|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Название сказки | Цели | Задачи | сроки |
| 1. | «Заяц-хваста» | работа над смысловым содержанием сказки | -*Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки;  - разбор значения незнакомых слов;  - работа над родственными словами;  - работа над грамматическим строем речи;  вывод морали сказки;  - развитие связной речи детей  *Воспитательные:*  - закреплять у детей интерес к слушанию сказок и дальнейшему их воспроизведению;  - формировать представления о хвастовстве, храбрости, трусости | Октябрь |
| 2. | «Колосок» | работа над смысловым содержанием сказки учить детей расширять и активизировать словарный запас по сюжетным многоуровневым картинкам | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки;  - разбор значения незнакомых слов;  - развитие связной речи детей;  - развитие логического мышления;  - развитие воображения;  - развитие элементарных экологических представлений;  - вывод морали сказки;  *Воспитательные:*  - закрепление у детей интереса к слушанию сказок и дальнейшему их воспроизведению;  - воспитание добрых чувств;  - формирование представлений о лени и трудолюбии | Октябрь |
| 3. | «Волшебные слова» | работа над смысловым содержанием сказки развитие эмоций и навыков коммуникации | *Образовательные:*  - знакомить с фразеологизмами (*не покладая рук, голову повесила, пуще прежнего, слезы горькие, жить-поживать и горя не знать)*;  - учить припоминать сказочный сюжет по музыкальной композиции;  - учить детей продолжать сюжет по музыкальной композиции;  *Воспитательные:*  - побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния;  - развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций;  - развитие добрых чувств, чувства сопереживания чужому горю | Ноябрь |
| 4. | «Жихарка» | Работа над смысловым содержанием сказки Психогимнастические этюды | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки;  - разбор значения незнакомых слов;  - развитие связной речи детей;  - развитие логического мышления;  - развитие воображения;  -Разбор значения пословицы: *Доверяй, но проверяй*;  - вывод морали сказки;  *Воспитательные:* - объяснить, что нельзя доверять незнакомым людям; - необходимость проявления осторожности в незнакомых ситуациях | Ноябрь |
| 5. | «Лиса и козел» | Работа над смысловым содержанием сказкиПсихогимнастические этюды | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки;  - разбор значения незнакомых слов;  - развитие связной речи детей;  - развитие логического мышления  - сказка и экология (почему в колодце вода бывает чистой и холодной);  - развитие мышления и воображения;  *Воспитательные:* - воспитание бдительности: чтобы не попасть в беду в незнакомой местности, надо вести себя осторожно; | Ноябрь |
| 6. | «Три поросенка» | Работа над смысловым содержанием сказки Работа над выразительностью жеста и интонации | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки; - развитие речи (умения последовательно воспроизводить сюжет); - развитие мышления и воображения;  *Воспитательные:*  - стимулировать проживания чувства страха, гнева;  - развитие способности видеть ситуацию с разных сторон, умения ставить и решать практические задачи, осознавать причины поступков героев;  - развитие позитивного отношения к жизни. | Ноябрь |
| 7. | «Жадный великан» | Работа над смысловым содержанием сказки Психогимнастические этюды | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки;  *-* активизировать в речи образные выражения и фразеологизмы: *втридесятом царств; ,не успели три раза моргнут;, ни вздумать, ни взгадать;что есть мочи*  - подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов,  - развитие логического мышления;  *Воспитательные:*  - словесное комментирование: довести до детей замысел сказки: *с тем, кто жадничает , никто не хочет дружить*  - учить воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в различных ситуациях;  - развитие эмоциональности детей;  **-** развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров *(проливной дождь, отдых на солнышке)* | Ноябрь |
| 8. | «Зимовье» | Работа над смысловым содержанием сказки Психогимнастические этюды  Пересказ сказки | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки;  - закрепление знания об окружающем мире;  -.работа над смысловым содержанием пословиц: *В согласии жить – никто не одолеет. С миру по нитке – голому рубаха*  - развитие мышления и воображения(сказка наоборот);  - сказка и экология:  *кто чем питается;*  - этимология слова *зимовье* *Воспитательные:* - воспитывать у детей чувство коллективизма, уважения к друзьям; - учить детей интонационно-выразительно договаривать фразы из сказки- развитие воображения и творческой инициативы у детей в театрал.игре;- формирование интереса к русскому фольклору;- воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.- поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. | Декабрь |
| 9. | «Лисичка-сестричка и серый волк» | Работа над смысловым содержанием сказки Составление творческого пересказа сказки с заменой действующих лиц и сюжета | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки;  - закрепление знания об окружающем мире и сезонных изменениях в природе  - работа над грамматическим строем речи (*«Один-много» «Большой-маленький»)*;  - работа над антонимами и словами-родственниками  - развитие связной речи  - знакомство с пословицами:  *Хитрость хитростью побеждают. На вид простак, а в душе хитряк.*  - развитие творческого. мышления и воображения *Воспитательные:* - экологическое воспитание: *почему старик оставил сани с рыбой, чем питаются лисы и волки, какая польза от лисы и других лесных животных;*  - воспитание добрых чувств (кого вам жалко в сказке, на каком моменте вы бы хотели остановить сказку). | Декабрь |
| 10. | «Малыш-трусиш» | Работа над смысловым содержанием сказки Психогимнастические этюды  Составление творческого пересказа сказки с заменой действующих лиц и сюжета | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки (*смелый не тот, кто не боится, а тот, кому не страшно и он все равно приходит на помощь*);  - знакомить с образным выражением  *хоть глаз выколи, дремучий лес, слёзы горькие*  - развитие связной речи*;*  - развитие воображения. *Воспитательные:* - учить передавать ритмизацией черты характера героев;  Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (страх, удовольствие);  - подводить к умению выразительно интонировать голоса сказочных героев в проблемных ситуациях (успокоение, печаль, преображение) | Декабрь |
| 11. | «Федорино горе» | Работа над смысловым содержанием сказки Психогимнастические этюды | *Образовательные:* - знакомство с содержанием сказки; - работа над грамматическим строем речи;  - развитие связной речи;  -пополнять и акивизировать словарный запас детей;  - развивать умение логически выстраивать свои высказывания;  *Воспитательные:* .  -воспитать нетерпимое отношение к неряшливости, неаккуратности  - прививать детям чувство аккуратности;  - воспитывать умения бережного отношения к вещам;  - развивать основные движения посредством имитационно-подражательных упражнений.  - выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью. | Январь |
| 12. | «Тараканище» | Работа над смысловым содержанием сказки Психогимнастические этюды | *Образовательные:* - учить понимать занимательность сюжетов сказок К.И. Чуковского, особенность его языка Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, вырабатывать навыки грамотного читателя.  - развивать творческие способности дошкольников;  - работа над грамматическим строем речи;  - работа над связной речью *Воспитательные:*- учить преодолевать страх;- воспитание устойчивости к страху, выработка умений владеть собой при его наличии -воспитывать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным.  - показать, что добро побеждает зло. | Январь |
| 13. | «Заяц и еж» | Работа над смысловым содержанием сказки Психогимнастические этюды | *Образовательные:* - развитие связной речи;  -обогащение словарного запаса;  - развитие воображения, наблюдательности,  - развитие умения антиципации (умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, группе ключевых слов);  *Воспитательные:* - развитие выразительности движений, раскованности, групповой сплоченности. - развитие выразительности движений и речи  учить работать детей в группах (умению слушать других, высказывать и доказывать свою мысль). | Январь |
| 14. | «Мальчик стерег овец» | Работа над смысловым содержанием сказки Работа над связной речью | *Образовательные:*- формировать навык целенаправленного восприятия текста; - работать над грамматическим строем речи;  - упражнять в подборе им.сущ. к глаголам;  - закреплять навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений;  - развитие мышлен., вообр., памяти;  - работа над смысловым содержанием пословиц о лжи  *Воспитательные:*  - формирование представлений о лжи (о том, что обманывать очень некрасиво);  - воспитывать бережное, заботливое отношение к домашним животным;  - учить припоминать сюжет по музыкальной композиции; | Январь |
| 15. | «Лисичка со скалочкой» | Работа над смысловым содержанием сказки Работа над связной речью  Психогимнастические этюды | *Образовательные:*  - разбор значения незнакомых слов;  - развитие связной речи детей;  - развитие логического мышления;  - развитие воображения;  - развитие элементарных экологических представлений;  - вывод морали сказки;  *Воспитательные:*  - закрепление у детей интереса к слушанию сказок и дальнейшему их воспроизведению;  - воспитание добрых чувств;  - формирование представлений о лени и трудолюбии;  - учить передавать ритмизацией движения характеров героев. | Февраль |
| 16. | «Каприза» | Работа над смысловым содержанием сказки Психогимнастические этюды | *Образовательные*- развитие связной речи и логического мышления;- знакомить детей с образными выражениями, антонимами (*все не так, да не эдак, не большая, а маленькая, не грустная, а веселая);**Воспитательные:*- довести до детей замысел сказки, что капризы доставляют только неприятности; - воспитывать умение по нарастанию музыки догадываться о действиях героев;  - развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы | Февраль |
| 17. | «Цветок-лепесток» | Работа над смысловым содержанием сказки Психогимнастические этюды | *Образовательные*- развитие связной речи; -обогащение и активизация словарного запаса(*знакомить с образными выражениями мышка-норушка, красна-девица, горюешь, шла-шла; добрые удальцы)*;  - развитие воображения;  *Воспитательные:*  - довести до детей замысел сказки (*стремление спасти от беды близкого человека – естественно для доброго человека),* воспитание добрых чувств;  - воспитывать умение по нарастанию музыки догадываться о действиях героев;  -учить выразительно проигрывать разные жизненные ситуации (страх, испуг, смелость, благодарность) | Февраль |
| 18. | «Красная шапочка» | Знакомство с содержанием сказки Обучение детей составлению связного рассказа по серии сюжетных картин | *Образовательные*- развитие грамматически правильной связной речи;- обогащение и активизация словарного запаса; -довести до детей замысел сказки;  - развитие внимания, воображения, творческого мышления.  *Воспитательные:*  - воспитывать у детей чувство осторожности;  -воспитывать у детей любовь уважение к взрослым, желания прийти на помощь в любой момент. | Март |
| 19. | «Воробьишко» | Знакомство с содержанием рассказа Обучение детей составлению связного рассказа по серии сюжетных картин | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием рассказа;  - активизировать в речи образные выражения и фразеологизмы :*милое чадо, чебурахнешься из гнезда, перья дыбом встали*  - развитие связной речи детей;  - развитие логического мышления;  - развитие творческого мышления и воображения;  *Воспитательные:*  *-* развивать в детях понятия о семье, о доброжелательном отношении друг к другу и о послушании; | Март |
| 20. | «Привередница» |  | *Образовательные:*  -знакомство с содержанием сказки;  - развитие связной речи детей;  - развитие логического мышления;  - развитие творческого мышления и воображения;  - развитие элементарных экологических представлений;  - развитие эмоциональности детей;  - вывод морали сказки;  *Воспитательные:*  - закрепление у детей интереса к слушанию сказок и дальнейшему их воспроизведению;  - воспитание добрых чувств;  - формирование представлений о доброте, ответственности, взаимовыручке; | Март |
| 21. | «Волшебная иголочка» | Знакомство с содержанием сказки Психогимнастические этюды | *Образовательные:*  - знакомство с содержанием сказки;  - активизировать в речи образные выражения и фразеологизмы: *веки вечные, задрожала земля* и т.п.  - развитие связной речи детей;  - развитие логического мышления;  - развитие творческого мышления и воображения;  - развитие эмоциональности детей;  -развивать зрительную и словесно-логическую память;  *Воспитательные:*  - закрепление у детей интереса к слушанию сказок и дальнейшему их воспроизведению;  - воспитание добрых чувств;  - словесное комментирование:  - учить припоминать сюжет по музыкальной композиции;  -воспитывать у детей чувство коллективизма, готовности прийти на помощь друг другу в трудных ситуациях;  - подводить к умению выразительно интонировать с разной силой голоса реплики героев в проблемных ситуациях | Апрель |
| 22. | «Вот какой рассеянный» | Знакомство с содержанием стихотворения Психогимнастические этюды | *Образовательные:* - уточнять, расширять и активизировать словарь детей;  - развивать мышление и творческое воображение;  - работа над связной речью и над грамматическим строем речи;  - работа над пословицами; *Воспитательные:* - стимулировать положительные эмоции детей;  - воспитывать желание быть собранными и внимательными;  - побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях образы рассеянности, озадаченности, собранности, серьезности. |  |
| 23. | «Заплатка» | Работа над смысловым содержанием рассказа Пересказ | *Образовательные:* - работа над связной речью и над грамм.строем речи;  - развитие внимания, мышления, связной речи;  - учить логическому построению высказывания.  - стимулировать мыслительную и речевую ак4тивность.  *Воспитательные:*  - воспитывать у детей самостоятельность, желание добиваться всего собственным трудом | Апрель |
| 24. | «Петушок и бобовое зернышко» | Работа над смысловым содержанием рассказаПересказ | *Образовательные:* - обогащать словарь детей новой лексикой;  -работа над смыслом пословицы *Когда я ем, я глух и нем*  -сказка и экология;  - развивать наблюдательность и зрительное внимание детей;  - развивать мышление и творческое воображение;  - учить детей составлять пересказ с опорой на рисунки;  *Воспитательные:*  - развивать понятия о взаимопомощи,  - прививать желание помогать близкому в трудных ситуациях;  - воспитывать доброжелательное отношение к близким;  - воспитывать понятие того, что за едой нельзя разговар. и торопиться. | Май |
| 25. | «Смоляной бочок» | Работа над смысловым содержанием сказки Пересказ  Психогимнастические этюды | *Образовательные:*  - уточнять, расширять и активизировать словарный запас;  Учить детей фантазировать и придумывать творческий пересказ с заменой действующих лиц/с изменением сюжета;  Развивать у детей наблюдательность и зрительное внимание. *Воспитательные:*- объяснить детям, что нельзя брать-чужие вещи без спроса; - воспитание взаимовыручки, желания приходить друг другу на помощь в трудных ситуациях;  -экологическое воспитание  - учить выразительно показывать (исполнять) характеры сказочных героев. | Май |
| 26. | «Мужик и медведь» | Работа над смысловым содержанием рассказаПересказ | *Образовательные:* - работа над связной речью и над грамм.строем речи;  -учить составлять пересказ, проявляя творческое воображение и артистизм  - развитие внимания, мыслительной деятельности;  - разбор значения пословиц о лени.  *Воспитательные:* - экологическое воспитание; - воспитывать у детей желание добиваться успеха собственным трудом  - проследить образ медведя в русских народных сказках; | Май |