

Проект « Песня – душа народа» имеет практическую направленность и может планироваться к применению для работы в образовательном учреждении на внутриклассном, школьном, городском и окружном уровне.

В ходе реализации проекта учащиеся знакомятся, соприкасаются с великим пластом русской культуры – русской народной песней. Становятся ближе к истокам русской культуры, чувственнее ощущают принадлежность к великой нации – русский народ. Непосредственные участники конкурса – учащиеся младших классов обогащают свой репертуар русской народной песней в обработке современных авторов, учатся тонко передавать настроение, динамику и характер песни. Их исполнение дополняет информация учащихся старших классов о жанре русской народной песни. Эта связь дает возможность более глубоко почувствовать величие жанра и роль русской песни для русского человека.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность реализовать свои организаторские способности, формируется навык умения работы в творческой группе, в коллективе с разновозрастным составом. Воспитывается интерес и позитивное отношение к самостоятельной работе, появляется чувство ответственности за общий результат. Создаются предпосылки для формирования у учащихся активной творческой деятельности, развития эстетического вкуса, образного мышления. Происходит накопление эмоционально-слуховых ощущений, основанных на интонации русской песни, появляется мотивация к дальнейшему творчеству, формируется чувство патриотизма, любви к Родине.

## Критерии успешности реализации проекта:

В процессе реализации проекта у учащихся формируются новые навыки и качества.

**Творческие навыки** – способность почувствовать и создать музыкальный образ, предложенный в названии русской песни ( название песни, слова, темп, штрихи, динамика) – для учащихся младших классов. Доступно, интересно изложить материал о жанре русской песни, творчески подойти к оформлению сцены, созданию соответствующего настроения праздника – для учащихся старших классов.

**Коммуникативные навыки** – способность к работе в творческой группе с разновозрастным составом. Укрепление связей учащихся и преподавателя.

**Толерантность** – способность к восприятию полярного мнения. Уважительное отношение к творческим возможностям и способностям товарищей.

**Патриотизм** – приобщение к жанру русской народной песни, воспитание национального характера, становление потребности в исполнение русской народной музыки. Воспитание чувства гордости за русский народ, ощущения принадлежности к великой нации.

## Используемая литература.

1.Гусев В.Е. Русская народная художественная культура: теоретические очерки. – СПб., 1993.

2..Ильин И.А. Путь духовного обновления.- М.,1993.

3.Ильин И.А. Сущность и своеобразие русской культуры. – М.,1996.

4.КопаловВ.И. 1150-летие России: от истоков до современности (862 – 2012). – Екатеринбург,2012.

5.Коринфский А.А. Народная Русь.- Самара,1995.

6.Попонов В.Б. Русская народная инструментальная музыка. – М.,1984.

7.Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. – М.,2001.

8.Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в школе: система работы. – Волгоград,2009.

## Приложение № 1

**Организационный план творческого проекта**

**«Песня – душа народа».**

|  |  |
| --- | --- |
| Проектное мероприятие | Ответственный участникреализации проекта |
| Организационное собрание с участниками проекта (составить план совместных действий) | Преподаватель МБОУДОД ДШИ Черняева Л.Л. |
| Изучение положений инструментальных конкурсов, разработка положения конкурса «Песня – душа народа» | Трифонова Ира |
| Написание сценария конкурса | Остальцева Ксюша |
| Изготовление афиши конкурса | Лыченко Надя |
| Разработка пригласительных билетов ,приобрете-ние призов для участников конкурса | Канюкова Алена |
| Разработка анкеты для родителей | Бережных Марина |
| Подготовка и оформление сцены | Бережных Марина |
| Подготовка участников конкурса | Черняева Л.Л. |
| Сбор материала и подготовка сообщения о жанрерусской народной песни | Канюкова АленаТрифонова Ира |
| Проведение конкурса | Канюкова АленаТрифонова ИраЧерняева Л.Л. |
| Консультативная помощь, редакция текста | Черняева Л.Л. |
| Анализ проведения конкурса | Все участники проекта  |