**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе:

- авторской программы Е. А. Лутцевой «Технология» и снабжена учебно-методическим комплектом «Начальная школа XXI века»;

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая    программа   учебного предмета  « Технология»  для 1-4 классов разработана  на основе авторской программы ,   приведённой  в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (2009 г.)

При составлении рабочей программы не производилась корректировка авторской программы в плане изменения числа тем, последовательности их изложения и перераспределения часов.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Эти общие понятия отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями.

**Цель программы**:

- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся в начальной школе благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию курса и его методическому аппарату.

В связи с этим, **задачами** курса являются:

         Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности).

         Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.

         Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

         Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями.

         Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Содержание курса рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к  познанию мира, удовлетворению своих жизненных и эстетических потребностей.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии».

**Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры**

Раздел  включает информационно-познавательную и практическую части и построен в основном по концентрическому принципу. Его содержательная основа – это обобщенные первоначальные технико-технологические знания и умения, характерные для любой практической деятельности человека. Концентричность в изучении данного раздела достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

**Из истории технологии**

Раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие  закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Исторический подход целенаправленно реализуется со 2 класса. В первом классе пропедевтические знания.

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

*Региональный компонент* в курсе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается также с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл.-корр. РАО проф. Н. Ф. Виноградова).

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

**Таблица тематического распределения часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Авторская программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
|  | ***I.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания,умения и способы деятельности)*** | 42 | 42 | 6 | 8 | 14 | 14 |
|  | ***II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** | 50 | 50 | 17 | 15 | 10 | 8 |
|  | ***III. Конструирование и моделирование*** | 29 | 29 | 10 | 9 | 5 | 5 |
|  | ***IY. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)*** | 14 | 14 | 0 | 2 | 5 | 7 |
|  | **ИТОГО:** | **135** | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |

***Общая характеристика учебного предмета***

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования («Стандартам второго поколения») и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более пол­ную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подго­товки подрастающего поколения, *владеющего технологической культурой*, *готового к преобразовательной деятельности и имею­щего необходимые для этого научные знания*. Технологическая культура — это новое отношение к окружающему миру, пред­полагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой — преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образова­ние должно обеспечить человеку возможность более гармонич­но развиваться и жить в современном технологическом мире.

Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологи­ческой и дидактической базе — предметно-практической деятель­ности, которая служит в младшем школьном возрасте необходи­мой составляющей целостного процесса духовного, нравственно­го и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятель­ности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является од­ной из главных причин снижения учебно-познавательной моти­вации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффек­тивности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познаватель­ных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержа­тельном и методическом наполнении данный предмет можетстать опорным для формирования системы универсальных учеб­ных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ори­ентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте прак­тической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в нагляд­ном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегри­рует знания, полученные при изучении других учебных предме­тов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятель­ностью создают уникальную основу для самореализации лич­ности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проект­ной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за про­явленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, вопло­щенной в материальном виде). В результате именно здесь за­кладываются основы трудолюбия и способности к самовыраже­нию, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану лицея всего на изучение «Технологии» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2,3,4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» обеспечи­вает реальное включение в образовательный процесс различ­ных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физичес­кого) в их единстве, что создает условия для гармонизации раз­вития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он пред­полагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме­тами начальной школы.

*Математика —* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по моде­ли в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство —* использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм иконструкций, изготовление изделий на основе законов и пра­вил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изуче­ние этнокультурных традиций. *Родной язык —* развитие устной речи на основе использова­ния важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения ре­зультатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обосновани­ях, формулировании выводов).

*Литературное чтение —* работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых ка­честв, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность со­вместной деятельности.

***Метапредметными***результатами изучения технологии яв­ляется освоение учащимися универсальных способов деятель­ности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, техноло­гиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориен­тироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего раз­вития ребенка: становления социально значимых личностных ка­честв школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

*Основные содержательные линии*

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (зна­ния, умения и способы деятельности). Основы культуры тру­да, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Ру­котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов руко­творного мира (удобство, эстетическая выразительность, проч­ность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас­тера и их профессии; *традиции и творчество мастера в созда­нии предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимос­ти от вида работы, планирование трудового процесса. Рацио­нальное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ ин­формации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и коррек­тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследо­вание элементарных физических, механических и технологичес­ких свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художест­венным и конструктивным свойствам, использование соответ­ствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материа­лов (знание названий используемых инструментов), выполне­ние приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последователь­ности практических действий и технологических операций; под­бор материалов и инструментов; экономная разметка; обработ­ка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; про­верка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологичес­ких операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с по­мощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (от­рывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простей­шая обработка* (*шлифование и др.*), формообразование дета­лей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), от­делка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппли­кация и др.).

Использование измерений и построений для решения прак­тических задач. Виды условных графических изображений: ри­сунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнава­ние). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сги­ба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условныхграфических изображений. Разметка деталей с опорой на прос­тейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, прос­тейшему чертежу или эскизу, схеме.

1В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текс­тильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-при­кладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представле­ние). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конст­рукций и способы их сборки.* Виды и способы соединения де­талей. Основные требования к изделию (соответствие материа­ла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эс­кизу и *по заданным условиям* (*технико-технологическим, функ­циональным, декоративно-художественным* и пр.).

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вы­вода, обработки информации. Включение и выключение компь­ютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редакто­ра. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым сло­вам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при ра­боте на компьютере; бережное отношение к техническим устрой­ствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохране­ние, удаление. Создание небольшого текста по интересной де­тям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисун­ков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.*

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

| **Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика деятельности учащихся**  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)** |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей | *С помощью учителя:* — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;— *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;— *сравнивать*, делать простейшие обобщения;— *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;— *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;— *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;— *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч) | Мастера и их профессии (знакомые детям).Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч) | Проблемы экологии.Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч) | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) *(реализуется при двухчасовом планировании)* |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (17 ч)** |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) | Мир материалов (общее представление, основные свойства).Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание) | *С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;— *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;— *осуществлятьсамоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч) | Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч) | Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч) | Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).Разметка (на глаз, по шаблону).Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).Сборка деталей, клеевое соединение.Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч) | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)** |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Изделие, детали изделия | *С помощью учителя:*— *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;— *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч) | Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч) | Конструирование и моделирование изде-лий на основе природных форм и конст-рукций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппли-кациях из геометрических фигур и пр.) |
| **2 класс** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)** |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников | — *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;— *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.*С помощью учителя:*— *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);— при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;— *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;— *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;— *оцениватьрезультат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч) | Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека(1 ч) | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве |
| Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч) | Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций |
| Тема 5. Дом и семья.Самообслуживание (2 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (15 ч)** |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов | *С помощью учителя:*— *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;— *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;— *осуществлятьсамоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем) |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч) | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч) | Подбор материалов и инструментов.Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч) | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.Линии чертежа.Чтение чертежа (эскиза).Разметка с опорой на чертёж (эскиз) |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)** |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Изделие с различными конструктивными особенностями | *С помощью учителя:*— *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;— *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);— *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч) | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.) |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий****(практика работы на компьютере) (2 ч)** |
| Тема. Компьютер в учебном процессе (2 ч) | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);— *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты;— *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания |
| **3 класс** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч) | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах | *Под руководством учителя:*— *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа |
| Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками) |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (10 ч)** |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч) | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.Подготовка материалов к работе | *Самостоятельно:*— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.*С помощью учителя:*— *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) | Правила пользования канцелярским ножом |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч) | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч) | Подбор материалов и инструментов.Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.Обработка материала (рицовка).Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч) | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.Чтение чертежа развёртки.Разметка с опорой на чертёж развёртки |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)** |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *С помощью учителя:*— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч) | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий****(практика работы на компьютере) (5 ч)** |
| Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч) | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.Запуск программы.Завершение выполнения программы.Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;— *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;— *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Работа с информацией (4 ч) | Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий |
| **4 класс** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.** **Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения ХХ — начала ХХI в. | *Под руководством учителя:*— коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.*Самостоятельно:*— *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;— *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;— *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;— *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;— *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;— *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;— *оценивать* результат своей деятельности;— *обобщать* то новое, что освоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч) | Человек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.Выражение связи человека и природы (элементы бионики).Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).Проблемы экологии.Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония) |
| Тема 5. Дом и семья.Самообслуживание (4 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка) |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (8 ч)** |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч) | Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов | *Самостоятельно*:— *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;— *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;— *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);— *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планировать* собственную практическую деятельность;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) | Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч) | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч) | Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч) | Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.Разметка с опорой на доступные графические изображения |
|  |  |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)** |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *Самостоятельно:*— *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;— *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);— *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;— *проектировать* изделия;— при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;— *осуществлятьсамоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч) | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий****(практика работы на компьютере) (7 ч)** |
| Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч) | Программа *Word*.Правила клавиатурного письма.Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | *Самостоятельно:*— *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.*С помощью учителя:*— *исследовать(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;— *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;— *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;— *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);— *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;— *осуществлятьсамоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Создание презентаций (4 ч) | Программа *PowerPoint*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Количество** |
|  | ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** |  |
|  | Авторская программа Е. А. Лутцева «Технология»Учебно-методические комплекты : учебники «Технология», автор Лутцева Е.А. Методические пособия и книги для учителя | **110****4** |
|  | ***Печатные пособия*** |  |
|  | Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения | **1** |
|  | ***Технические средства обучения*** |  |
|  | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, персональные нетбуки для детей  | **3****110**  |
|  | ***Экранно- звуковые пособия*** |  |
|  | Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения Слайды (призентации), соответствующие содер­жанию обучения Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения  | **2****24****2** |
|  | ***Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*** |  |
|  | Объемные модели геометрических фигур | **4** |
|  | Комплект «Светофоры, пешеходы, объекты соцкультбыта и др.» | **1** |
|  | Игра настольная с дорожными знаками  | 4 |
|  | Набор строительных деталей для конструктора «Строим сами» | 8 |
|  | ***Оборудование класса*** |  |
|  | Демонстрационная панель над доскойУченические столы двухместные с комп­лектом стульевСтол учительский с тумбойШкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и прНастенные доски для вывешивания иллюстративного материала | 4604244 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания МО учителейначальных классов от 28 августа 2014г. № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. А. Гондель | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. Е. Коркач\_\_\_ августа 2014г. |