муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«станция юных техников» имени В.М. Мясищева

**План – конспект занятия**

**Создание мультфильма в технике оригами**



Объединение: «Оригами» первый год обучения

Педагог дополнительного образования: Воробьева Е.Э.

Г. Ефремов

**Тема**: Создание мультфильма в технике оригами «Маша и три медведя»

**Цель**:

Показать многогранность использования изделий выполненных в технике оригами.

**Задачи**:

Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение; воспитывать аккуратность.

Продолжать учить самостоятельно, складывать фигурки, в стиле оригами используя пооперационные карты, прививать аккуратность при оформлении поделки.

Воспитывать познавательный интерес, умение работать в коллективе, объединяя свои поделки

в единое целое.

**Оборудование**: фотокамера, мультимидийная установка

**Раздаточный материал**: Пооперационные карты , цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, палочки для проглаживания сгибов.

**План занятия**:

1. Вводная часть
2. Практическая часть
3. Подведение итогов

**ход занятия**

1. **Вводная часть**

- Прежде чем я объявлю вам тему нашего занятия, давайте подумаем, где можно применять изделия, выполненные в технике оригами (ответы детей).

-А как вы думаете можно ли применить искусство оригами для создания мультфильмов?(ответы детей)

- А кто делает мультфильмы? (ответы детей)

- Итак, тема нашего занятия: Создание мультфильма «Маша и три медведя» в технике оригами.

- Каждый мультипликационный фильм снимает группа специалистов и не один день, а месяцами и годами. Поэтому мы не можем создать самый настоящий готовый мультфильм, но сможем поработать в разных профессиях.

- Я предлагаю вам, выступить в роли мультипликаторов, в роли кинооператора будет преподаватель объединения «Юный журналист» Вера Евгеньевна , а я буду автором идеи.

-Для создания нашего фильма нам понадобятся: цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши для оформления фигурок, и самое главное это фотокамера и мультимидийная установка.

Повтор правил безопасной работы.

2. **практическая часть**

- Смотря мультфильм, мы видим плавные, не прерывные движения героев, как мультипликаторы это делают мы сейчас и увидим.

- Сейчас мультипликаторы будут поэтапно складывать фигурку медведя, а кинооператор каждый этап будет снимать.

После пробных съемок дети начинают индивидуальную работу, используя пооперационные карты.( для улучшения эмоциональной обстановки включается музыка).

**Физминутка**

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть.

 -Наши герои готовы, и сейчас вы узнаете, как снимают героев в движении.

- Давайте снимем фрагмент, где Машенька с подружками идут по лесу , для этого мультипликаторы чуть сдвинут с места фигурки и уберут руки, а режиссер снимет их, и так надо продвигать фигурки пока они не окажутся там где это нужно. Когда эти движения будут показываться на камере непрерывно, то создается впечатление, будто герои ожили.

-До завершения съемки отснятые кадры должны пройти еще несколько этапов обработки, Но у меня есть для вас сюрприз! (детям показывается готовый мультфильм)

**Подведение итогов.**

 Сегодня вы узнали, что изделия, выполненные в технике оригами можно применять не только для оформления открыток, картинок, аппликаций, но и для создания мультипликационных фильмов. Мультфильмы мы смотрим в детстве и помним их всю жизнь, а вы сегодня получили уникальную возможность почувствовать себя не только зрителями, но самыми настоящими мультипликаторами.