Краевое государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Алтайская краевая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа I-II вида»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**творческого объединения «Страна мастеров»**

**2012-2013 учебный год**

**Пояснительная записка:**

Стремление к красоте неотъемлемо от человеческой природы. Издревле человек украшал свою одежду, жилище, предметы быта и интерьер, выражая свои индивидуальные художественные способности, делая, таким образом, свою жизнь более яркой, самобытной, эмоционально насыщенной.

Обучение по данной программе определяет, как важно выразить свой индивидуальный стиль, а навыки работы с бумагой, сформируют необходимую базу для самовыражения. Реализация программы в системе воспитательной работы восполняет пробелы общего образования в этом направлении. Поэтому эта программа является востребованной и актуальной в настоящее время.

В современном мире в любой профессии востребованы креативно мыслящие люди. Обучение детей декоративно-прикладному искусству направленно на развитие творческих способностей и, несомненно, у детей которые соприкасаются с творческой деятельностью, больше развито воображение, фантазия и, соответственно, у детей с нарушением слуха становиться больше возможностей реализовать себя в современном, быстроменяющемся мире.

Работа в кружке планируется так, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 12 до 15 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. У детей формируется волевое поведение, целеустремлённость, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе, поэтому важно, чтобы в работе дети могли проявлять выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведенья о материалах и инструментах.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединение детей в группы.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:** объяснительно – иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля.

Основной **формой работы** являются учебные занятия. Это могут быть и занятия- вариации, занятия творческие портреты, импровизация, занятия мастер-класс и т.д.

**Отчёт о работе** проходит в виде выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

**Цель:** создание условий для самореализации, самосознания и самоопределения личности средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

-развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками; способствовать развитию креативного мышления;

-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, ответственность, прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

-развивать художественный вкус фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

**Принципы построения педагогического процесса:**

-обучение в предметно-практической деятельности,

-от простого к сложному,

-общедоступности,

-преемственности,

-свободы выбора.

**Реализация программы 1 год:**

**Календарно – тематическое планирование кружка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание материала** | **Часы** | **Дата** | **Речевой материал** |
| 1. | Техника квиллинга. Основные формы. | 1. | 06.09 | Квиллинг, инструменты, безопасность, спираль, конус, бумагокручение. |
| 2. | Композиция «Экзотический аквариум». | 3. | 13.09. 20.09. 27.09. | Животный мир, аквариум, спираль, стружка, рамка, сочетание, бумажная филигрань. |
| 3. | Поздравительные открытки ко «Дню пожилого человека». | 2. | 04.10 11.10.  | Осень, праздник, чествовать, аккуратно, дарить, поздравлять. |
| 4. | Украшение интерьера «Солнечные шары». | 2. | 18.10. 25.10. | Стеклянная ваза, пенопласт, шар, клей,канцелярский нож, бумажная стружка.  |
| 5. | Композиция «Моя жизнь». | 2. | 08.11.15.11. | Узор, линия жизни, эскиз, свободная спираль, композиция. |
| 6. | Силуэтное вырезание «Лошадь». | 2. | 22.11. 29.11. | Силуэт, канцелярский нож, вырезание, золото, миндальный орех. |
| 7. | Композиция «Дерево счастья». | 2. | 06.12.13.12. | Бросовой материал, пластилин, торцевание, гофрированная бумага.  |
| 8. | Украшения для ёлки «Дед Мороз». | 2. | 20.12. 27.12.  | Разметка, шапка, гнездо, капля, лицо, борода, белый, красный. |
| 9. | Рождественский колокол. | 2. | 17.01. 25.01. | Украшение, колокол, шаблон, фигура, кружева, завитки.  |
| 10. | Рамка для фото «Сердце». | 2. | 31.01. 07.02. | Фотография, сердце, рамка, картон, полоски бумаги, зубочистка. |
| 11. | Композиция «Дракон» ко «Дню защитника Отечества». | 2. | 14.02. 21.02. | Поздравления, отечество, отчизна, отвага, шило, пинцет, зарисовка. |
| 12. | Поздравительные открытки ко «Дню 8 Марта» | 2. | 28.02. 07.03. | Вдохновение, сюжет, подарок, открытка, праздник, аккуратно, тесьма. |
| 13. | Мастер класс по изготовлению бабочки. | 1. | 21.03. | Бумагокручение, мастер класс, линейка, обработанная капля, долька. |
| 14. | Пасхальные корзинки. | 3. | 04.04. 11.04. 18.04.  | Традиции, пасха, яйцо, символ, весна, церковь, вера, форма, цвет, корзина, солома, капля, конус.  |
| 15. | Композиция «Жар-птица». | 2. | 25.04. 16.05. | Сказка, волшебство, рамка, лиловый, детали, шило, ленты, клей. |
| 16. | Композиция «Дама в фиолетовом». | 2. | 23.05. 30.05. | Дама, изысканность, зонтик, кринолин, платье, длинна, круг, фигура. |

**Ожидаемый результат программы:**

Приобретение знаний, умений и навыков по разделам декоративно – прикладного искусства и формирование информационной и организаторской компетентности.

Знание техники безопасности; умение работать по схеме, рисунку, оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию, видеть необычное в обычном, принять знакомые умения и навыки конструирования.

Развитие умения работать в коллективе, преобразовывать материал задуманным путём, радоваться результатам своего труда.

Закрепление знаний о разнообразии техники квиллинга и его использовании в поделках. развитие фантазии, стремление к творчеству, художественного вкуса, дружеских взаимоотношений.

Формирование стремления доводить начатое до конца, планировать предстоящую работу.

**Условия реализации программы:**

Методическое обеспечение.

-наличие утверждённой программы

-наглядные пособия

-специальная литература.

**Литература.**

Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» - «Издательство Мир книги», 2009;

Беллини С.В. «Птичье перо» - «Издательская группа «Контент», 2009;

Бэрон Д. «Аппликации из ткани» - Издательство «Кристина – новый век», 2004;

Кузьмина М. Азбука плетения – М: Алтай 1994;

Аллен Д. Объёмные поделки из бумаги – Издательство «Ниола – Пресс», 2009;

Хенри Д. Цветочные фантазии – М.: Мой мир, 2007;

Журнал «Делаем сами