Управление образования администрации г.Ленинска-Кузнецкого

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 7»

 УТВЕРЖДАЮ:

 Директор МБОУ ООШ № 7:

 Ю.В.Штальбаум

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014

**Технология**

***Рабочая программа***

***для 4 класса***

 Составитель:

 Меркурьева Ирина Михайловна,

 учитель начальных классов

 МБОУ «Основная

 общеобразовательная школа № 7»

Ленинск-Кузнецкий

2014

 РАССМОТРЕНО:

 на методическом объединении

 учителей начальных классов

 Протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2014 №\_\_

 СОГЛАСОВАНО:

 на педагогическом совете

 Протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2014 №\_\_

Рабочая программа по технологии реализуется в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по учебникам технологии Образовательной системы «Школа 2100» для 4 класса «Технология. Прекрасное рядом с тобой» (авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева)

Данная программа адресована педагогам.

**Технология.** Рабочая программа по технологии для обучающихся 4 класса [Текст]/ Сост.: Меркурьева Ирина Михайловна. – Ленинск-Кузнецкий: МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 7», 2014 – 18 с.

.

**Содержание**.

Пояснительная записка 3

Общая характеристика учебного предмета 4

Описание места учебного предмета в учебном плане 5

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета 5

Личностные, метапредметные и предметные

результаты освоения учебного предмета 6

Содержание учебного предмета 8

Тематическое планирование с определением основных видов

учебной деятельности обучающихся 10

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса 18

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Рабочая программа по технологии составлена на основании Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, ст.28 п.3.4; Устава МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 7», Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 7» для курса «Технология» в 4 классе по **Образовательной системе «Школа 2100» под редакцией О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой.**

 Учебно-методический комплект, состоящий из учебника «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочей тетради «Технология. Прекрасное рядом с тобой» для 4 класса авторовО.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой позволяет обеспечить уровень подготовки школьников, предусматриваемый федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования в области математики.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс технологии в 4 классе представлен из расчета **1 час в неделю - 34 часа в год.**

Описание ценностных ориентиров содержания

учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, эстетических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения программы.**

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

 *иметь представление об* *эстетических понятиях:*соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметь**представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

***знать*** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

***уметь*** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у*меть*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

***Уметь*** *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Содержание учебного предмета.**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (4 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

**4. Художественно-творческая деятельность (10 ч).**

**Эстетические понятия.**

I.Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.)*

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.)*

III*.* Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.)*

**Эстетический контекст.**

*Настроение* в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия − от замысла через образ к изделию.

*Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.*

*Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.

Роль *фактуры* материала в изделии.

 *Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

*Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

**5. Использование информационных технологий (8 ч).**

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информациейпрограммы Word, Power Point.

Данное содержание нашло отражение в темах:

**Жизнь и деятельность человека.**

 **Источники информации.**

 **В мастерской творца.**

 **В мастерской творца**

 **В поисках совершенства**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**4 класс 34 часа – 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела,тема | К-вочасов | Датапроведенияурока | Характеристикаосновных видовдеятельности | Планируемыерезультаты | Формыконтроля |
|  |  |  | План | Факт |  |  |  |
| **Жизнь и деятельность человека****7ч** |
| **I четверть** |
| 1 | Вспомни! | 1 |  |  | Под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты самостоятельно их реализовывать.Уметь моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);Производить простейшее проектирование.Определять особенности конструкции и технологии изготовления изделия. Подбирать инструменты, материалы, выбирать способы их обработки. Реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы. | **Личностные –** Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать поступки в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие.**Регулятивные –** Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;Осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.**Познавательные –** Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;Добыват*ь* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные –** Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).**Предметные –** Иметьпредставлениео взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;Знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;Уметьпод контролем учителявыстраивать весь процесс выполнения задания, выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы. | ПредварительнконтрольФронтальныйопрос |
| 2 | Прикладное искусство. Архитектура  | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальныйопрос |
| 34 | Мода и моделирование  | 2 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работаТворческаяработа |
| 5 | Интерьер  | 1 |  |  | ТекущийконтрольТворческаяработа |
| 67 | Книга в жизни человека  | 2 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работа |
|  |  |  |  |  |  |
| **Источники информации****6ч** |
| 8 | Фотография | 1 |  |  | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.Организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;Оценивать результат своей деятельности и одноклассников; | **Личностные –** Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;Принимать другие мнения и уважительно относиться к ним.**Регулятивные –** Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;Осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).**Познавательные –** Добывать новые знанияПерерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;Делать выводы на основе обобщения полученных знаний.**Коммуникативные –** Донести свою позицию до других:высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.**Предметные –** Иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;Уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.  | ТекущийконтрольТворческаяработа |
| II четверть |  |
| 91011 | Компьютер − помощник человека | 3 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работа |
| 12 | Изобразительное искусство как свидетельство времени | 1 |  |  | ТекущийконтрольТворческаяработа |
| 13 | Реальный и фантастический мир | 1 |  |  | ТекущийконтрольТворческаяработа |
|  |  |  |  |  |  |
| **В мастерской творца****13ч** |
| 14 | Название | 1 |  |  | Организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;Оценивать результат своей деятельности и одноклассников;Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.Самостоятельно: проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности. | **Личностные –** Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.**Регулятивные –** Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;в диалоге с учителем учиться Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев**Познавательные –** Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Делать выводы на основе обобщения полученных знаний;Преобразовывать информацию: представлять *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).**Коммуникативные –** Донести свою позицию до других:оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.**Предметные –** Знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;Уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | ТекущийконтрольТворческаяработа |
| 1516 | Конструкция | 2 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работа |
| III четверть |  |
| 17 | Композиция. Композиция вмузыке и живописи | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный опросПрактическая работа |
| 18 | Пропорции | 1 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работа |
| 1920 | Ритм | 2 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный опрос |
| 2122 | Перспектива | 2 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работа |
| 23 | Воздушная перспектива | 1 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работа |
| 24 | Колорит | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный опросПрактическая работа |
| 2526 | Материал и фактура | 2 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работа |
| IV четверть |  |
| 27 | Материал и фактура | 1 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работа |
| 28 | В залах политехнического музея | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный опрос |
|  |  |  |  |  |  |
| **Давным-давно****6ч** |
| 29 | Классицизм | 2 |  |  | Самостоятельно: проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности.Организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;Оценивать результат своей деятельности и одноклассников;Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | **Личностные –** Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать поступки в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие.Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;Принимать другие мнения и уважительно относиться к ним**Регулятивные –** Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;Осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).Осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.**Познавательные –** Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;Добыват*ь* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные –** Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.**Предметные –** Иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;Знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;Уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.  | ТекущийконтрольФронтальный опрос |
| 30 | Романтизм | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный опрос |
| 31 | Реализм | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный опрос |
| 32 | Модерн  | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный опрос |
| 33 | Конструктивизм  | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный опрос |
| **В поисках совершенства****1ч** |  |
| 34 | Современныйдизайн | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный опросПрактическая работаТворческая работа |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего** | **34ч** |  |  |  |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса**

УМК по технологии издательства «Баласс»:

О.А.Куревина, Е.А.Лутцева. Технология (Прекрасное рядом с тобой). Учебник для 4 класса.

Е.Д.Ковалевская. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» для 4 класса.

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов: ножницы школьные с округленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, разного вида линейки, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для лепки, кисти для работ с клеем, подставка для кистей, коробочка для мелочи.

Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: разного вида и цвета бумага и картон, ткань, текстильные материалы, пластилин, природные и утилизированные материалы, клей ПВА, наборы «Конструктор».

Компьютер.

Телевизор.