**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

"**Скалистская средняя общеобразовательная школа**"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю** | **Согласовано** | **Рассмотрено** |
| директор школы | зам. директора по УВР | на заседании МО |
| А.В.Корнеев | Е.Н.Шарапова | Протокол№ \_"\_\_\_\_\_\_2014 г. |
| "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Медякова. |

**Рабочая программа по технологии**

Уровень: **базовый**

Ступень образования: **начальное общее образование**

Класс: 3

Учебный год: **2014-2015**

Программу составила

учитель начальных классов Медякова Е.Н

**2014г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения (Москва: Просвещение 2010) и программы для общеобразовательных учреждений (Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы»), уровень обучения – базовый.

Преподавание предмета «Технология» осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом 2009 года начального общего образования и нормативными документами федерального и регионального уровней.

Федеральный уровень нормативного обеспечения организации образовательного процесса составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., per. № 17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011 г., per, № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357,, зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 г., per. № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060, зарегистрирован Минюстом России 11 февраля 2013 г., per. № 26993 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 г. № 986, зарегистрирован Минюстом России 03 февраля 2011 г., per. № 19682 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067, зарегистрирован Минюстом России от 30 января 2013 г., per. № 26775 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2011 г. per. № 19676 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Опубликовано 16 марта 2011 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный № 19993.

региональный уровень:

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 г. № 103/4286 «О введении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»„
2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 01 февраля 2012 г. № 103/651 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего образования общеобразовательных учреждений Челябинской области».
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 24/5868 от 08 августа 2012 г. «Об особенностях повышения квалификации в условиях введения ФГОС общего образования».
4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 24/424 от 24 января 2013 г. «О приоритетных направлениях повышения квалификации в 2013 г.».

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

На основе медико-педагогической комиссии в общеобразовательном классе обучается ребенок VII вида.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;

* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-человеческого идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкте технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при том рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Че­ловек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность чело-зека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения тех­нологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе техно­логической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом.

В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изго­товлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. При выполнении практических работ учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;

- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;

* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют уча­стников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);
* используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;
* знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
* учатся экономно расходовать материалы.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникаль­ную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям пси­хического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря само­стоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реа­лизовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за про­явленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позво­ляет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёсла­ми, изучение народных культурных традиций тоже имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразитель­ного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материала­ми. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производства­ми, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, со­зидателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуала эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического физического здоровья подрастающего поколения.

Программа построена с учетом принципа системности, научности и доступности, приоритета воспитания в образовательном процессе; личностно-ориентированного и деятельностного характера обучения; сочетания инновационных подходов с традициями отечественного образования, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Согласно Образовательной программе школы, на изучение технологии в третьем се отводится 1 час в неделю, итого за год - 34 часа.

Национально-регионально этнографические особенности реализуются в количестве - 7 часов.

В процессе обучения используются объяснительно – иллюстративные технологии***,***  личностно – ориентированные технологии, технологии развивающего обучения, ИКТ- технологии.

Особенности организации учебного процесса – классно-урочная система обучения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

* *ценность жизни* – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания;
* *ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства;
* *ценность семьи*какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;
* *ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Содержание учебного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1 | Как работать с учебником | 1 ч |
| 2 | Человек и земля | 21 ч |
| 3 | Человек и вода | 5ч |
| 4 | Человек и воздух | 3ч |
| 5 | Человек и информация | 5ч |
|  | Год | 35 часов |

**Результаты освоения учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел, тема** | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| Как работать с учебником | - овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;  - оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  - принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждении;  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять действия с ним;  - осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки:  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеют критериев;  - искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;   * добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений риалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; * перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;   - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;   * преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);   - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;   * слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; * уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);   - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | * простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработ­ки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания; * моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, усло­виям использования и области функционирования предмета, техническим условиям); * решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформ­ление); * приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;   - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии представление (защита) процесса и результата работы); |
| Человек и земля |
| Человек и вода |
| Человек и воздух |
| Человек и информация |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  разделов и тем | Часы | Содержание программного материала | Вид работы | Универсальные  учеб­ные действия |
| Как работать с учебником | 1 | Вопросы юного технолога. Пу­тешествие по городу. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначе­ниями, критериями оценки изделия по раз­ным основаниям. | Анализировать и срав­нивать учебник и рабо­чую тетрадь; использо­вать знаково-символические средства. |
| Человек и земля (21 ч) | 1 | Архитектура. | Конструирование из бумаги дома. | Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изго­товления изделия с эта­пами создания изделия. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб­ном материале в со­трудничестве с учите­лем; учитывать правило в планировании и кон­троле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекват­но воспринимать оценку учителя. |
| 1 | Городские постройки | Конструирование из проволоки телебашни. |
| 1 | Парк. | Композиция из природ­ных материалов (город­ской парк). |
| 2 | Проект «Детская площадка». | Конструирование из бумаги объектов дет­ской площадки. |
| 2 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | Строчка стебельчатых, петельных и крестооб­разных стежков. Аппли­кация из ткани. |
| 1 | Изготовление тканей. | Плетение гобелена. |
| 1 | Вязание. | Вязание крючком воз­душных петель. |
| 1 | Одежда для карнавала. | Работа с тканью. |
| 1 | Бисероплетение. | Бисероплетение. |
| 1 | Кафе. | Конструирование из бумаги модели весов. |
| 1 | Фруктовый завтрак. | Приготовление пищи. |
| 1 | Колпачок-цыплёнок. | Работа с тканью (кол­пачок для яиц). |
| 1 | Бутерброды. | Приготовление пищи. |
| 1 | Салфетница. | Конструирование из бумаги салфетки. |
| 1 | Магазин подарков. | Работа с пластичным ма­териалом (тестопластика). |
| 1 | Автомастерская. | Конструирование из бумаги с использовани­ем пластилина и кры­шек для колёс. |
| 1 | Грузовик. | Работа с металличе­ским конструктором. |
| Человек и вода (5 ч) | 1 | Мосты. | Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, тру­бочки для коктейля, зу­бочистки и пр.). | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекват­но воспринимать оценку учителя.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. |
| 1 | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». | Конструирование из бумаги, пластмассового конструктора. |
| 1 | Океанариум. Проект «Океа­нариум». | Мягкая игрушка из под­ручных материалов. |
| 2 | Фонтаны. | Конструирование из пластичных материалов фонтана. |
| Человек и воздух (3 ч) | 1 | Зоопарк. | Работа с бумагой (оригами) | Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностя­ми, используя изученную художественную технику. |
| 1 | Вертолётная площадка. | Конструирование из бумаги с использовани­ем пробки. |
| 1 | Воздушный шар. | Техника папье-маше. |
| Человек и информация  (5 ч) | 1 | Переплётная мастерская. | Переплёт книги. | Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб­ном материале в со­трудничестве с учите­лем. |
| 1 | Почта. | Заполнение бланка почтового отправления. |
| 2 | Кукольный театр.  Проект «Готовим спектакль». | Работа с тканью, шитьё. |
| 1 | Афиша. | Работа на компьютере. |

Календарно-тематический план рассчитан на 4 часа в неделю 140 часов в год(123 и 17 часов вн.чт.), определяет количество уроков на изучение основных вопросов курса, обобщения и закрепления, контроля знаний, уроков повторения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п\п**  **урока** | **Дата** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** | **Федеральный государственный образовательный стандарт** | **Основные виды учебной деятельности** | **Вид**  **контроля** | **НРЭО** | **Тип**  **урока** | **ЦОРы** |
| **Как работать с учебником ( 1 час)** | | | | | | | | | |
| 1 |  | Здравствуй дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу | 1 | Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного тех­нолога» и технологической карты. Соз­давать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и плани­ровать процесс освоения умений и на­выков для изготовления изделий. | Объяснять новые понятия: «городская инфраструкту­ра», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготов­ления изделий. |  |  | введение в новую тему |  |
| **Человек и земля (21 час)** | | | | | | | | | |
| 2 |  | Архитектура. Изделие «Дом» | 1 | Овладевать основами черчения и масштабирования (М 1:2; М 2:1), вы­полнять разметку при помощи шабло­на, симметричного складывания. Срав­нивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, спо­собы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной дея­тельности. Анализировать линии чер­тежа, конструкции изделия. Находить отдельные элементы архитектуры. | Объяснять понятия: «архи­тектура», «каркас», «чертёж», «масштаб», «эскиз», «техни­ческий рисунок», «развёрт­ка», «линии чертежа». Называть профессии: ар­хитектор, инженер-строитель, прораб. Осваивать правила безо­пасной работы ножом. |  |  | изучение нового материала |  |
| 3 |  | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | 1 | Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возмож­ности применения проволоки в быту. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. | Объяснять понятия: «прово­лока», «сверло», «кусачки», «плоскогубцы», «телебашня». Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструмента­ми: плоскогубцами, острогуб­цами - и способы работы с проволокой (скручивание, сги­бание, откусывание). ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Составлять эскиз компо­зиции, выбирать природные материалы, отбирать необ­ходимые инструменты, оп­ределять приёмы и способы работы с ними. |  |  | комбинированный |  |
| 4 |  | Парк. Изделие «Городской парк» | 1 | Анализировать, сравнивать профес­сиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ланд- чение инструментов для ухода за рас­тениями.  На основе самостоятельно составлен­ного эскиза композиции планировать изготовление изделия. Выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пла­стилиновой основе. | Объяснять понятия: лесо­парк, садово-парковое ис­кусство, тяпка, секатор. |  |  | закрепление и систематизация |  |
| 5 |  | Проект «Детская площадка».  Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» | 1 | Применять на практике алгоритм орга­низации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя за­полнять технологическую карту. | Объяснять понятие: техно­логическая карта. Анализировать структуру технологической карты, со­поставлять технологиче­скую карту с планом изго­товления изделия, алго­ритмом построения дея­тельности в проекте. |  |  | урок-проект |  |
| 6 |  | Проект «Детская площадка».  Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» | 1 | Контролировать с помощью технологи­ческой карты последовательность вы­полнения работы. Создавать объём­ный макет из бумаги. Размечать дета­ли по шаблону, выкраивать их при по­мощи ножниц, соединять при помощи клея.  Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по пре­зентации. | Применять приёмы работы с бумагой.  Применять умения рабо­тать с ножницами, шилом, соблюдать правила безо­пасной работы с ними. Проводить презентацию групповой работы. |  |  | урок-проект |  |
| 7 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. **Практическая работа** «Коллекция тканей»  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков». | 1 | Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, сравни­вать свойства пряжи и ткани, опреде­лять виды волокон и тканей, рассказы­вать о способах их производства. Раз­личать разные виды украшения одеж­ды - вышивку и монограмму. Разли­чать виды аппликации. Исследовать особенности орнамента в националь­ном костюме. | Объяснять понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, вы­кройка, кроить, рабочая оде­жда, форменная одежда. Называть профессии: мо­дельер, закройщик, порт­ной, швея.  Осваивать алгоритм вы­полнения стебельчатых, петельных и крестообраз­ных стежков. Применять правила безопасной работы иглой. | **Практическая работа** «Коллекция тканей» |  | урок-исследование |  |
| 8 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  Изделия: «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». | 1 | Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппли­кации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Использовать апплика­ции для украшения изделия. Оцени­вать качество выполненной работы. | Объяснять понятия: аппли­кация, виды аппликации, монограмма, шов. Осваи­вать алгоритм выполнения аппликации. Осваивать и применять в практической деятельности способы ук­рашения одежды (вышивка, монограмма). |  |  | комбинированный |  |
| 9 |  | Изготовление тканей.  Изделие «Гобелен» | 1 | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряде­ние, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Ис­пользовать разметку по линейке и шаб­лону. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, оп­ределять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. | Объяснять понятия: ткаче­ство, ткацкий станок, гобелен.  Называть профессии: пря­дильщица, ткач. Использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Осваивать технологию ручного ткачества, созда­вать гобелен по образцу. |  |  | изучение нового материала |  |
| 10 |  | Вязание. Изделие «Воздушные петли» | 1 | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Самостоятельно или по об­разцу создавать композицию на основе воздушных петель. | Объяснять понятия: вяза­ние, крючок, воздушные петли. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. |  |  | изучение нового материала |  |
| 11 |  | Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама» | 1 | Составлять рассказ о проведении кар­навала. Определять и выделять харак­терные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов кар­навальных костюмов. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Выполнять ук­рашение изделий по собственному замыслу | Объяснять понятия: карна­вал, крахмал, кулиска. Соблюдать правила рабо­ты ножницами и иглой. Ис­пользовать крахмал для изготовления украшений для карнавального костю­ма. Выполнять разные ви­ды стежков (косые и прямые) и шов «через край» |  |  | комбинированный |  |
| 12 |  | Бисероплетение.  **Практическая работа** «Кроссворд «Ателье мод».  Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Подковки» | 1 | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на осно­ве собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисе­ром. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым пла­нами. | Объяснять понятия: бисер, бисероплетение. Осваивать способы и приё­мы работы с бисером, ис­пользовать знания о леске при изготовлении изделий из бисера. | **Практическая работа** «Кроссворд «Ателье мод». |  | изучение нового материала |  |
| 13 |  | Кафе.  **Практическая работа** «Тест Кухонные принадлежности».  Изделие «Весы» | 1 | Составлять рассказ о профессиональ­ных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Пони­мать назначение инструментов и при­способлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при по­мощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Выпол­нять раскрой деталей изделия по шаб­лону и оформлять изделие по собст­венному замыслу. Проверять изделие в действии. | Объяснять понятия: пор­ция, меню.  Называть профессии: по­вар, кулинар, официант. Осваивать сборку подвиж­ных соединений при помо­щи шила, кнопки, скрепки. Использовать правила безопасного обращения с инструментами. | **Практическая работа** «Тест Кухонные принадлежности». |  | комбинированный |  |
| 14 |  | Фруктовый завтрак.  **Практическая работа** «Таблица «стоимость завтрака».  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко на тарелке» (по выбору учителя) | 1 | Анализировать рецепт, определять ин­гредиенты, необходимые для приго­товления блюда, и способ его приго­товления. Рассчитывать стоимость го­тового продукта. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руково­дством взрослого. Анализировать ре­цепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовле­ния, распределять обязанности. | Объяснять понятия: рецепт, ингредиенты, стои­мость.  Называть меры безопас­ности при приготовлении пищи. Использовать пра­вила гигиены при приготов­лении пищи. Осваивать способы приготовления пищи. | **Практическая работа** «Таблица «стоимость завтрака». |  | урок-практика |  |
| 15 |  | Колпачок-цыпленок.  Изделие «Колпачок-цыпленок» | 1 | Анализировать план работы по изго­товлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выпол­нять разметку деталей изделия с по­мощью линейки. Изготавливать вы­кройку. Выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Со­блюдать правила экономного расходо­вания материала. Знакомиться на практическом уровне с понятием «со­хранение тепла» и со свойствами син­тепона. | Объяснять понятия: синте­пон, сантиметровая лента. Осваивать правила серви­ровки стола к завтраку. Ра­ционально организовывать рабочее место. Осваивать способы работы с тканью. |  |  | закрепление и систематизация знаний |  |
| 16 |  | Бутерброды.  Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке» | 1 | Анализировать рецепты закусок, выде­лять их ингредиенты, называть необ­ходимые для приготовления блюд ин­струменты и приспособления. Опреде­лять последовательность приготовле­ния закусок. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязан­ности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. | Осваивать способы приго­товления холодных закусок. Соблюдать при приготов­лении изделия правила приготовления пищи и пра­вила гигиены. Сервировать стол закусками. |  |  | комбинированный |  |
| 17 |  | Салфетница.  Изделие «Салфетница», «Способы складывания салфеток | 1 | Анализировать план изготовления из­делия, заполнять на его основе техно­логическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармош­кой. Самостоятельно оформлять изделие. | Объяснять понятия: сал­фетница, сервировка. Использовать в работе знания о симметричных фи­гурах, симметрии. Осваи­вать правила сервировки стола. |  |  | развитие умений и навыков |  |
| 18 |  | Магазин подарков  Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей» | 1 | Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных мате­риалов (пластилина, глины). Приме­нять приёмы работы и инструменты для создания изделия из солёного тес­та. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изде­лия. Использовать правила этикета при | Объяснять понятия: мага­зин, консультировать, вит­рина, этикетка, брелок. Называть профессии: то­варовед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Использовать приёмы приготовления со­лёного теста, осваивать способы придания ему цве­та. Использовать правила |  |  | формирование умений и навыков |  |
| 19 |  | Золотистая соломка Изделие «Золотистая соломка» | 1 | Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом осо­бенностей соломки, подбирать матери­ал по цвету, размеру. | Объяснять понятия: со­ломка, междоузлия. Осваивать способы подго­товки и приёмы работы с новым природным мате­риалом - соломкой. |  |  | изучение нового материала |  |
| 20 |  | Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков» | 1 | Соотносить выбор оформления, упа­ковки подарка с возрастом и полом то­го, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использо­вать для оформления подарка различ­ные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Осваивать приём соединения деталей при помо­щи скотча. | Объяснять понятия: упа­ковка, контраст, тональ­ность.  Осваивать правила упа­ковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. |  |  | формирование умений и навыков |  |
| 21 |  | Автомастерская. Изделие «Фургон», «Мороженое» | 1 | Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктив­ные особенности. Осваивать и приме­нять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основ­ные его параметры. | Объяснять понятия: пас­сажирский транспорт, дви­гатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фи­гура, грань.  Называть профессии: ин­женер-конструктор, авто­слесарь.  Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. |  |  | развитие умений и навыков |  |
| 22 |  | Грузовик. **Практическая работа** «Человек и земля» Изделия «Грузовик», «Автомобиль» | 1 | На основе образца и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план сборки изделия: определять количест­во деталей и виды соединений, после­довательность операций, самостоя­тельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. Ос­ваивать новые способы соединения деталей: подвижное, неподвижное. | Объяснять понятия: под­вижное соединение, непод­вижное соединение. Осваивать алгоритм сбор­ки различных видов авто­мобилей из конструктора. | **Практическая работа**  «Человек и земля» Изделия «Грузовик», «Автомобиль» |  | урок-практика |  |
| **Человек и вода (4 часа)** | | | | | | | | | |
| 23 |  | Мосты. Изделие: модель «Мост» | 1 | Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструкторских осо­бенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объек­та, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять тех­нологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовле­ния изделия. Осваивать и использо­вать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). | Объяснять понятия: мост, путепровод, виадук, балоч­ный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Осваивать работу с раз­личными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зу­бочистки и пр.). |  |  | изучение нового материала |  |
| 24 |  | Водный транспорт. **Проект** «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа» | 1 | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Самостоятельно организо­вывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. | Объяснять понятия: верфь, баржа, контргайка. Называть профессию: кораблестроитель. Осваивать конструирова­ние изделия. | **Проект** «Водный транспорт». |  | урок-проект |  |
| 25 |  | Океанариум. **Проект** «Океанариум» **Практическая работа** «Мягкая игрушка» | 1 | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мяг­кой игрушкой. Соотносить формы мор­ских животных с формами предметов, из которых изготавливают мягкие иг­рушки. Находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы. | Объяснять понятия: мягкая игрушка, океанариум. Называть профессию: ихтиолог.  Осваивать технологию соз­дания мягкой игрушки из подручных материалов. Со­блюдать правила работы иглой. | **Проект** «Океанариум» **Практическая работа** «Мягкая игрушка» |  | урок-проект |  |
| 26 |  | Фонтаны. Практическая работа «Человек и вода». Изделие «Фонтан» | 1 | Составлять рассказ о фонтанах, их ви­дах и конструктивных особенностях. Изго­тавливать объёмную модель из пластич­ных материалов по заданному образцу. Анализировать план изготовления изде­лия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шабло­нам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. | Объяснять понятия: фон­тан, декоративный водоём. Осваивать изготовление объёмной модели (фонтана). |  |  | развитие умений и навыков |  |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | | | | |
| 27 |  | Зоопарк. **Практическая работа.** Тест. «Условное обозначение техники оригами» | 1 | Сравнивать различные техники созда­ния оригами. Обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваи­вать условные обозначения техники оригами. Определять последователь­ность выполнения операций, используя схему. Выполнять работу по схеме, со­относить знаковые обозначения с вы­полняемыми операциями по сложению оригами. | Объяснять понятия: орига­ми, бионика.  Осваивать приёмы сложе­ния оригами, понимать их графическое изображение. | **Практическая работа.** Тест. «Условное обозначение техники оригами» |  | формирование умений и навыков |  |
| 28 |  | Вертолетная площадка.  Изделие «Вертолет Муха» | 1 | Анализировать, сравнивать профес­сиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Опреде­лять и называть основные детали вер­толёта. Анализировать план изготов­ления изделия. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножни­цами. Использовать новый материал -пробка. | Объяснять понятия: верто­лёт, лопасть. Называть профессии: лётчик, штурман, авиакон­структор.  Использовать приёмы ра­боты с разными материа­лами. |  |  | развитие умений и навыков |  |
| 29 |  | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар» | 1 | Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять технологическую карту. Контролиро­вать изготовление изделия на основе технологической карты, самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. | Объяснять понятие: папье-маше.  Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. |  |  | изучение нового материала |  |
| **Человек и информация (5 часов)** | | | | | | | | | |
| 30 |  | Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы» | 1 | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечата­ния, характеризовать профессиональ­ную деятельность печатника, пере­плётчика. Анализировать составные элементы книги. Использовать эти зна­нии для работы над изделием. | Объяснять понятие: пере­плёт.  Называть профессии: пе­чатник, переплётчик. Осваивать технику пере­плётных работ. Использовать приёмы ра­боты с бумагой, ножницами. |  |  | изучение нового материала |  |
| 31 |  | Почта | 1 | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи инфор­мации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправле­ний, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Рассказывать об особен­ностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. | Объяснять понятия: кор­респондент, бланк. Называть профессии: поч­тальон, почтовый служа­щий.  Осваивать способы запол­нения бланка телеграммы, использовать правила пра­вописания. |  |  | формирование умений и навыков |  |
| 32 |  | Кукольный театр. **Проект** «Готовим спектакль» | 1 | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проект­ную документацию. | Объяснять понятия: театр, театр кукол, программа. Называть профессии: ку­кольник, художник-декоратор, кукловод. | **Проект** «Готовим спектакль» | № 1 | урок-проект |  |
| 33 |  | **Проект** «Готовим спектакль»  Изделие «Кукольный театр» | 1 | Создавать изделия по одной техноло­гии, использовать навыки работы с бу­магой, тканью, нитками. Создавать мо­дели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Рассказывать о правилах поведения в театре. | Планировать свою работу, работать в группе. Само­стоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. | **Проект** «Готовим спектакль» | № 2 | урок-проект |  |
| 34 |  | Афиша.  изделие «Афиша» | 1 | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать доку­мент. Выбирать картинки для оформ­ления афиши. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль». | Объяснять понятия: афи­ша, панель инструментов, текстовый редактор. Осваи­вать правила набора тек­ста в программе Microsoft Office Word. |  | № 3 | развитие умений и навыков |  |

**Учебно-методическое и дидактическое обеспечение учебного предмета «технология» в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов** | | **Программное обеспечение** | **Учебно-дидактическое обеспечение** | | | **Методическое обеспечение** |
| В неделю | В год | Учебник | Пособие | КИМы |
| 3 | 1ч | 35ч | Программа начального общего образования в 2 частях. Москва: Просвещение 2010 | Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг Технология 3 класс, Москва: Просвещение, 2013 | Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг Технология рабочая тетрадь  3 класс, Москва: Просвещение, 2013 |  | Н.И. Роговцева и др. Уроки технологии: 3 класс: Поурочные разработки с описанием хода урока и методик его реализации: Методическое пособие для учителя. –М.: Просвещение, 2012 |

**Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| * называть современные профессии (в том числе профес­сии своих родителей) и описывать их особенности; * понимать общие правила создания предметов рукотвор­ного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую вырази­тельность - и руководствоваться ими в своей продуктив­ной деятельности; * анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять коррек­тировку хода практической работы, самоконтроль выпол­няемых практических действий; * организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самооб­служиванию и доступные виды домашнего труда. | * уважительно относиться к труду людей; * понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; * понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под ру­ководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, вопло­щать его в продукте; * демонстрировать готовый продуй-(изделия, комплексные работы, со­циальные услуги). |

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практи­ческом применении в жизни осознанно подбирать доступ­ные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответст­вии с поставленной задачей; * отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоен­ных материалов оптимальные и доступные технологиче­ские приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; * применять приёмы безопасной работы ручными инстру­ментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режу­щими (ножницы) и колющими (игла, шило); * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техни­ческой документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготав­ливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | * отбирать и выстраивать оптималь­ную технологическую последова­тельность реализации собственного или предложенного учителем за­мысла;   прогнозировать конечный практиче­ский результат и самостоятельно комбинировать художественные тех­нологии в соответствии с конструк­тивной или декоративно |

**Конструирование и моделирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди­нения деталей;  - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  - изготавливать несложные конструкции изделий по рисун­ку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | - соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геомет­рических формах, с изображениями их разверток;  - создавать мысленный образ конст­рукции с целью решения определен­ной конструкторской задачи или пе­редачи определенной художествен­но-эстетической информации, во­площать этот образ в материале. |

**Практика работы на компьютере**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  - создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | - пользоваться доступными приёма­ми работы с готовой текстовой, визу­альной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомить­ся с доступными способами её полу­чения, хранения, переработки. |

**Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

Особенностями системы оценки являются:

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, м предметных и личностных результатов общего образования);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных грамм в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
* использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
* использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические рабе творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности;
* соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
* чёткость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итого­вая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставля­ется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Техно­логия» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с по­ставленной целью урока.

**Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечания** |
| Бумага формата А4 (альбом); | 17 |  |
| Бумага цветная. | 17 комплектов |  |
| Фломастеры. | 1 комплект |  |
| Восковые мелки. | 3 комплекта |  |
| Емкость для воды. | 17 |  |
| Стеки. | 17 |  |
| Пластилин | 17 |  |
| Клей. | 17 |  |
| Ножницы. | 17 |  |
| Гербарии | 2 комплекта |  |
| Компьютер с художественным программным обеспечением. | 1 |  |
| Экран навесной | 1 |  |
| Мультимедийный проектор. | 1 |  |

**нформационно-коммуникационные средства**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦОРы** | **Ресурсы Интернета** |
| Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцева и другие Технология 3 . | Детский портал «Солнышко» (http:www.solneet.ee) |
| Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»; | Волшебный пластилин. (http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm) |
|  | Путь оригами. (http://www.origami-do.ru/index.htm) |
|  | Умелые ручки: детское творчество. (http://tatianag2002.narod.ru/art.html) |