*Муниципальное общеобразовательное учреждение Барвихинская средняя общеобразовательная школа*

*Согласовано: Утверждаю:*

*Руководитель ШМО Директор МБОУ Барвихинской СОШ*

*\_\_\_\_\_\_\_ Иванова С.Н. \_\_\_\_\_\_\_ Яковлева Т.В.*

# *РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА*

# *«Технология» 1-4 –й классы*

*разработана на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2014г*

*Составитель:*

*Голуб Светлана Васильевна*

*учитель начальных классов,*

*1 квалификационная категория*

*2014-2015 учебный год*

**О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»***

***1-4 классы***

***Пояснительная записка***

*Данная программа по технологии составлена в соответ­ствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандар­том начального общего образования.*

*В рамках этой программы для каждого ребёнка создают­ся оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически разви­той, творческой и самостоятельной личности.*

*Цели программы:*

* развитие *творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого вооб­ражения и восприимчивости, создание наиболее благопри­ятных условий для развития и самореализации как не­отъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного вооб­ражения, технического, логического и конструкторско-тех-нологического мышления, глазомера; способностей ориен­тироваться в информации разного вида;*
* формирование *начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значи­мых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирова­ние начальных форм познавательных универсальных учеб­ных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классифи­кация и обобщение;*
* *представлений о роли трудовой деятельности челове­ка в преобразовании окружающего мира, о правилах созда­ния предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;*
* воспитание *трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к мате­риальным и духовным ценностям; интереса к информаци­онной и коммуникационной деятельности; осознание прак­тического применения правил сотрудничества в коллектив­ной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предмет­ном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.*

*В соответствии с этими целями и методической концеп­цией авторов можно сформулировать три группы задач, на­правленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.*

Образовательные задачи

* знакомство *с различными видами декоративно-при­кладного искусства, с технологиями производства;*
* освоение *технологических приёмов, включающее зна­комство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;*
* формирование *первоначальных конструкторско-тех-нологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творчес­кой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отра­ботки предметно-преобразовательных действий; умения ис­кать и преобразовывать необходимую информацию на осно­ве различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);*
* ознакомление *с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;*
* овладение *первоначальными умениями передачи, по­иска, преобразования, хранения информации, использова­ния компьютера; поиск (проверка) необходимой информа­ции в словарях, в компьютере, в сети Интернет;*
* знакомство *с миром информационных и компьютер­ных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.*

Воспитательные задачи

* формирование *прочных мотивов и потребностей в обу­чении и самореализации;*
* развитие *интересов ребёнка, расширение его кругозо­ра, знакомство с историей и культурой народа, с его куль­турными ценностями, с историей возникновения и исполь­зования предметов быта;*
* формирование *и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;*
* пробуждение *творческой активности детей, стимули­рование воображения, желания включаться в творческую деятельность;*
* формирование *интереса и любви к народному и деко­ративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;*
* формирование *мотивации успеха и достижений, твор­ческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;*
* воспитание *экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресур­сов, пониманию проблем экологии окружающей среды.*

Развивающие задачи

* развитие *самостоятельного мышления, умения срав­нивать, анализировать, формировать предварительный план действий;*
* развитие *стремления к расширению кругозора и при­обретению опыта самостоятельного познания, умения поль­зоваться справочной литературой и другими источниками информации;*
* развитие *речи, памяти, внимания;*
* развитие *сенсорной сферы: глазомер, форма, ориен­тирование в пространстве и т.д.;*
* развитие *двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;*
* развитие *коммуникативной культуры ребёнка;*
* развитие *пространственного мышления;*
* развитие *эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;*
* развитие *коммуникативной компетентности млад­ших школьников на основе организации совместной про­дуктивной деятельности;*
* развитие *знаково-символического и пространствен­ного мышления, творческого и репродуктивного воображе­ния (на основе решения задач по моделированию и отобра­жению объекта и процесса его преобразования в форме мо­делей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конст-рукторско-технологических задач);*
* развитие *регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение состав­лять план действий и применять его для решения практи­ческих задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения дейст­вия), контроль, коррекцию и оценку;*

*—* развитие *эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.*

***Учебно-методический комплект****:*

1. *класс*

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. *Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.*

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. *Технология. 1 класс. Рабочая тет­радь. — М.: АСТ, Астрель.*

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. *Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.*

1. *класс*

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. *Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.*

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. *Технология. 2 класс. Рабочая тет­радь. — М.: АСТ, Астрель.*

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. *Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.*

1. *класс*

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. *Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.*

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. *Технология. 3 класс. Рабочая тет­радь. — М.: АСТ, Астрель.*

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. *Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.*

1. *класс*

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. *Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.*

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. *Технология. 4 класс. Рабочая тет­радь. — М.: АСТ, Астрель.*

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. *Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.*

***СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ***

***1 класс (33 ч)***

***Работа с пластилином (5 ч)[[1]](#footnote-1)***

*Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением плас­тических материалов. Пластилин как поделочный матери­ал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безо­пасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.*

Практическая деятельность. *Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.*

***Работа с бумагой (12 ч)[[2]](#footnote-2)***

***Работа с бумагой без помощи ножниц*** *(4 ч)*

*История возникновения письменности и бумаги. Изго­товление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Маку­латура (спасение окружающей среды). Различные сорта бу­маги. Свойства бумаги.*

Практическая деятельность. *Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.*

***Работа с бумагой при помощи ножниц*** *(4 ч)*

*История возникновения ножниц. Профессии людей, свя­занные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.*

Практическая деятельность. *Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гир­лянды.*

*История развития искусства оригами. Профессии лю­дей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Ли­*

***Работа с бумагой в технике оригами*** *(4 ч)*

*нии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Техно­логия складывания бумаги для получения объёмных поде­лок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техни­ки оригами, деление прямоугольного листа линиями скла­дывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чер­тежей к первым этапам работы.*

Практическая деятельность. *Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.*

***Работа с природными материалами (5 ч)\****

*Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.*

Практическая деятельность. *Плоскостная апплика­ция. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.*

***Работа с текстильными материалами (5 ч)\****

*Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изго­товления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Оз­накомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.*

Практическая деятельность. *Нити, верёвки. Пряде­ние. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.*

***Работа с различными материалами***

***с применением изученных технологий (6 ч)***

*Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.*

Практическая деятельность. *Сочетание изученных ви­дов деятельности.*

***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

***К концу 1 класса***

***ЛИЧНОСТНЫЕ***

У учащихся будут сформированы:

* *положительное отношение к урокам технологии.* Учащиеся получат возможность для формирования:
* *познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;*
* *уважительного отношения к людям труда, к разным про­фессиям;*
* *внимательного отношения к красоте окружающего ми­ра, к многообразию природного материала;*
* *эмоционально-ценностного отношения к результатам*

*труда.*

***ПРЕДМЕТНЫЕ***

Учащиеся научатся:

* *определять и называть виды материалов (пластилин, бу­мага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, кру­пы и пр.) и их свойства;*
* *определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;*
* *понимать назначение и методы безопасного использова­ния специальных ручных инструментов (стек, пластмас­совый нож, ножницы, шило, игла);*
* *использовать заданную последовательность изготовле­ния простейших поделок из изученных материалов;*
* *называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и*

*т. д.);*

* *правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;*
* *различать материалы и инструменты по их назначению;*
* *выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию несложных изделий (экономную разметку, обрыва­ние по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять деко­ративную отделку и пр.);*
* *использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;*
* *сравнивать с образцом готовое изделие по заданным ка­чествам (точность, аккуратность).*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *определять неподвижные соединения деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);*
* *организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);*
* *экономно использовать материалы при изготовлении по­делок;*
* *выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);*
* *удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.*

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

*Регулятивные*

Учащиеся научатся:

* *адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;*
* *выполнять работу по заданной инструкции;*
* *использовать изученные приёмы работы с разными мате­риалами и инструментами;*
* *осуществлять пошаговый контроль своих действий, ис­пользуя способ сличения своей работы с заданной в учеб­нике последовательностью;*
* *вносить коррективы в свою работу.* Учащиеся получат возможность научиться:
* *понимать цель выполняемых действий;*
* *с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;*
* *осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности;*
* *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
* *решать творческую задачу, используя известные средства;*
* *включаться в самостоятельную практическую деятель­ность.*

*Познавательные*

Учащиеся научатся:

* *«читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;*
* *различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;*
* *находить нужную информацию в учебнике;*
* *выявлять особенности оформления и обработки;*
* *наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;*
* *характеризовать материалы по их свойствам;*
* *группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;*
* *конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов.*

*Коммуникативные*

Учащиеся научатся:

* *рассказывать о массовых профессиях и технологии про­изводства искусственных материалов, о природных ма­териалах;*
* *отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;*
* *комментировать последовательность действий;*
* *выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;*
* *участвовать в коллективном обсуждении;*
* *выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;*
* *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;*
* *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
* *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

***СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ***

***2 класс (34 ч)***

***Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)***

*Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной рабо­ты с пачкающимися материалами. Инструменты для рабо­ты с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измеритель­ными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.*

Практическая деятельность. *Объёмная поделка из со­лёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объ­ёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бу­мажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскост­ная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофри­рованного картона. Макет термометра из цветного картона.*

***Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)***

*Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родствен­ные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.*

Практическая деятельность. *Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макарон­ных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумаж­ная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бу­маги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.*

***Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)***

*История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использова­ние свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и юве­лирных украшений. Индивидуальное и промышленное про­изводство украшений.*

Практическая деятельность. *Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изго­товление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, по­делка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бу­магой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике ори­гами.*

***Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 ч)***

*История возникновения книг и книгопечатания. Совре­менное производство. Роль бытовых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Правила пользования бытовы­ми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шер­стяной нити.*

Практическая деятельность. *Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из прово­локи.*

***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

***К концу 2 класса***

***ЛИЧНОСТНЫЕ***

У учащихся будут сформированы:

* *положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала;*
* *уважительное отношение к людям труда, к разным про­фессиям;*
* *внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;*
* *эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.* Учащиеся получат возможность для формирования:
* *чувства сопричастности к культуре своего народа;*
* *понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
* *положительной мотивации к изучению истории возник­новения профессий;*
* *представлений о роли труда в жизни человека;*
* *адекватной оценки правильности выполнения задания.*

***ПРЕДМЕТНЫЕ***

Учащиеся научатся:

* *правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);*
* *соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);*
* *различать виды материалов (пластилин, бумага, гофри­рованный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, прово­лока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;*
* *определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;*
* *устанавливать последовательность изготовления изучен­ных поделок из изученных материалов;*
* *называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);*
* *использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);*
* *понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;*
* *понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;*
* *называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;*
* *правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;*
* *различать материалы и инструменты по их назначению;*
* *выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),*
* *эстетично и аккуратно выполнять декоративную отде­лку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);*
* *выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;*
* *выполнять разметку для шва на ткани с полотняным пе­реплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;*
* *экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом;*
* *определять неподвижное соединение деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);*
* *выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);*
* *вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебо­печения, изготовлении съедобного и декоративного тес­та; об истории возникновения бумаги и о бумажном про­изводстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелир­ного дела и ювелирных украшений; об истории возник­новения книг и книгопечатания;*
* *изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и им­провизируя.*

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

*Регулятивные*

Учащиеся научатся:

* *понимать цель выполняемых действий,*
* *понимать важность планирования работы;*
* *с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;*
* *выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;*
* *осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью или образцом;*
* *осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;*
* *анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
* *решать практическую творческую задачу, используя из­вестные средства;*
* *осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;*
* *объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;*
* *различать и соотносить замысел и результат работы;*
* *включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;*
* *вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;*
* *продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.*

*Познавательные*

Учащиеся научатся:

* *осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;*
* *различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;*
* *характеризовать материалы по их свойствам;*
* *осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;*
* *группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;*
* *конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов;*
* *анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;*
* *свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, словаря, памяток;*
* *сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.*

*Коммуникативные*

Учащиеся научатся:

* *выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;*
* *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;*
* *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
* *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при посещении выставок работ;*
* *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;*
* *задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий.*

***СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ***

***3 класс (34 ч)***

*Объёмное конструирование из бумаги,*

*работа с рукотворными и природными материалами*

*и предметами, их нестандартное применение (8 ч)*

*История возникновения и применения упаковки. Зна­комство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное примене­ние материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скот­ча. Знакомство с канцелярским ножом.*

Практическая деятельность. *Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка ку­бической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиле­ном, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.*

*Посильные домашние дела. Помощь старшим и млад­шим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использова­нием природных материалов и бельевой прищепки. Подел­ки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пласти­ковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.*

*Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч )*

*История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-ма­ше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.*

Практическая деятельность. *Поделка из картона и ни­тей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвиж­ными соединениями. Изготовление поделочной пластичес­кой массы, в том числе цветной. Работа с пластической мас­сой. Изготовление значков и брошей из пластической мас­сы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изго­товление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к по­дарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для ткане­вой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изго­товление поздравительных открыток. «Новогодняя открыт­ка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (по­делка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представле­ние» (изготовление декораций для игры). Подготовка кол­лективного праздника «Новогодний огонёк».*

*Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8 ч)*

*История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья нож­ка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного рас­кроя сложной формы из ткани. История французской иг­рушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».*

Практическая деятельность. *Работа с циркулем. По­делка на основе спичечного коробка, модели военной техни­ки. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуго­вица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация. Поделка из тка­ни с применением техник термоаппликации, термосклеива­ния и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из кар­тона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на осно­ве нанизанного на проволоку бисера).*

*Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10 ч)*

*История компьютера и компьютерных устройств. Пра­вила безопасного поведения в компьютерном классе. Уст­ройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабо­чий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Ком­пьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в шко­ле. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Зна­комство с текстовым редактором «Word» и его возможнос­тями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».*

Практическая деятельность. *Начало работы с компью­тером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабо­чем столе. Безопасное выключение компьютера. Переза­грузка компьютера. Запуск программы. Завершение выпол­нения программы. Сменные носители. Операции над файла­ми и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Ос­новные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объек­тов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисун­ка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в ре­дакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстово­го документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выде­ление красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформ­ление плана по вопросам).*

***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

***К концу 3 класса***

***ЛИЧНОСТНЫЕ***

У учащихся будут сформированы:

* *внутренняя позиция школьника на уровне положитель­ного отношения к учебной деятельности;*
* *положительное отношение к людям разных профессий;*
* *понимание важности сохранения семейных традиций;*
* *понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
* *положительная мотивация к изучению истории возник­новения профессий; к практической деятельности.*

Учащиеся получат возможность для формирования:

* *представлений о созидательном и нравственном значе­нии труда в жизни человека и общества;*
* *положительной мотивации и познавательного интереса к созданию личностно и общественно значимых объек­тов труда;*
* *представлений о мире профессий и важности правильно­го выбора профессии, о материальной культуре как про­дукте предметно-преобразующей деятельности челове­ка, о роли ручного труда в жизни человека;*
* *уважительного отношения к труду людей и людям тру­да, к традициям своего народа;*
* *мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементар­ному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи млад­шим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;*
* *адекватной оценки правильности выполнения задания;*
* *основ эмоционально-ценностного, эстетического отно­шения к миру, явлениям жизни, понимания труда, твор­чества, красоты как ценности.*

*ПРЕДМЕТНЫЕ*

Учащиеся научатся:

* *правильно организовать своё рабочее место;*
* *понимать назначение и методы безопасного использова­ния специальных изученных ручных инструментов;*
* *устанавливать технологическую последовательность из­готовления поделок из изученных материалов;*
* *различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвиж­ных (клеевой, пришивной, в шип), применению соеди­нительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);*
* *различным видам отделки и декорирования;*
* *технике безопасности при работе с компьютером;*
* *определять, сравнивать виды материалов и их свойства;*
* *называть и применять разные приёмы изготовления из­делий;*
* *использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);*
* *понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;*
* *рассказывать о профессии своих родителей и сферах че­ловеческой деятельности, к которым эти профессии от­носятся;*
* *правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;*
* *выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;*
* *выполнять построение и разметку фигур с помощью цир­куля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;*
* *размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраи­вать элементы);*
* *самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;*
* *экономно использовать материалы при изготовлении по­делок;*
* *ориентироваться в устройстве и компонентах компьюте­ра, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, уз­навать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;*
* *ориентироваться на рабочем столе операционной систе­мы, находить на нём необходимые файлы и папки;*
* *корректно выключать и перезагружать компьютер.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *понимать назначение и устройство измерительных инст­рументов и приспособлений (линейка, угольник, цир­куль, сантиметровая лента);*
* *выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);*
* *находить и представлять сведения о массовых професси­ях и технологии производства искусственных материа­лов, о природных материалах;*
* *правильно складывать и хранить свои вещи, произво­дить их мелкий ремонт;*
* *рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;*
* *изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;*
* *использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систе­матизировать информацию;*
* *рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом.*

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*

*Регулятивные*

Учащиеся научатся:

* *продумывать план действий в соответствии с поставлен­ной задачей при работе в паре, при создании проектов;*
* *объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;*
* *различать и соотносить замысел и результат работы;*
* *включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий поставленной задаче, и предла­гать способы его практического воплощения;*
* *вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;*
* *оценивать результат работы по заданным критериям.* Учащиеся получат возможность научиться:
* *удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-ху­дожественной деятельности;*
* *действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала;*
* *использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в твор­ческой деятельности;*
* *осознанно использовать безопасные приёмы труда;*
* *самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;*
* *участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;*
* *распределять обязанности и общий объём работ в выпол­нении коллективных поделок;*
* *вносить необходимые коррективы в собственные дейс­твия по итогам самооценки;*
* *сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;*
* *адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над по­делками;*
* *самостоятельно планировать и организовывать свою дея­тельность; распределять рабочее время.*

*Познавательные*

Учащиеся научатся:

*осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;*

* *свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, словаря, памяток;*
* *сравнивать, группировать, классифицировать плоскост­ные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;*
* *конструировать из различных материалов по заданному образцу;*
* *устанавливать соответствие конструкции изделия задан­ным условиям;*
* *различать рациональные и нерациональные приёмы из­готовления поделки.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;*
* *узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;*
* *различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;*
* *соотносить развёртку заданной конструкции с рисун­ком, простейшим чертежом или эскизом;*
* *конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;*
* *осуществлять поиск необходимой информации на персо­нальном компьютере для решения доступных конструк-торско-технологических задач.*

*Коммуникативные*

Учащиеся научатся:

* *выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при обсуждении в классе;*
* *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;*
* *задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий;*
* *учитывать мнения других в совместной работе, догова­риваться и приходить к общему решению, работая в группе;*
* *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультатам творческой работы, в том числе при посеще­нии выставок работ;*
* *объяснять инструкции по изготовлению поделок;*
* *рассказывать о профессиях и сферах человеческой де­ятельности, к которым эти профессии относятся;*
* *уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;*
* *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;*
* *договариваться и приходить к общему решению.*

***СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ***

***4 класс (34 ч)***

*Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)*

*Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метео­ролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.*

Практическая деятельность. *Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Па­мятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Из­готовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвиж­ный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерци­онная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёр­тки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизан-ская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объ­ёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.*

*Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)*

*Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила эконо­мии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная ги­гиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоратив­ный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.*

Практическая деятельность. *Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление кук­лы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воз­душного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.*

*Работа с текстильными материалами (8 ч)*

*Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой эти­кет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой кос­тюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Тех­нологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.*

Практическая деятельность. *Плетение по схеме. Изго­товление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завя­зывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спи­ральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цве­ты (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная по­делка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное укра­шение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объ­ёмная поделка из ткани).*

*Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)*

*Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информа­ции. Виды и свойства информации. Систематизация инфор­мации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (деко­рирование). Компьютерная вёрстка. Современный верс­тальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Элект­ронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Инфор­мационно-поисковые системы.*

Практическая деятельность. *Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с каль­кулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, ис­пользование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.*

***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

*К концу 4 класса*

*ЛИЧНОСТНЫЕ*

У учащихся будут сформированы:

* *осознание созидательного и нравственного значения тру­да в жизни человека и общества;*
* *положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов*

*труда;*

* *представления о мире профессий и важности правильно­го выбора профессии, о материальной культуре как про­дукте предметно-преобразующей деятельности челове­ка, о роли ручного труда в жизни человека;*
* *уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;*
* *мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элемен­тарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.*

Могут быть сформированы:

* *понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;*
* *мотивация на творческую самореализацию при оформле­нии своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, ху­дожественно-декоративных и других изделий;*
* *чувство ответственности за выполнение своей части рабо­ты при работе в группе (в ходе проектной деятельности);*
* *устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;*
* *понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.*

*ПРЕДМЕТНЫЕ*

Учащиеся научатся:

* *осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и кон­структивным свойствам на основе полученных представ­лений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;*
* *отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоен­ных материалов оптимальные и доступные технологи­ческие приёмы их ручной обработки при разметке дета­лей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;*
* *экономно расходовать используемые материалы;*
* *соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с руч­ными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);*
* *изготавливать изделия из доступных материалов по об­разцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;*
* *соблюдать последовательность технологических опера­ций при изготовлении и сборке изделия;*
* *создавать модели несложных объектов из различных ма­териалов;*
* *осуществлять декоративное оформление и отделку изде­лий;*
* *анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди­нения деталей;*
* *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на до­страивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;*
* *пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;*
* *пользоваться персональным компьютером для воспроиз­ведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;*
* *использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать инфор­мацию, выполнять задания;*
* *создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на пра­вильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью реше­ния определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информа­ции, воплощать этот образ в материале;*
* *работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными ма­териалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тка­нью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);*
* *проводить мелкий ремонт одежды;*
* *отремонтировать разорвавшуюся книгу;*
* *ухаживать за домашними питомцами и растениями;*
* *обращаться с бытовыми приборами;*
* *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хране­ния, переработки;*
* *использовать приобретённые навыки для творческой са­мореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзь­ям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.*

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*

*Регулятивные*

Учащиеся научатся:

* *удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-ху­дожественной деятельности;*
* *действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала;*
* *использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в твор­ческой деятельности;*
* *осознанно использовать безопасные приёмы труда;*
* *самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;*
* *участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;*
* *распределять обязанности и общий объём работ в выпол­нении коллективных поделок;*
* *вносить необходимые коррективы в собственные дейс­твия по итогам самооценки;*
* *сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;*
* *адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над по­делками.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);*
* *распределять рабочее время;*
* *осуществлять универсальные способы контроля и кор­рекции результатов действий;*
* *прогнозировать конечный практический результат и са­мостоятельно комбинировать художественные техноло­гии в соответствии с конструктивной и декоративно-ху­дожественной задачей;*
* *организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.*

*Познавательные*

Учащиеся научатся:

* *наблюдать и сравнивать свойства различных материа­лов;*
* *узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;*
* *различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;*
* *соотносить развёртку заданной конструкции с рисун­ком, простейшим чертежом или эскизом;*
* *конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;*
* *осуществлять поиск необходимой информации на персо­нальном компьютере для решения доступных конструк-торско-технологических задач.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;*
* *классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бума­ги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игру­шек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);*
* *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способа­ми её получения, хранения, переработки.*

*Коммуникативные*

Учащиеся научатся:

* *задавать вопросы уточняющего характера;*
* *высказывать собственное мнение о результатах творчес­кой работы;*
* *рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);*
* *объяснять инструкции по изготовлению поделок;*
* *уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;*
* *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;*
* *договариваться и приходить к общему решению.*

Учащиеся получат возможность научиться:

* *владеть монологической формой речи, уметь рассказы­вать о разных профессиях, о значении труда в жизни че­ловека и общества;*
* *брать интервью у одноклассников и взрослых;*
* *задавать вопросы с целью планирования хода выполне­ния работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;*
* *владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, ар­гументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;*
* *оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопо­мощь.*

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В 4 КЛАССАХ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№урока*** | ***Тема урока*** | ***Задачи урока*** | ***Характеристика учебной деятельности учащихся*** | ***Дата***  ***проведения*** |
| ***Страна технических профессий ( 7часов)*** | | | | |
| *1* | *Типографические работы.*  *(с.10-11)* | *Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий.*  *Изготовление поделки «Памятный альбом».* | *Узнать о многообразии профессий.*  *Использовать полученные умения при изготовлении поделки.* |  |
| *2* | *Город воздушных потоков.*  *(с.12-15)* | *Ознакомление с профессией метеоролога.*  *Изготовление поделки «Ветряная вертушка».* | *Действовать по инструкции при изготовлении объёмных поделок с вращающимся модулем.* |  |
| *3* | *Город испытателей.*  *(с.16-170* | *Ознакомление с историей подвижных игрушек.*  *Изготовление поделки «Волшебный цветок».* | *Испытывать поделки в действии. Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы.* |  |
| *4* | *Весёлая топография.*  *(с.18-19)* | *Ознакомление с профессией топограф. Изготовление салфеточной массы для лепки. Изготовление поделки «Горы и равнины (макет рельефа земли).* | *Использовать полученные умения при изготовлении поделки.*  *Декорировать бумажный макет салфеточной массой.* |  |
| *5* | *Город архитекторов.*  *(с.20-23)* | *Знакомство с Пизанской башней. Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня».* | *Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов мостов и башен.* |  |
| *6* | *Город зодчих.*  *(с.24-27)* | *Знакомство с традицией постройки бревенчатых срубов, мастерством древних зодчих.* | *Работать со спичками и зубочистками. Изготовление объёмного макета из спичек.* |  |
| *7* | *Твои творческие достижения (Город будущего).*  *(с.28-29)* | *Изготовление поделки «Колодец».* | *Использовать полученные умения при изготовлении поделки.* |  |
| ***Страна разработчиков идей ( 7 часов)*** | | | | |
| *8* | *Рачительный хозяин.*  ***(****с.36-39)* | *Участвовать в беседе о профессиях и городах будущего.*  *Изготовление поделки «Мегаполис».* | *Применять знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры.* |  |
| *9* | *Студия здоровья.*  *(с.40-43)* | *Беседа о ценности здоровья.*  *Изготовление поделки «Мешочек для запаривания трав».* |  |  |
| *10* | *Город скульпторов.*  *(с.44-45)* | *Обучение работе с гипсом: изготовление гипсового раствора, лепка и т.д.*  *Изготовление поделки «Гипсовый подсвечник».* | *Узнать о свойствах и назначении гипса. Декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса.* |  |
| *11-*  *12* | *Бульвар устроителей праздников.*  *(с.46-47)* | *Ознакомление с традиционной мексиканской игрушкой пиньята.*  *Изготовление поделки «Мексиканская кукла пиьята» (папье-маше).* | *Применять знания, полученные на уроке* |  |
| *13* | *Бисерная улица.*  *(с.48-49)* | *Изготовление поделки «Юркая ящерица».* | *Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения.*  *Использовать изученную на прошлом уроке технологию поделок из бисера по схеме.*  *Действовать, по инструкции: плести из нитей по схеме.* |  |
| *14* | *Твои творческие достижения (Новогодние затеи).*  *(с.50-51)* | *Изготовление поделки*  *«Ёлочные игрушки из бисера».* | *Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы.* |  |
| ***Страна модельеров (8 часов)*** | | | | |
| *15* | *Ткацкая мастерская.*  *(с.58-61)* | *Беседа о выборе профессии.*  *Обсуждение традиций изготовления талисманов и амулетов. Обучение плетение из ниток.* | *Применять знания о работе с тканью при выполнении поделки из ткани.* |  |
| *16* | *Деловой мир.*  *(с.62-5-67)* | *Беседа о деловом этикете.*  *Обучение правилам выглаживания мужской рубашки, приёмам завязывания галстука. «Малый узел».* | *Применять знания о техники безопасности при работе с утюгом.* |  |
| *17-*  *18* | *Курсы кройки и шитья.*  *(с.68-69)* | *Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды.*  *Изготовление поделок: грелка-курица на чайник (по выкройке)* | *Раскроить материал по образцу; шить обмёточным швом через край; декорировать поделку из ткани.*  *Применять знания , полученные ранее для работы с тканью.* |  |
| *19-*  *20* | *Город флористов.*  *(с.70-73)* | *Изготовление поделок «Пышные цветы», «Спиральные розы», «Чудо-букет» и др.* | *Осуществлять сборку изделия.* |  |
| *21* | *Город джинсовой фантазии.*  *(с.74-79)* | *Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов.*  *Изготовление поделок сумка-мешок из джинсов.* | *Изучать виды ручных и машинных швов; знать их отличия.* |  |
| *22* | *Твои творческие достижения. Школа дизайна.*  *(С.80-81)* | *Обсуждение профессии дизайнера*  *Изготовление поделок на выбор.* | *Вести поиск информации о дизайне детских комнат.*  *Создать дизайнерский проект своей комнаты.* |  |
| ***Информационные технологии (11 часов)*** | | | | |
| *23-*  *24* | *Информация.*  *Хранение и организация информации.*  *(с.86-89)* | *Продолжение знакомства с компьютером.*  *Обучение пользованию флешкой.* | *Узнать о новых профессиях связанных с компьютером.*  *Находить USB-разъём на компьютере. Копировать файлы с флешками на рабочий стол и обратно.* |  |
| *25* | *Организация информации.*  *(с.94-99)* | *Обучение последовательности поиска информации в компьютере (файлы и папки).* | *Знать и соблюдать правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации* |  |
| *26* | *Диалог с компьютером.*  *(с.100-103)* | *Ознакомление с понятием интерфейс -средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной.* | *Знать и соблюдать правила при работе с компьютером* |  |
| *27* | *Работа с текстом.*  *(с.104-109)* | *Ознакомление с новыми возможностями Word.*  *Изготовление таблички на дверь.* | *Закрепить навыки форматирования текстов в Word* |  |
| *28* | *Работа с таблицами.*  *(с.110-113)* | *Обучение работе Word по созданию и заполнению таблиц на компьютере.* | *Пользоваться программой «Калькулятор».* |  |
| *29* | *Графические редакторы – исправление реальности.* | *Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов.*  *Изготовление поделки «Весёлая открытка».* | *Закрепить навыки форматирования текстов в Word.* |  |
| *30* | *Печатные публикации.*  *(с.116-119)* | *Ознакомление с печатными публикациями.*  *Изготовление школьной стенгазеты.* | *Закрепить навыки подбора материала для школьной газеты* |  |
| *31* | *Что такое Интернет.*  *(с.120-123)* | *Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека.*  *Знакомство с Интернет -почтой.* | *Создать свою электронную почту* |  |
| *32* | *Безопасность компьютера.*  *(с.124-127)* | *Беседа о компьютерных вирусах и безопасности компьютера.* | *Уметь работать с заражёнными файлами* |  |
| *33* | *Поиск информации.*  *(с.128-133)* | *Обучение и закрепления навыков поиска информации* | *Создать копилку с информацией по предложенной теме* |  |
| *34* | *Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни).*  *(с.134-135)* | *Творческая работа «Я и компьютер».* | *Создать дизайнерский проект своей комнаты.* |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)