**Пояснительная записка**

 Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе книг: А. Быстрицкая «Бумажная Филигрань», Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек», Х.Уолтер «Узоры из бумажных лент» и предусматривает дополнительное обучение детей 6-9 лет в области создания изделий и композиций в технике квиллинг и расчитана на 33 часа/1час в неделю.
Программа составлена с учетом знания возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего возраста.

**Цели программы:**

**-** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

 **Задачи курса:**

 **Обучающие:**

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

- обучать различным приемам работы с бумагой.

- формировать умения следовать устным инструкциям.

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

 - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

 **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству квиллинга.

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе:**

**после окончания курса учащиеся должны знать:**

- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

- цветоведение;

- правила безопасности труда;

- историю бумагокручения;

**учащиеся должны уметь:**

- нарезать бумагу нужного размера;

- выполнять плотные катушки;

- выполнять ажурные элементы;

- соединять детали филиграни в композицию;

- сравнивать, анализировать свои работы;

- находить связь с реальными предметами.

**Формы подведения итогов реализации**

• составление альбома лучших работ.

• проведение выставок работ учащихся.

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов | Количество практических (сочинений, изложений, лабораторных) работ | Количество контрольных работ |
| 1. | Вводный блок | 1 |  |  |
| 2. | Материал — бумага | 3 |  |  |
| 3. | Конструирование | 7 | 1 |  |
| 4. | Изготовление цветов в технике квиллинга. | 5 | 5 |  |
| 5. | Изготовление животных в технике. | 5 | 5 |  |
| 6. | Декорирование изделий в технике «Квиллинг» | 12 | 12 |  |
|  | **Итого:** | 33 | 23 |  |

 **Календарно - тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Датапланирования | Датафактическая | Примечание |
| **Вводный блок** |
| 1. | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. |  |  |  |
| **Материал — бумага** |
| 2. |  Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. |  |  |  |
| 3. | Волшебные свойства бумаги.  |  |  |  |
| 4. | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. |  |  |  |
| **Конструирование** |
| 5. | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. |  |  |  |
| 6. | Основные формы: «капля», «глаз». |  |  |  |
| 7. | Основные формы: «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». |  |  |  |
| 8. | Конструирование из основных форм квиллинга. |  |  |  |
| 9. | Основные формы: «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. |  |  |  |
| 10. | Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. |  |  |  |
| 11. | Коллективная работа. Композиция из основных форм.  |  |  |  |
| **Изготовление цветов в технике квиллинга**. |
| 12. | Изготовление простых, несложных цветов. |  |  |  |
| 13. | Изготовление простых, несложных цветов. |  |  |  |
| 14. | Изготовление бахромчатых цветов. |  |  |  |
| 15. | Изготовление бахромчатых цветов. |  |  |  |
| 16. | Коллективная работа. Композиция из цветов.  |  |  |  |
| **Изготовление животных в технике.** |
| 17. | Базовые формы. |  |  |  |
| 18. | Гофрированный картон. Занимательные игрушки. |  |  |  |
| 19. | Гофрированный картон. «Веселые утята». |  |  |  |
| 20. | Гофрированный картон. «Розовый слоник» |  |  |  |
| 21. | Коллективная работа «Веселый зоопарк» |  |  |  |
| **Декорирование изделий в технике «Квиллинг»** |
| 22. | Декорирование рамки цветами. |  |  |  |
| 23. | Панно «Бабочка». |  |  |  |
| 24. | Панно «Аквариум». |  |  |  |
| 25. | Открытка «Поздравляю». |  |  |  |
| 26. | Панно «Экзотический цветок». Подготовка элементов. |  |  |  |
| 27. | Панно «Экзотический цветок». Сборка панно. |  |  |  |
| 28. | Картина «Ландыш серебристый». Подготовка элементов. |  |  |  |
| 29. | Картина «Ландыш серебристый». Сборка картины. |  |  |  |
| 30. | Картина «Черемуха». Подготовка элементов. |  |  |  |
| 31. | Картина «Черемуха». Сборка картины. |  |  |  |
| 32. | Картина «Герберы».  |  |  |  |
| 33. | Итоговое занятие. Выставка изделий. |  |  |  |

 **Список используемой литературы**

- А.Зайцева Искусство квиллинга. Магия бумажных лент.-М.: Издательство «Росмен», 2004г.

**-** Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие.-М.: ООО Издательство «Астрель», 2001г.

- Пантелеева Л.В. Детское рукоделие.- М.: Издательство «Росмен», 2005г.

- Рей Гибсон Наши руки не для скуки.-М.: Издательство «Росмен»,2004г.

- Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.- М.: Издательство «Скрипторит», 2003г., 2006г.

- Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.-М.: «Айрис-пресс», 2010г.

- Ступак Е.А. Гофрированный картон.-М.: «Айрис- пресс», 2010г.

- Хелен Уолтер Узоры из бумажных лент. **–**М.: «Айрис-пресс»,2010г.

- Д.Чиотти Оригинальные поделки из бумаги.-М.: «Айрис-пресс»,2010г.