**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела .**  **Тема урока.** | **Возможные виды деятельности учащихся** | | **Кол-во**  **часов** | | **Дата** |
| **I четверть – 9 ч.** | | | | | | |
| **Лепка- 2 ч.** | | | | | | |
| 1 | Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. | Знакомство с работами мастеров художественных промыслов. Лепка сложной формы с использованием разных приёмов, в том числе и приёмов, используемых в народных художественных промыслах. | | 1 | | 05.09 |
| 2. | Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф). | 1 | | 12.09 |
| **Аппликация – 3 ч.** | | | | | | |
| 3 | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). | Выпуклая контурная аппликация  Прорезная аппликация. | | 1 | | 19.09 |
| 4. | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). | 1 | | 26.09 |
| 5. | Прорезная аппликация (на одном листебумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур,и первый лист наклеить на второй). | 1 | | 03.10 |
| **Мозайка – 2 ч.** | | | | | | |
| 6. -7 | Мозаика из мелких природных материалов. | Заполнение всего контура элементами из природного материала | | 2 | | 10.10  17.10 |
| **Коллаж- 3 ч.** | | | | | | |
| 8.- 9. | Соединение в одной работе разных мате риалов и предметов. | Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.  Соединение в одной работе разных материалов и предметов. | | 2 | | 24.10  31.10 |
| **II четверть – 7 ч.** | | | | | | |
| 10. | Соединение в одной работе разных мате риалов и предметов. | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. | | 1 | | 14.11 |
| **Художественное вырезание- 4 ч.** | | | | | | |
| 11. | Вырезание узоров, фигур. | Инструкция. Планирование своих действий. | | 1 | | 21.11 |
| 12. | Симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. | Анализ образцов. Самоконтроль и самооценка. Рефлексия | | 1 | | 28.11 |
| 13. | Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание. | Работа в творческой группе по выбору, соблюдая инструкции. Сравнение с образцом. | | 1 | | 05.12 |
| 14. | Прорезная аппликация . | Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй). | | 1 | | 12.12 |
| **Художественное складывание – 2 ч.** | | | | | | |
| 15. | Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. | Анализ образцов.  Работа по плану,. Соединение модулей в объемные и плоские фигуры.. | | 1 | | 19.12 |
| 16. | Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием. | Поэтапное выполнение по самостоятельно составленной инструкции. | | 1 | | 26.12 |
| **III четверть – 10 ч.** | | | | | | |
| **Плетение – 4 ч.** | | | | | | |
| 17. | Объемное плетение из бумаги. | Поиск путей выполнения по самостоятельно составленному плану.. | 1 | |  | |
| 18. | Объемное плетение из бумаги. | Практическая работа. Анализ работ | 1 | |  | |
| 19. | Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. | Натяжение нитей на картоне, заполнение нитью через отверстие угла, окружности. | 1 | |  | |
| 20. | Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. | Натяжение нитей на картоне, заполнение нитью через отверстие угла, окружности. | 1 | |  | |
| **Шитьё и вышивание – 2 ч.** | | | | | | |
| 21 | Знакомство с различным применением  швов «строчка», «через край», «петельный». | Закрепление знаний о тканях, повторить переплетения, подготовку ткани к работе. Петельный шов и его варианты | 1 | |  | |
| 22 | Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий. | Пришивание пуговиц «на ножке». | 1 | |  | |
| **Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона- 2 ч.** | | | | | | |
| 23 | Мозаика из элементов круга и овала. | Квадрат, прямоугольник, ромб. | 1 | |  | |
| 24 | Игрушки из картона с подвижными деталями. | Игрушка с подвижными деталями. | 1 | |  | |
| **Объемное конструирование и моделирование из бумаги- 4 ч.** | | | | | | |
| 25 | Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. | Детали, соединённые с помощью щелевого замка. | 1 | |  | |
| 26 | Объемные изделия с клапанами. | Клапаны изделия. | 1 | |  | |
| **IV четверть – 8 ч.** | | | | | | |
| 27 | Объемные изделия с разными способами соединения. | Разные способы соединения деталей. | 1 | |  | |
| 28 | Технические модели, изготовленные по чертежу. | Чертёж. Условные обозначения. | 1 | |  | |
| **Конструирование и моделирование из ткани- 5ч.** | | | | | | |
| 29-31 | Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. | Закрепление знаний о тканях, повторить переплетения, подготовку ткани к работе. Виды швов. | 3 | |  | |
| 32-33 | Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем. | Детали соединяются клеем.  Пришивание пуговиц «на ножке». | 2 | |  | |
| **Работа с конструктором – 1 ч.** | | | | | | |
| 34 | Изготовление моделей из деталей конструктора | Детали конструктора, способы их соединения. | 1 | |  | |