**Праздник открытия года литературы.**

**Пушкинский бал.**

МБОУ «Зуткулейская средняя общеобразовательная школа» 3 класс

Классный руководитель

Дугаржапова Баира Мункожаргаловна

23 января 2015 года

**Цель:** Реализация внеаудиторного занятия по литературе как лирическое погружение во времена Пушкина, проведение бала.

**Задачи:**

-познакомить с историей балов 19 века;

- разучить и исполнить танцы: полонез, вальс, мазурка, котильон;

- осуществить взаимодействие с СДК, родителями;

- повторить сказки и стихотворения великого поэта;

 **(**Звучат фанфары, зал украшен в стиле XIXвека, эмблема года литературы**)**

**Внимание, внимание, внимание!** Начинаем церемонию открытия года литературы!

**Учитель:**

Мы приглашаем вас в увлекательное путешествие в XIX век, приглашаем побывать на великосветском балу, испытать вихорь танца, насладиться поэзией Пушкина. Сегодня нас ожидает лирическое погружение во времена поэта.

По светским условиям бала представляю вам почётных гостей.

 **Сэржуня Цыдендоржиевна Цыдендоржиева, Почётный работник общего образования Российской Федерации,**  методист по начальному образованию Агинского института повышения квалификации работников социальной сферы Забайкальского края;

 **Черникова Валентина Бальжинимаевна** – учитель начальных классов Агинской средней школы №1, учитель высшей категории;

 **Насаков Жаргал Дугарович** – директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Зуткулейская средняя общеобразовательная школа»;

 Родители учащихся 3 класса, работники сельского дома культуры, учителя.

Участники бала: Учащиеся 3 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Зуткулейская средняя общеобразовательная школа»;

 **II основная часть**

(Фанфары)

1. **Итак, полонез, господа!** (все дети входят в зал танцем-шествием полонез) во время вступления :

мадмуазель Наталья и гусар Максим

мадмуазель Баирма и гусар Зорикто

мадмуазель Алтана и гусар Булат

мадмуазель Амина и гусар Александр

мадмуазель Дарима и гусар Аюша

мадмуазель Номина и мадмуазель Оксана

мадмуазель Арюна и мадмуазель Светлана

мадмуазель Елизавета и гусар Эдуард

1. **Номина:**

***Сиянье люстр и зыбь зеркал***

***Слились в один мираж хрустальный,***

***И веет, веет ветер бальный***

***Теплом душистых опахал***

 ***А. С. Пушкин***

**Опахало** – приспособление в виде веера больших размеров из веток, перьев и.т.п. насаженного на длинную рукоятку.

**Учитель**:

Балы проводились по определенной четко утвержденной в дворянском обществе традиционной программе. Было принято открывать бал польским танцем или полонезом, вторым танцем на балу был вальс. Кульминацией бала была Мазурка, и завершал балы Котильон. В перерыве между танцами велись беседы, играли в игры. Мы сегодня будем придерживаться этих же правил.

(Фанфары)

1. Дорогие ребята, 12 июня 2014 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал УКАЗ N 426

"О ПРОВЕДЕНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ"

 Для прочтения указа Президента мы пригласили Музу Литературы (ученица 10 класса Болотова Арюна)

Сегодня, дорогие ребята, мы открываем этот год праздником слова, творчества и искусства. Почему искусства? Потому что литература есть вид искусства, который использует для создания художественных образов слово.

 Когда мы говорим о Литературе, каждый человек вспоминает Алексанра Сергеевича Пушкина. Эпоха, в которой жил и творил великий Пушкин не зря называется Золотым веком русской литературы. Эти времена нашли отражение в произведениях русских писателей красивыми балами.

1. **Номина:**

 Простые буквы, складываясь в строки,

 Являют смысл земного бытия;

 Дают нам жизни главные уроки.

 Стремимся их постичь и ты, и я…

**Зорикто:**

Пусть в мире истин азбучных, вовеки,

Нас согревают искренним теплом

Слова, которые понятны человеку –

**Все:** «Мир», «радость», «солнце», «мама», «дети», «дом»…

 **Баирма:**

 О, чудо! нам дарованное свыше -

 Обычные слова произносить,

 Слагать стихи,

 читать, писать и слышать,

 И радость вдохновенная - творить!

**Лиза:**

 Когда из уст Творца всего земного

 Пролился свет Божественных даров,

 Мы знаем, самым первым было Слово,

 И помним то, что «больше всех – любовь»!

1. Несколько слов об истории балов в России.

В России до конца XVII в. ничего похожего на балы не существовало. В 1718 г. указом Петра I были учреждены ассамблеи , ставшие первыми русскими балами.

Бальный сезон начинался с Рождества (25 декабря по старому стилю, 7 января по новому стилю) и до последних дней Масленницы.

 Обучение танцам начиналось рано – с пяти-шести лет. Так, например, Пушкин начал учиться танцам уже в 1808 году. А он родился в Москве 6 июня 1799 года. Маленькому Александру было 9 лет. До лета 1811 года Пушкин с сестрой посещал детские балы у московского танцмейстера Иогеля в общие праздничные дни: на Новый год, Масленицу. Изящество, сказывающееся в точности движений, являлось признаком хорошего воспитания. В учениках Иогеля в разные годы были Жуковский В.А., Грибоедов А.С., Лермонтов М. Ю.

1. **Максим**

Во дни веселий и желаний

Я был от балов без ума:

Верней нет места для признаний

И для вручения письма.

О, эта бешеная младость,

И теснота, и блеск, и радость,

И дам обдуманный наряд.

Так отзывался о балах А. С. Пушкин

1. **Света**

 Вторым танцем был вальс, о котором А. С. Пушкин писал:

 Однообразный и безумный,

Как вихорь жизни молодой,

 Кружится вальса вихор шумный,

Чета мелькает за четой.

**Алтана:**

Вальс — танец романтический и безумный: партнер обхватывает даму за талию и кружит ее по зале. Только русские исполняли на балах «летучие, почти воздушные вальсы».

**Эдик:** Обязаны были ездить на придворные балы и гвардейские офицеры - по два человека от каждого полка. Офицеры приглашались специально как партнеры по танцам.

1. **Русский вальс (танец)**

**III.**

**1. Литературная викторина по сказкам Пушкина**

**Приглашаем Музу литературы.**

**Добрый день, уважаемые гости, юные почитатели литературы!**

**Предлагаю** литературную викторину по сказкам А.С.Пушкина.

Сказки Пушкина написаны в стихах, но всегда воспринимаются даже самыми маленькими детьми , так как изложены они простым и понятным языком. В каждой сказке встречаются афоризмы и пояснение того, какой вывод можно сделать после прочтения. И, главное, абсолютно все сказки Пушкина воспитывают благородные чувства.

**Вопросы викторины:**

**1. Какими словами начинается «Сказка о рыбаке и рыбке»?**
*«Жил старик со своею старухой
У самого синего моря...»*

**2. В «Сказке о Царе Салтане» какое будущее для себя видела каждая из сестриц, если бы была царицей?**
*(первая – «То на весь крещёный мир приготовила б я пир…»,
вторая – «То на весь бы мир одна наткала я полотна…»,
третья – «Я б для батюшки-царя родила богатыря…»)*

**3. Как звали царя в «Сказке о золотом петушке»?**
*(царь Дадон)*
**4. В какой сказке А.С.Пушкина «живёт» Шамаханская царица?**
*(«Сказка о золотом петушке»)*

**5.** **Давая попу щелчки, что приговаривал Балда с укоризной?**
*(«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»)*

**6. За что в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин оставил старуху у разбитого корыта?**
*(за непомерную жадность)*

**7. Кто дал царю Дадону золотого петушка?**
*(мудрец-звездочёт)*

**8. . К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты, и кто ему подсказал, где её искать?**
*(к солнцу, месяцу и ветру; подсказал ветер)*
**9. В «Сказке о царе Салтане», какие три чуда были на острове Буяне?** *(белка, 33 богатыря, царевна Лебедь)*

**3. Мазурка (танец)**

**4.** На балах было принято не только танцевать, но и играть в разные игры с элементами танца. Мы предлагаем вам принять участие в увлекательной игре **«Котильон»**

 **5. Баирма:**

**Павел Антокольский**

**Имя**

Это имя – знакомое с детства –

Вместе с грамотой впаяно в речь.

Надо заново в имя вглядеться,

Чтобы заново знать и беречь.

Это имя – бессонница вёсен,

Увлекающая за моря,

Золотая румяная осень,

Бодрый холод в конце октября.

Это имя – сквозь белые ночи

Всех бессонных касается век,

Раскрывая все жадные очи

На прошедший и будущий век.

Это имя как лозунг и знамя!

И опять, веселясь и грустя,

Рядом с нами, за нас и за нами –

Он наш сверстник и наша звезда!

Учитель:

Александр Сергеевич Пушкин оставил нам прекрасное наследство – свои гениальные произведения – поэмы, стихотворения и , конечно же сказки

Год Литературы мы открыли именем великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Этот знаменательный год мы посвятим поэтам и писателям, проведём много интересных встреч и праздников

- Наш бал подошёл к концу. А знакомство с творчеством Пушкина продолжается!