Российская Федерация

Тюменская область

Ханты- Мансийский автономный округ –Югра

Нижневартовский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Излучинская общеобразовательная средняя школа №2»

Рассмотрено Утверждаю

на методическом совете исп. обязанности директора школы

Протокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю. Шитиков

от 27.08.2013 г. №2 приказ от 30.08. 2013 № 468

 **Рабочая программа**

 **по технологии**

 **для 2 класса**

 **по УМК «Школа России»**

 **учителя начальных классов**

 ***Есиной Ольги Валерьевны***

г.п. Излучинск

 2013

1. **Пояснительная записка**

Программа по технологии для 2 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ( приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373);

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189

 «О внесении в действие санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821 – 10».

Программа учебного курса «Технология» для 2 класса составлена на основе примерной программы по математике к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» / М. : Просвещение, 2011 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова, к учебнику «Технология .2 класс / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова - М.: Просвещение, 2012 г.». Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе ( Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных( допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013 /2014 учебный год»).

Общими  **целями** учебного предмета « Технология» во 2 классе являются:

* приобретении личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на осно­ве овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношение к труду и людям труда.

2.Общая характеристика курса

 Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшими школьниками деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструктор­ско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической кар­той.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника - "Человек и земля", "Человек и вода", "Человек и воздух", "Человек и информация". В программе как особый элемент обучения предмету "Технология" представлены проектная деятельность е средство для её организации - технологическая карта. Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении кото­рых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготов­лении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

"овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, рас­кроем, сборкой, отделкой и.т.д.;

* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выби­рать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необ­ходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, ра­ботать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе "Технология" предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет формировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источ­ником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

При усвоении содержания курса "Технология" актуализируются знания, полученные при изучении курса "Окружающий мир". Это не только работа с природными материалами. Природ­ные формы лежат в основе идее изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых из­делиях. Курс "Технология" предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человек - созидателя материальных ценно­стей и творца окружающего мира - в программе рассматриваются в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокуль­турных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета "Окружающий мир".

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально­эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гар­монизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

 **3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

 **4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

 *Математика.* Моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именными числами.

 *Изобразительное искусство.* Использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

 *Окружающий мир.* Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно – художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально – культурной среды обитания, изучения этнокультурных традиций.

 *Родной язык.* Развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности( описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, сообщение о ходе действий и построение плана деятельности, построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

 *Литературное чтение*. Работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** во 2-м классе является формирование следующих умений:

Создание условий дляформирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

 **Метапредметными результатами** во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметными результатами** во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

 **6. Содержание учебного предмета «технология, 2 класс»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **раздел** | **Кол – во час** | **Содержание учебного раздела** |
| 1 | Здравствуй дорогой друг | 1 |  |
| 2 | Человек и земля. | 23. | Земледелие. (1 час)Посуда. (4 часа)Народные промыслы. (5 часов)Домашние животные и птицы. (3 часа)Новый год. (1 час)Строительство. (1 час)В доме. (4 часа)Народный костюм. (4 часа) |
| 3 | Человек и вода | 3 | Рыболовство |
| 4 | Человек и воздух | 3 | Птица счастья. (1 час)Использование ветра |
| 5 | Человек и информация | 3 | Книгопечатанье. (1 час)Поиск информации в Интернете. (2 часа) |
| 6 | Заключительный урок.  | 1 |  |
|  | Всего | 34 |  |

**7. Тематическое планирование по технологии во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** **программы** | **Программное** **содержание** | **Характеристика****деятельности****учащихся** | **Тема** **урока** | **№ урока** | **Количество** **часов** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Давайте познакомимся****1 час** | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога» | **Анализировать и сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.Определять материалы я инструменты, необходимые для изготовления изделий.Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником  | 1 | 1 | **04.09** |  |
| **Человек и земля****23 часа****Посуда** **4 часа****Народные промыслы** **5 часов****Домашние животные и птицы** **3 часа****В доме** **4 часа****Народный костюм****4 часа** | Деятельность человека на земле. Способы об­работки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие земледелие. | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.Составлял, рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформить их результаты | Земледелие***Практическая работа*** «Выращивание лука» | 2 | 1 | **11.09** |  |
| Виды посуды и материалы, из которых она из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посулы. Способы хранения продукт тов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.  | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. **Организовывать** рабочее место. Размечать изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваиват**ь приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления из­делия. **Соблюдать** правила работы ножницами | Посуда***Изделие*** «Корзина с цветами» | 3 | 1 | **18.09** |  |
| Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформ­ление композиции с использованием природных материалов. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять и использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабо­чее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) | Закрепление приёмов работы с пластилином***Практическая работа*** «Съедобные и несъедобные грибы»***Изделие:*** «Семейка грибов на поляне». | 4 | 1 | **25.09** |  |
| Знакомство с новой техникой изготовления из­делий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пе­каря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто-пластика.  | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллю­стративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысли­вать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с со­лёным тестом и приёмы работы с пластилином | Тестопластика***Изделие*** «Игрушка из теста» | 5 | 1 | **02.10** |  |
| Изготовление изделий из пластичных материа­лов (по выбору учителя). Сравнение свойств со­лёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определе­ние последовательности выполнения работы | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных мате­риалов. **Анализировать** форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбират**ь необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.**Использовать** навыки работы нал проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, проводить самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, осуществлятьсовместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | **Проект «Праздничный стол»** | 6 | 1 | **09.10** |  |
| Народный промысел хохломская роспись. Тех­нология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орна­мент. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях на­родного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий к технике хохломской росписи, **выделять** этапы работы. **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | Народный промысел хохломская роспись.***Изделие*** «Золотая хохлома» | 7 | 1 | **16.10** |  |
| Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.  | **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». **На­блюдать и выделять** особенности Городецкой росписи; тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Сравни­вать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** пра­вила безопасного использования инструментов. **Использовать** на­выки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоратив­но-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | Городецкая роспись.***Изделие:*** «Городецкая роспись» | 8 | 1 | **23.10** |  |
| Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. | **Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. | Работа с пластилином***Изделие:*** Дымковская игрушка | 9 | 1 | **30.10** |  |
| История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание фор­мы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек; семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани но шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии; игрушечник, резчик по дереву.  | **Использовать** приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по ша­блону, оформлять изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | Аппликация из ткани***Изделие:***  «Матрешка» | 10 | 1 | **13.11** |  |
| Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений рабо­тать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.Понятия: рельеф, пейзаж.  | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учеб­нике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приемы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина | Аппликация из пластилина***Изделие***: пейзаж «Деревня» | 11 | 1 | **20.11** |  |
| Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бу­маги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при по­мощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.  | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профес­сиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних жи­вотных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделие по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижно­го соединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать**, **контролировать**, **корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предло­женным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Во­просы юного технолога» | Конструирование из бу­маги движущейся игрушки лошадка.***Изделие:*** «Лошадка».***Практическая работа:***«Домашние живот­ные» | 12 | 1 | **27.11** |  |
| Природные материалы дли изготовления изде­лий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с эти­ми материалами. Аппликация из природного материала Приём нанесения разметки при помощи кальки.Понятия: инкубатор, калька, курятник, птич­ник, птицефабрика. | **Осваивать** способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Со­ставлять** тематическую композицию, **использовать** особенности мате­риала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Ис­пользовать** свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** ма­териалы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления из­делия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами | Аппликация из природного материала***Изделия:*** «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя) | 13 | 1 | **04.12** |  |
| Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».Изготовление объёмных изделий на основе раз­вёртки. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи **рубрики** «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** пра­вила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **об­суждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** гото­вое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из раз­вёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила ра­боты ножницами. **Размечать** и в**ырезать** детали и развёртки по шабло­нам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. **Проводить** презентацию ком­позиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации | **Проект** **«Деревенский двор»**Изготовление объёмных изделий на основе раз­вёртки. | 14 | 1 | **11.12** |  |
| История возникновения ёлочных игрушек и тра­диции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответ­ствии с видом карнавального костюма.**Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.**Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правша подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять | Новый год***Изделия:*** «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя) | 15 | 1 | **18.12** |  |
| Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды постро­ек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной. Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.*Вариант* /. Выполнение работы в технике полу­объёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручива­ние деталей с помощью карандаша. *Вариант 2.* Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник.Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значе­ние в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и соб­ственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания.**Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием **и** скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального рас­пределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор­ректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы.**Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** спо­собы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | Строительство***Изделия:***«Изба», «Крепость» (по выбору учителя) | 16 | 1 | **25.12** |  |
| Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных на­родов. Правила работы с новым инструмен­том — циркулем.Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.  | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (на­матывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.***Изделие:****«Домовой».* ***Практическая работа:****«Наш дом»* | 17 | 1 | **15.01** |  |
| Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварьи способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели лечи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** ил­люстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для дан­ного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печкой утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печ­ником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным на­блюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.) | **Проект:** **«Убранство избы»*****Изделие:***«Русская печь» | 18 | 1 | **24.01** |  |
| Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений, Понятия: переплетение, основа, уток.  | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблю­**дать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу | Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги.***Изделие:*** «Коврик» | 19 | 1 | **31.01** |  |
| Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».  | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **опре­делять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** по­следовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоя­тельно **составлять** композицию и **презентовать** её, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** техноло­гию изготовления изделия | Конструирование мебели из картона.***Изделие:***«Стол и скамья» | 20 | 1 | **07.02** |  |
| Внешние признаки тканей из натуральных во­локон.Работа с нитками и картоном. Освоение прие­мов плетения в три нити.Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плете­ние. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов Росси**Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом на­циональных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Из­готавливать** с помощью учителя детали для создания модели нацио­нального женского головного убора, предварительно **определив** мате­риалы для его изготовленияи | Работа с нитками и картоном.***Изделие:***«Русская красавица» | 21 | 1 | **14.02** |  |
| Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского ко­стюмов. Способы украшения костюмов. Изго­товление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.  | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным об­разцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **кор­ректировать** работу по изготовлению изделия с помощью техноло­гической карты | Изго­товление изделия с помощью технологической карты.***Изделие:*** *«Костюмы для Ани и Вани» (изготовить модель нацио­нального костюма своего региона)* | 22 | 1 | **21.02** |  |
| Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.  | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назна­чение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила ра­боты иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку тка­ни по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям | Работа с ткаными материалами.***Изделие:*** «Кошелёк» | 23 | 1 | **28.02** |  |
| Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы.Профессии: пряха, вышивальщица.  | Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовле­ния изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, срав­нивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать матери­алы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и пре­зентации изделия | Виды швов и стежков для вышивания.***Изделия:*** «Тамбурные стежки», «Салфетка» | 24 | 1 | **07.03** |  |
| **Человек и вода** **3 часа** | Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.  | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Со­ставлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и соб­ственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на зем­ле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять не­обходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цве­та ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять прави­ла работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в тех­нологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по за­данным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) | Техника— «изонить».***Изделие:*** композиция «Золотая рыбка» | 25 | 1 | **14.03** |  |
| Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.  | «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размешать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия | Композиция из природных материалов.***Изделие:*** «Аквариум» | 26 | 1 | **21.03** |  |
| Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со ска­зочными морскими персонажами. Использова­ние литературных текстов для презентации из­делия.Понятия: русалка, сирена.  | Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализиро­вать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятель­ности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников | Полуобъемная аппликация.***Изделие:*** «Русалка» | 27 | 1 | **04.04** |  |
| **Человек и воздух** **3 часа** | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям | Способы работы с бумагой: сгибание, складывание.***Изделие:*** «Птица счастья» | 28 | 1 | **09.04** |  |
| Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мель­ницы на основе развертки. Самостоятельное со­ставление плана изготовления изделия.Понятие: мельница Профессия: мельник.  | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Ис­кать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность ис­пользования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использова­ния ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определить приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике | Изготовление объёмной модели мель­ницы на основе развертки.***Изделие:*** «Ветряная мельница» | 29 | 1 | **11.04** |  |
| Флюгер, его назначение, конструктивные осо­бенности, использование.Новый вид материала — фольга (металлизиро­ванная бумага). Свойства фольги. Использова­ние фольги. | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, ею конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги.Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с по­мощью учителя) | Соединение деталей при помощи скрепки. ***Изделие:*** «Флюгер» | 30 | 1 | **18.04** |  |
| **Человек и информация** **3 часа** | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформле­ние разных видов книг.Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.  | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовле­ния книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно — исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план | Способы создания книги.***Изделие:*** «Книжка-ширма» | 31 | 1 | **25.04** |  |
| Поиск информации в Интернете (2 ч)Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.  | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). На­ходить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Про­свещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации***Практическая работа:*** «Ищем информацию в Интернете» | 32-33 | 2 | **16.05****23.05** |  |
| **Заключительный урок**  | Подведение итогов за год. Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ.Примечание. Заключительный урок можно про­вести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за гол, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно орга­низовать во внеурочное время | Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать рабо­ты. Оценивать выступления по заданным критериям | Выставка работ. | 34 | 1 | **30.05** |  |

 **Количество проектных и практических работ по технологии во 2 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **проект** | **практическая работа** |
| 2 | 3 | 5 |

**К концу 2 класса обучающиеся приобретут следующие знания и умения:**

* знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* знать возможности использования природных богатств человеком;
* познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
* собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
* рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
* общее понятие о размножении растений черенками.
* уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
* оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
* наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
* сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
* моделировать несложные изделия;
* уметь применять знания, полученные в 1 классе;

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

* знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
* уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
* уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
* оценивать промежуточный и итоговый результат;
* осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
* уметь готовить сообщение на заданную тему;
* знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);
* уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
* уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
* освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

отделка;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники безопасности;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
* ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
* понимать, что вся работа имеет цену;
* выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
* название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
* приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
* работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
* с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
* развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

цепочку своих практических действий;

* анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
* учится строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
* работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
* кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
* различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
* составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
* получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
* овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
* знать свойства, способы использования, виды пластилина;
* народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
* усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
* создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
* использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
* различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
* освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
* выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка);***
* создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: ***виды швов, нитки.***
* правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
* работать с выкройками; развивать навыки кроя;
* научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
* коллективно, с помощью учителя проводить конференции,

уметь выступать с презентацией своей папки достижений.

* задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
* иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
* владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
* освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;

работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.

**8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического обеспечения**  |  **Примечания** |
| *Книгопечатная  продукция* |
| Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» / М. : Просвещение, 2011 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова, |  В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.  |
| Учебники 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н. В . Технология: Учебник: 2 класс. | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. |
| Рабочие тетради 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н. В Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс. | Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации. |
| Методические пособия для учителя:1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н. В . Уроки технологии: 2 класс. | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации. |
| *Экранно-звуковые пособия* |
| Видеофильмы. | В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования отмечено, что современная ИОС представляет собой систему разнообразных образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих высокую эффективность учебно-воспитательного процесса. Один из ключевых компонентов, входящих в состав современной информационно-образовательной среды, - учебные электронные издания.Электронные приложения дополняют и обогащают материал учебников мультимедийными объектами, видеоматериалами, справочной информацией, проверочными тестами разного типа и уровня сложности. |
| *Технические средства обучения* |
| Оборудование рабочего места учителя.Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц. Магнитная доска.  |
| *Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование* |
| Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.Набор металлических конструкторов.Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. видов бумаги.Заготовки природного материала. |
| *Оборудование класса* |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.   |  |