Администрация Бурлинского района Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бурлинская средняя (полная) общеобразовательная школа»

Бурлинского района Алтайского края

***«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»***

*Руководитель методического* *Зам. директора по УВР Директор МБОУ*

*объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Бурлинская С(п)ОШ»*

*Протокол №\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Тищенко*

*Приказ №\_\_*

*«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г*

**Рабочая программа по технологии**

**на 2014-2015 учебный год**

Предмет технология

Образовательная область Технология

Начальная общая ступень образования

Класс *3-б класс*

Срок реализации 1 год

Программа составлена *учителем начальных классов Гордиенко Наталья Ивановна*



с.Бурла, 2014г

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Основные вопросы и понятия** | **Формируемые УУД** | | **Материально-техническое**  **и информационно-техническое обеспечение** | | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1 четверть 9ч** | | | | | | | | | |
| 1 | **Вводный урок**  **(1ч)** | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (селу).**  **(1час)** | Отвечать на вопросы по изученному материалу, планировать изготовление изделия на основе вопросов юного технолога и технологической карты, осмысливать понятия, объяснять их, создавать и использовать карту маршрута путешествия. | **Личностные результаты:**   * интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;   **Регулятивные**   * следовать определенным правилам при выполнении изделия;   ***Познавательные***   * использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;   **Коммуникативные**   * слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; | | Новые учебники, рабочие тетради | | **04.09.** | **04.09.** |
| 2 | **Человек и земля**  **( 21ч)** | Архитектура.  Изделие «Дом» | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организо­вывать рабочее место. Находить и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать спо­собы крепления скотчем или клеем.  Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия | **Личностные**   * положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***;*** * представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; * основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; * этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;   **Регулятивные**   * выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; * прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;   ***Познавательные***   * высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, * проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; * использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; * проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;   **Коммуникативные**   * осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; * оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; | | Бумага, карандаш, ножницы | | **11.09.** | **11.09.** |
| 3 |  | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с про­волокой, делать выводы о возможности применения проволоки в бы­ту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) | проволока | | **18.09.** | **18.09.** |
| 4 |  | Парк. Изделие «Городской парк» | Составлять рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, использовать при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анали­зировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять на­значение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, **определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из** природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе | Природные материалы | | **25.09.** | **25.09.** |
| 5 |  | **Проект «Детская площадка»**  **Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»** | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определять этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Прово­дить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою де­ятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоя­тельно проводить презентацию групповой работы | Технологическая карта | | **02.10** | **02.10** |
| 6 |  | **Проект «Детская площадка»**  **Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»** | Технологическая карта | | **09.10** | **09.10** |
| 7 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  **Практическая работа «Коллекция тканей»**  Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука» | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соот­носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Де­лать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).-Определять, како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследо­вать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Приме­нять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выпол­нения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  Осваивать и применять в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) | Иглы, нитки, ткань, ножницы | | **16.10** | **16.10.** |
| 8 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  **Практическая работа «Коллекция тканей»**  Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука» | Иглы, нитки, ткань, ножницы | | **23.10** |  |
| 9 |  | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анали­зировать и различать виды тканей и волокон.  Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать техно­логию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять само­контроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно со­здавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цве­та для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» | Цветные нитки, ножницы | | **30.10.** |  |
| **2 четверть 7ч** | | | | | | | | | |
| 1 | **Человек и земля**  **( 21ч)** | Вязание. Изделие «Воздушные петли» | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на ос­нове воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текс­тового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы | **Личностные**   * положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***;*** * представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; * основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; * этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;   **Регулятивные**   * выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; * прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;   ***Познавательные***   * высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, * проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; * использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; * проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;   **Коммуникативные**   * осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; * оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; | Крючок, нитки для вязания | | **13.11** | |  |
| 2 |  | Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама» | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о про­ведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в клас­се. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального кос­тюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его ма­териал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу | Иглы, нитки, ножницы | | **20.11** | |  |
| 3 |  | Бисероплетение. Изделие Браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки»  **Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»** | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Вы­бирать для изготовления изделия план, контролировать и корректи­ровать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | Бисер, леска | | **27.11** | |  |
| 4 |  | Кафе. Изделие «Весы»  **Практическая работа Тест «Кухонные принадлежности»** | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пиши. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использо­вать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполнять технологическую кар­ту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | Скрепки, кнопки, шило | | **04.12.** | |  |
| 5 |  | Фруктовый завтрак  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя).  **Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака»** | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продук­та. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участ­вовать в совместной деятельности под руководством учителя; анали­зировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежу­точные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество | **Личностные**   * положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***;*** * представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; * основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; * этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;   **Регулятивные**   * выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; * прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;   ***Познавательные***   * высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, * проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; * использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; * проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;   **Коммуникативные**   * осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; * оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; | Фрукты, посуда, нож | | **11.12** | |  |
| 6 |  | Колпачок–цыпленок  Изделие «Колпачок-цыпленок» | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе техноло­гическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные .виды строчек для соединения де­талей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Со­блюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона | Ткань, синтепон | | **18.12** | |  |
| 7 |  | Бутерброды  Изделие «Бутерброды»  «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить за­куски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закус­ками. Презентовать изделие | Продукты для приготовления бутербродов | | **25.12.** | |  |
| **3 четверть 10ч** | | | | | | | | | |
| 1 |  | Салфетница  Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять. изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваи­вать правила сервировки стола | **Личностные**   * положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***;*** * представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; * основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; * этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;   **Регулятивные**   * выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; * прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;   ***Познавательные***   * высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, * проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; * использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; * проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;   **Коммуникативные**   * осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; * оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; | салфетки | | **15.01.** | |  |
| 2 |  | Магазин подарков  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы ра­боты над изделием, находить и называть этапы работы с использо­ванием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солё­ного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка | Соленое тесто, краски | | **22.01** | |  |
| 3 |  | Золотистая соломка  Изделие: «Золотистая соломка" | Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. Составлять композицию с учётом особенностей солом­ки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка | Соломка, клей, ножницы | | **29.01.** | |  |
| 4 |  | Упаковка подарков  Изделие: «Упаковка подарков" | Осваивать правила упаковки н художественного оформления подар­ков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бума­гой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Ос­ваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализиро­вать план работы по изготовлению изделия, на его основе контроли­ровать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки | Цветная бумага, клей, ножницы | | **05.02** | |  |
| 5 |  | Автомастерская  Изделие: «Фургон «Мороженое» | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, срав­нивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Со­ставлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. Анализиро­вать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и оп­ределять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования  объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара-  метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять при-  ёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия | Бумага, картон, ножницы | | **12.02.** | |  |
| 6 |  | Грузовик  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля» | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей  и вилы соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из  конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога» |  | Бумага, картон, ножницы | | **19.02.** | |  |
| 7 | **Человек и вода**  **(4 ч)** | Мосты  Изделие, модель «Мост» | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять  чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения | **Личностные**   * этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; * потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; * представления о значении проектной деятельности.   **Регулятивные**  дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно  ***Познавательные***   * использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; * проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; * выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;   **Коммуникативные**   * формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; * проявлять инициативу в ситуации общения. | Бумага, картон, ножницы | | **26.02.** | |  |
| 8 |  | Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обос­новывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять после­довательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, исполь­зовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и непод­вижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия | Бумага, картон, ножницы | | **05.03.** | |  |
| 9 |  | **Проект «Океанариум»**  **Изделие: «Осьминоги и рыбки».**  **Практическая работа: «Мягкая игрушка»** | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок | Проект, технологическая карта | | **12.03.** | |  |
| 10 |  | Фонтаны  Изделие: «Фонтам».  **Практическая работа: «Человек и вода»** | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём. |  | бумага | | **19.03** | |  |
| **4 четверть 8ч** | | | | | | | | | |
| 1 | **Человек и воздух**  **(3 ч)** | Зоопарк  Изделие: «Птицы».  **Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами»** | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления из­делия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» | **Личностные**   * потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; * представления о значении проектной деятельности. * интерес к конструктивной деятельности;   **Регулятивные**   * действовать в соответствии с определенной ролью; * прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;   ***Познавательные***   * выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; * находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;   **Коммуникативные**   * высказываниями и поступками; * формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; * проявлять инициативу в ситуации общения. | оригами | | **02.04.** | |  |
| 2 |  | Вертолетная площадка  Изделие: «Вертолёт «Муха» | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). Определять и называть основные дета­ли вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации из­делия | Бумага, картон, ножницы | | **09.04** | |  |
| 3 |  | Воздушный шар  Изделие: «Воздушный шар».  Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».  **Практическая работа: «Человек и воздух»** | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контро­лировать изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать гото­вое изделие и презентовать работу.  Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить фор­му шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию | Папье-маше | | **16.04** | |  |
| 4 | **Человек и информация (5 ч)** | Переплетная мастерская  Изделие: «Переплётные работы» | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных ис­точников, называть основные этапы книгопечатания, характеризо­вать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. -Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Са­мостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами | **Личностные**   * ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; * интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;   **Регулятивные**   * следовать определенным правилам при выполнении изделия;   ***Познавательные***   * высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, * проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; * проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | Бумага, картон, ножницы | | **23.04** | |  |
| 5 |  | Почта. Изделие «Заполняем бланк» | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать ин­формацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка те­леграммы, использовать правила правописания | Бланк, правила правописания | | **30.04.** | |  |
| 6 |  | Кукольный театр  Проект «Готовим спектакль»  Изделие: «Кукольный театр» | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять тех­нологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную докумен­тацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчи­ковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распреде­лять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации | Проект, технологическая карта | | **07.05.** | |  |
| 7 |  | Кукольный театр  Проект «Готовим спектакль»  Изделие: «Кукольный театр» | Проект, технологическая карта | | **14.05.** | |  |
| 8-9 |  | Афиша  Изделие «Афиша» | Анализировать способы оформления афиши, определять особеннос­ти её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать ра­боту с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять до­кумент в программе Microsoft Word, форматировать и печатать до­кумент. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль» |  | компьютер | | **21.05.-28.05.** | |  |