**Департамент образования Администрации города Ноябрьска**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа микрорайона Вынгапуровский»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании методического объединения учителей начальных классов  Протокол №1 от 30.08.2013 г.  Руководитель методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бобровникова С. В. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Соколовская З.Н.  31 августа 2013 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ СОШ  мкр. Вынгапуровский  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горбачева А. А.  Приказ ОУ от 31.08.2013 г. № 495-од |

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 2а класса**

**1 час в неделю (всего 34 часа)**

|  |
| --- |
| Cоставитель: учительначальных классов  **Бобровникова Светлана Викторовна** |

**2013-2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., - М.: Просвещение, 2011) и авторской программы по технологии Н.А. Цирулик (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. / Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара : Издательский дом «Федоров», 2011) в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1067 от 19.12.2012г. ) ;
* учебный план МБОУ СОШ мкр.Вынгапуровский на 2013/2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе МБОУ СОШ мкр.Вынгапуровский.

*Рабочая программа ориентирована на использование следующего УМК:*

* Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 2 класса. – 4-е изд. – перераб. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
* Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. – 5-е изд., испр. – Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2012.
* Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 2 классов. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

Особенностью уроков технологии является то, что они строятся на уникальной психологи­ческой и дидактической базе - предметно-практической деятель­ности, которая служит в младшем школьном возрасте необходи­мой составляющей целостного процесса духовного, нравственно­го и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятель­ности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является од­ной из главных причин снижения учебно-познавательной моти­вации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффек­тивности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познаватель­ных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегри­рует знания, полученные при изучении других учебных предме­тов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном мире.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель** предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

* духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
* формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
* развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
* развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
* формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
* развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Обучение курса «Технология» дает возможность каждому ребёнку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения:

- системно-деятельностный подход, ориентированый на формирование мировоззрения учащихся, познавательной самостоятельности устойчивых мотивов учения и мыслительных способностей (анализировать, сравнивать, обобщать); формирование метапредметных умений – фиксировать затруднения в собственной деятельности и выявлять их причины, ставить перед собой цель и планировать свои действия, выбирать способы и средства проектирования, выполнять самоконтроль и самооценку и др. – является приоритетом начального общего образования (формирование этих умений заложено в основу стандартов второго поколения);

- проблемное обучение;

- информационно-коммуникационные технологии - показ презентаций для улучшения мотивации к курсу «Технология» и в приобретении знаний основ предмета.

**Общая характеристика учебного предмета**

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

***Предметные знания.*** В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

***Предметные действия.*** Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусс­тво»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства ху­дожественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьни­ки осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятель­ности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития лич­ности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформи­ровать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружаю­щим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурны­ми традициями, активное изучение образов и конструкций природных объ­ектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изго­товления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — со­зидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в про­грамме рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способ­ствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультур­ных традиций в деятельности человека также связано с содержанием пред­мета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом начального общего образования и примерной программой рабочая программа по курсу «Технология» предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю). Темы уроков сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям для учителя.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. К ним относятся:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности организации своей деятельности;

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по моде­ли в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и

конструкций, изготовление изделий на основе законов и пра­вил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изуче­ние этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использова­ния важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения ре­зультатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обосновани­ях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Универсальные учебные действия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные универсальные учебные действия** | |
| У второклассника **будут формироваться:**  - внутренняя позиция школь­ника на уровне положительно­го отношения к школе и заня­тиям предметно-практической деятельностью;  - интерес к предметно-иссле­довательской деятельности, предложенной в учебнике;  - ориентация на понимание предложений и оценок учите­лей и товарищей;  - понимание причин успеха в учебе;  - ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;  - умение оценивать работы одноклассников на основе задан­ных критериев успешности учебной деятельности;  - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе ана­лиза собственных поступков и поступков одноклассников;  - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. | *Второклассник получит возможность для формирования:*  *- первоначальной ориентации на оценку результатов кол­лективной деятельности;*  *- понимания значения предметно -практической деятель -ногти в жизни;*  *- ориентации на анализ соот­ветствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;*  *- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятель­ности;*  *- представления о себе как гражданине России;*  *- уважения к культурным традициям своей страны, сво­его народа;*  *- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*  *- понимания чувств одноклас­сников и учителей.* |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | |
| Второклассник **научится:**  *-* принимать и сохранять учеб­ную задачу;  - учитывать выделенные учи­телем ориентиры действия в новом учебном материале;  - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;  - под руководством учителя осуществлять пошаговый конт­роль по результату;  - принимать роль в учебном сотрудничестве;  - умению проговаривать свои действия после завершения работы. | *Второклассник получит возможность научиться:*  - *контролировать и оцени­вать свои действия при сот­рудничестве с учителем и од­ноклассниками;*  *- преобразовывать практи­ческую задачу в познаватель­ную;*  *- проявлять познавательную инициативу в учебном со­трудничестве;*  *- самостоятельно адекватно оценивать правильность вы­полнения действия и вносить необходимые коррективы в кон­це действия.* |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | |
| Второклассник **научится:**  пользоваться знаками, сим­волами, таблицами, схемами, приведенными в учебной ли­тературе;  - строить небольшие сообще­ния в устной форме;  - находить в материалах учеб­ника ответ на заданный воп­рос;  - ориентироваться на возмож­ное разнообразие способов вы­полнения задания;  - осуществлять анализ объек­тов с выделением существен­ных и несущественных при­знаков;  - осознанно читать тексты с целью освоения и использо­вания информации;  - сравнивать между собой два объекта, выделяя существен­ные признаки;  - устанавливать причинно-следственные связи в изучае­мом круге явлений;  - обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;  - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;  - устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | *Второклассник получит возможность научиться:*  *- строить небольшие сообщения в устной форме;*  *- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;*  *- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;*  *- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;*  *- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;*  *- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;*  *- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*  *- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.* |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | |
| Второклассник **научится:**  - договариваться с партнера­ми, в т. ч. в ситуации столкно­вения интересов;  - строить понятные для парт­нера высказывания;  - контролировать действия партнеров в совместной дея­тельности;  - воспринимать другое мнение и позицию;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - задавать вопросы, адекват­ные данной ситуации, позво­ляющие оценить ее в процессе общения;  - проявлять инициативу в коллективных работах. | *Второклассник получит возможность научиться:*  *- учитывать в сотрудничест­ве позицию других людей, от­ личную от собственной;*  *- ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии;*  *- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;*  *- оценивать действия парт­нера и соотносить со своей точкой зрения;*  *- адекватно использовать средства устной речи для ре­шения коммуникативных за­дач.* |

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.** | |
| Второклассник **научится:**  - воспринимать предметный мир как основную сроду оби­тания современного человека;  - называть и описывать наибо­лее распространенные в своем регионе профессии;  - понимать правила создания рукотворных предметов;  - использовать эти правила в своей деятельности;  - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;  - отбирать необходимые мате­риалы и инструменты в зави­симости от вида работы;  - соблюдать гигиенические нормы пользования инстру­ментами. | *Второклассник получит возможность научиться:*  *- использовать полученные умения для работы в домаш­них условиях;*  *- называть традиционные народные промыслы или ре­месла своего края.* |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | |
| Второклассник **научится:**  - узнавать и называть освоен­ные материалы, их свойства;  - называть новые свойства изученных ранее материалов;  - подбирать материалы по де­коративно-художественным свойствам в соответствии с по­ставленной задачей;  - узнавать и называть техно­логические приемы ручной об­ работки материалов;  - экономно расходовать ис­пользуемые материалы;  - применять приемы рацио­нальной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножни­цы), колющими (швейная игла);  - распознавать простейшие чертежи и эскизы;  - изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисун­кам, схемам, эскизам. | *Второклассник получит возможность научиться:*  *- изготавливать изделия по простейшим чертежам;*  *- выстраивать последова­тельность реализации собст­венного замысла*. |
| **Конструирование и моделирование** | |
| Второклассник **научится:**  - выделять детали конструк­ции изделия, называть их фор­му, взаимное расположение, вид, способ соединения;  - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;  - анализировать конструкцию изделия по рисунку, простей­шему чертежу или эскизу;  - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чер­тежу. | *Второклассник получит возможность научиться:*  *- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;*  *- создавать мысленный образ конструкции и самостоятель­но воплощать его в материале.* |

Характерные для учебного курса *формы организации деятельности* обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;

- проектная деятельность;

- экскурсии, практикумы

Специфические для учебного курса *формы контроля* освоения обучающимися содержания:

*- текущий*: тест, устный опрос, практическая работа

*- промежуточный*: тематические проверочные работы, тест, самостоятельная работа, проектная работа

*- итоговый*: контрольная работа, тест, проектная работа.

**Содержание учебного предмета**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Чело­век - техника», «Человек - природа», «Че­ловек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ ин­формации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе обще­ния с учителем и сверстниками. Организа­ция рабочего места. Рациональное размеще­ние на рабочем месте материалов и инстру­ментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного по­вторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собст­венного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, эле­ментарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы жур­налов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, по­ролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кри­вой линиям, по спирали, скручивание, над­резание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и выреза­ние, складывание в технике оригами, выши­вание по криволинейному контуру, присбо­ривание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлу­пу, пластиковые трубочки.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с по­мощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с по­мощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, ра­мочки из тесьмы, украшение кружевом.

**Виды художественной техники**

***Лепка***

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нане­сенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягива­ния (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

***Аппликация***

Обрывная аппликация из бумаги на бу­мажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумаж­ной основе.

Объемная аппликация из бумаги, при­родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

***Мозаика***

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материа­лов.

***Художественное складывание***

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение дета­лей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схе­ме. Складывание квадратной льняной сал­фетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

***Плетение***

Косое плетение в четыре пряди из текс­тильных материалов или бумажного шпага­та, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текс­тильных материалов (узлы морские и деко­ративные).

***Шитье и вышивание***

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя от­верстиями разными способами.

**2.3. Приемы безопасной работы с ин­струментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чер­теж). Линии чертежа (контур, сгиб, размер­ная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вог­нуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соеди­нения деталей. Конструирование и модели­рование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

***Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.***

***Аппликация и мозаика из геометрических фигур***

***Объемное конструирование и моделирование из готовых форм***

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

***Объемное конструирование и моделирование из бумаги***

Поделки из одной или нескольких поло­сок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

***Моделирование из деталей конструктора***

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое**  **планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания** | |
| Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Ориентировка в задании. Самоконтроль действий. Самообслуживание в школе и дома, эелментарный уход за одеждой и обувью. | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, **понимать** особенности декоративно-прикладных  изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые задания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, п**рогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **находить** и **использовать**  в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать** и **использовать** необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов, **использовать** информационно-компьютерные технологии).  **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятельность: **подготавливать** свое рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** приемы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **исполнять** разные социальные роли (**уметь слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуждении, продуктивно **взаимодействовать** и **сотрудничать** со сверстниками и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, **искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  **Обобщать** (**осознавать, структурировать** и **формулировать**) то новое, что освоено. |
| **2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (23 часа)** | |
| Многообразие материалов, новые свойства материалов. Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделка. Виды художественной техники. Лепка из целого куска, лепка из теста. Обрывная, объёмная аппликация, комбинирование в одной работе разных материалов (коолаж). Мозаика. Художественное складывание, оригами. Плетение косое, прямое, узелковое. Шитьё и вышивание, пришивание пуговицы. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).  оригами. | **Исследовать** (**наблюдать, сравнивать, сопоставлять**) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информационный, практический поиск и открытие нового знания и  умения; **анализировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на  графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (**осознавать**, **структурировать** и **формулировать**) то новое, что открыто и освоено на уроке. |
| **3. Конструирование и моделирование (11 часов)** | |
| Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур. Аппликация и мозаика из геометрических форм. Объёмное конструирование и моделирование из готовых форм. Объёмное конструирование и моделирование из бумаги. Моделирование из деталей конструктора. | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. **Характеризовать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты; **читать** простейшую техническую документацию и **выполнять** по ней работу.  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости **корректировать** конструкцию и технологию ее изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (**структурировать** и **формулировать**) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |

Материально-техническое обеспечение программы

***I. Дополнительная литература:***

1. Контрольные работы по системе Л.В. Занкова . 1-е полугодие / Сост.С.Г.Яковлева. - Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010.

2. Контрольные работы по системе Л.В. Занкова . 2-е полугодие / Сост.С.Г.Яковлева. - Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010.

3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

***II. Специфическое сопровождение (оборудование):***

* индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
* инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, уголник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдевыватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
* материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объёмные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

***III. Электронно-программное обеспечение:***

* выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
* цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп);
* электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне;
* записи классической и народной музыки;
* специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
* СД – диск «Фантазеры. МУЛЬТИтворчество».

***Интернет-ресурсы:***

* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
* Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
* Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru
* Нацпроект «Образование» – Режим доступа: [**http://mon.gov.ru./proekt/ideology**](http://mon.gov.ru./proekt/ideology)
* Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: [**http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm**](http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm).
* Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: [**http://www.nsc.1september.ru**](http://www.nsc.1september.ru)
* Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения» – Режим доступа: [**http://www.standart.edu.ru**](http://www.standart.edu.ru)
* Сайт ГОУ ДПО ЧИППКРО – Режим доступа: [**http://www.ipk74.ru**](http://www.ipk74.ru)
* Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: [**http://www.vestnik.edu.ru**](http://www.vestnik.edu.ru)
* Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: [**http://www.n-shkola.ru**](http://www.n-shkola.ru)
* Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Режим доступа: [**http://www.mon.gou..ru**](http://www.mon.gou..ru)
* Презентации по технологии;
* Учебный сайт «Страна Мастеров» (http://stranamasterov.ru) по предмету «Технология».

***IV. Технические средства обучения:***

* телевизор;
* видеомагнитофон/видеоплейер;
* CD/DVD-проигрыватели;
* мультимедийный проектор;
* компьютер;
* демонстрационный экран;
* интерактивная доска;
* принтер лазерный;
* сканер;
* нетбуки для обучающихся (30 штук);
* тележка для хранения и зарядки нетбуков.

*Приложение 1*

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направ­лена на обеспечение качества образования.

**Основным объектом** системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические и творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по технологии.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений по технологии служит **портфель достижений** ученика.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов по технологии, целесообразно включать следую­щие материалы:

*1. Выборки детских работ* — *формальных и творческих,* выполненных в ходе обязательных учебных занятий, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учеб­ных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреж­дения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного об­разования).

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизобра­жения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказыва­ний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии.

*2. Систематизированные материалы наблюдений* (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями.

*3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной* (школьной и внешкольной) *и досуговой деятельности,* например результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках.

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Специальные для учебного курса формы контроля (текущего, тематического, итогового) освоения обучающимися содержания: устный опрос, проверочные работы, тестовые задания, творческие работы, графические работы, практические работы, комплексные контрольные работы, контрольные работы.

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится в форме тестирования, комплексной работы.

*Приложение 2*

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование**  **разделов/тем** | **Всего часов** | **В том числе** | | |
| **Контр. работы** | **Пров. работы** | **Экскур-сии** |
|  | **Виды художественной техники** |  |  |  |  |
| **1.** | **Раздел 1.** Лепка | **4** | - | - | 1 |
| **2.** | **Раздел 2.** Аппликация | **4** |  | 1 |  |
| **3.** | **Раздел 3.** Мозаика | **4** | - | - | - |
| **4.** | **Раздел 4.** Художественное складывание | **3** | 1 | - | - |
| **5.** | **Раздел 5.** Плетение | **4** | - | - | - |
| **6.** | **Раздел 6.** Шитье и вышивание | **4** | - | 1 | - |
|  | **Конструирование и моделирование** |  |  |  |  |
| **7.** | **Раздел 7.** Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. | **2** | - | - | - |
| **8.** | **Раздел 8.** Объемное конструирование и моделирование из готовых форм | **4** | - | - | - |
| **9.** | **Раздел 9.** Объемное конструирование и моделирование из бумаги | **4** | 1 | - | 1 |
| **10.** | **Раздел 10.** Моделирование из деталей конструктора | **1** | - | - | - |
| **ИТОГО** | | **34** | **2** | **2** | **2** |

*Приложение 3*

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Число** | **Име-ется в нали-чии** | **Заказано** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | | |
| **1.** | ФГОС НОО по технологии  Примерная программа по технологии  Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.)  Методические пособия и книги для учителя  Предметные журналы | Д  Д  К  Д  Д | +  +  +  + | + |
| **Печатные пособия** | | | | |
| **2.** | Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения  Альбомы демонстрационного и раздаточного материала | Д  Д/П | + | + |
| **Информационно-коммуникативные средства** | | | | |
| **3.** | Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности) | Д | + |  |
| **Технические средства обучения (ТСО)** | | | | |
| **4.** | Аудио / видеомагнитофон  CD / DVD-проигрыватели  Компьютер с программным обеспечением  Телевизор  Проектор для демонстрации слайдов  Мультимедийный проектор  Магнитная доска  Экспозиционный экран  Фотокамера цифровая  Видеокамера цифровая со штативом | Д  Д  П  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д | +  +  +  +  +  +  +  + |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | | | | |
| **5** | Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы  Слайды (диапозитивы) по основным темам курса | Д  Д |  | +  + |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | | | |
| **6.** | Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов  Объемные модели геометрических фигур. | К  Ф/П  К | +  + | + |
| **Оборудование класса** | | | | |
| **9.** | Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев  Стол учительский с тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.  Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала | К  Д  Д  Д | +  +  +  + |  |

* **Д** - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
* **К** - полный комплект (на каждого ученика класса);
* **Ф** - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
* **П** - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).