|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрена»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_\_\_ от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Согласована»**Заместитель директора по УВР МКОУ «Лозовская СОШ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«УТВЕРЖДЕНА»**Директор МКОУ «Лозовская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Лозовская средняя общеобразовательная школа Верхнемамонского муниципального района Воронежской области»**

Башкировой Надежды Павловны

по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе

 **2013-2014 учебный год**

**Изобразительное искусство**

 **Пояснительная записка**

* 1. **Нормативно-правовые документы**

 Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований ФГОС второго поколения в соответствии

- c приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действии федерального государственного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357),

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993),

- УМК Б.М. Неменского, («Школа России»),

- Основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Лозовская СОШ» (реализация ФГОС) /введена в действие приказом директора №104 от 30.08 2012/

 **1.2. Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Цели курса:**

**.** воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

**.** развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, умений и навыков сотрудничества;

**.**освоение первоначальных знаний о пластических искусствах и их роли в жизни человека и общества;

**.** овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности.

**Задачи курса:**

. совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

.развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

.формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**1.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**1.4. Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школе выделяется **34 ч** (1 ч в неделю – федеральный компонент, **34** учебных недели).

 **Уровень освоения программы** – базовый

 Контроль за уровнем достижений учащихся осуществляется согласно требованиям к уровню подготовки учащихся 3 класса и состоит из текущего и тематического итогового контроля (индивидуальный и фронтальный опросы, презентации работ, выставки творческих работ).

 **1.5. Результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**1.6. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 3 классе:**

**Личностными результатами» *является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**1.7. Содержание курса**

***Виды художественной деятельности***

Восприятие произведений искусства.

Рисунок.

Живопись.

Скульптура.

Художественное конструирование и дизайн.

Декоративно – прикладное искусство.

***Азбука искусства*** (обучение основам художественной грамоты).***Как говорит*** ***искусство?***

Композиция.

Цвет.

Линия.

Форма.

Объём.

Ритм.

 **1.8. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Искусство в доме твоём | 11 |
| **2** | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| **3** | Художник и зрелище | 7 |
| **4** | Художник и музей | 9 |
|  | Итого | З4 |

 **1.8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

 **-** Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских, Г. Е. Гуров и др. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс, учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2013 г;

 - Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских, Г. Е. Гуров и др. «Изобразительное искусство. Искусство. Твоя мастерская» 3 класс, Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2013 г.;

 - «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы», 2013г.

 -Классная магнитная доска

 - Компьютер

 - Принтер

 - Проектор

 - Экран

 **1.9. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Датаплан | Датафакт | Тема |  Планируемые результаты | Деятельность уч - ся | ТСО,наглядность, материалы,инструменты |
| предметные | метапредметные | личностные |
|   ***Искусство в твоём доме*** – ***11 часов.*** |
| 1 | 05.09 |  | Воплощение замысла в искусстве.Свободное рисование «Моё впечатление о лете» | Знать, что в создании любой вещи, объекта окружающей нас среды, произведений искусства принимают участие Мастера Изображения, Украшения и ПостройкиУчиться понимать, что в создании разных предметов для дома, школы, театра, города важную роль играют качество и красота материала, разнообразие и красота форм, узоров, | ПознавательныеВыделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать выбор существенного для своих целей.РегулятивныеУмение определять цель своей работы, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь адекватно своей цели оценивать результат соей деятельности.КоммуникативныеСпособность к сотрудничеству, соблюдать правила общения, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать рабочее место. | Формирование потребностей в общении с искусством, природой; умений обсуждать и анализировать собственную работу и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя разнообразные материалы и техники.Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.Выбирать и использовать художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. | альбом. краски. кисти |
| 2 | 12.09 |  | Твои игрушки | рабочая тетрадь. краски. кисти. образцы игрушек |
| 3 | 19.09 |  | Посуда у тебя дома | рабочая тетрадь. краски. кисти. образцы посуды |
| 4 | 26.09 |  | Посуда у тебя дома |
| 5 | 03.10 |  | Обои и шторы в твоем доме | рабочая тетрадь. краски. кисти. образцы обоев, штор |
| 6 | 10.10 |  | Мамин платок | рабочая тетрадь. краски. кисти. Б.Кустодиев «Купчиха», «Ярмарка»,. Л.Малеев «Рязанские девочки». В.Суриков «Сибирская красавица» |
| 7 | 17.10 |  | Мамин платок |
| 8 | 24.10 |  | Твои книжки | рабочая тетрадь. краски. кисти. Васнецов «Алёнушка». Н.Рерих «Заморские гости» |
| 9 | 31.10 |  | Открытки | рабочая тетрадь. краски. кисти. образцы открыток |
| 10 | 14.11 |  | Открытки |
| 11 | 21.11 |  | Труд художника для твоего дома | рабочая тетрадь. краски. кисти |
|  ***Искусство на улицах твоего города – 7 часов.*** |
| 12 | 28.11 |  | Памятники архитектуры. | конструкций.Владеть простейшими навыками объёмного конструирования из бумаги при создании проектов оград, фонарей, зданий, витрин, транспорта. | Умение понимать намерения и интересывзаимодействующих людей , умение уважать чужое мнение, принимать право иного быть иным, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения. | Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в команде одноклассников под руководством учителя | Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов | рабочая тетрадь. краски. кисти. фото памятников |
| 13 | 05.12 |  | Парки, скверы, бульвары, города | рабочая тетрадь. краски. кисти. виды городов |
| 14 | 12.12 |  | Ажурные ограды |
| 15 | 19.12 |  | Волщебные фонари |
| 16 | 26.12 |  | Транспорт в городе | рабочая тетрадь. краски. кисти. картинки |
| 17 | 16.01 |  | Витрины | рабочая тетрадь. краски. кисти. виды городов |
| 18 | 23.01 |  | Труд художника на улицах твоего города |
|  ***Художник и зрелище – 7 часов.*** |
| 19 | 30.01 |  | Художник в театре. | Формирование нравственно – эстетической отзывчивости, художественно – творческой активности личности; формирование привычки к творчеству.Расширение представлений детей о круге синтетических зрелищных искусств и о роли в них трёх Братьев – Мастеров.  | ПознавательныеВыделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать выбор существенного для своих целей. | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Овладеть простейшими навыками объёмного конструирования из бумаги выразительных масок и кукол для кукольного театра.Изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке. | . краски. кисти. фото и картинки с видами театров.рабочая тетрадь |
| 20 | 06.02 |  | Театр кукол |
| 21 | 13.02 |  | Маска | .рабочая тетрадь. краски. кисти |
| 22 | 20.02 |  | Праздник в городе. |
| 23 | 27.02 |  | Афиша и плакат |
| 24 | 06.03 |  | Художник в цирке |
| 25 | 13.03 |  | Щкольный карнавал |
|  ***Художник и музей – 9 часов.*** |
| 26 | 20.03 |  | Музей в жизни города. Музеи искусства | Дети получат первичные знания о роли картины, о жанрах живописи, скульптуры в музее и на улице.Привитие интереса к музеям, к шедеврам изобразительного искусства, хранящимся в художественных музеях крупных городов России, к памятникам культуры родного края.Знакомство с отличием картины от иллюстрации.Формирование представлений о жанре портрета, о возможности разных путей рассказа о человеке через его портрет.Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров.Сформировать у детей обобщённые представления о скульптуре как о произведении искусства | РегулятивныеУмение определять цель своей работы, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь адекватно своей цели оценивать результат соей деятельности. КоммуникативныеСпособность к сотрудничеству, соблюдать правила общения, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать рабочее место.Умение понимать намерения и интересывзаимодействующих людей , умение уважать чужое мнение, принимать право иного быть иным, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения. | Формирование потребностей в общении с искусством, природой; умений обсуждать и анализировать собственную работу и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования.Изображать растения, животных, человека, природу.Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.Называть ведущие музеи России и художественные музеи своего региона | . изображения музеев искусств |
| 27 | 03.04 |  | Картина - натюрморт | рабочая тетрадь. краски. кисти. натюрморты великих художниковА.Матисс «Синий горшок и лимон»,И. Репин «Яблоки и листья»,И.Шишкин «Мухоморы.Этюд»В.Ван Гог «Подсолнухи» |
| 28 | 10.04 |  | Картина - натюрморт |
| 29 | 17.04 |  | Картина – особый мирКартина - пейзаж. | рабочая тетрадь. краски. кисти. пейзажи известных художниковВ.Серов «Вечерний звон»,И.Шишкин «Лес зимой», В.Поленов «Московский дворик»,В.Суриков «Взятие снежного городка», К.Юон , Б.Кустодиев |
| 30 | 24.04 |  | Картина - пейзаж. |
| 31 | 08.05 |  | Картина- портрет | рабочая тетрадь. краски. кисти. портреты известных художниковА.Веницианов «Захарка2, И.Серов «Девочка с персиками», Рембранд «Сын Титус за чтением» |
| 32 | 15.05 |  | Скульптура в музее и на улице | . А.Дейнека «Лыжники», «Коньки» |
| 33 | 22.05 |  |  | рабочая тетрадь. краски. кисти |
| 34 | 29.05 |  | Художественная выставка. Каждый человек – художник. Обобщающий урок года. |  |