Управление образования администрации г.Ленинска-Кузнецкого

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 7»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ООШ № 7:

Ю.В.Штальбаум

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014

**Технология**

***Рабочая программа***

***для 4 класса***

Составитель:

Меркурьева Ирина Михайловна,

учитель начальных классов

МБОУ «Основная

общеобразовательная школа № 7»

Ленинск-Кузнецкий

2014

РАССМОТРЕНО:

на методическом объединении

учителей начальных классов

Протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2014 №\_\_

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете

Протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2014 №\_\_

Рабочая программа по технологии реализуется в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по учебникам технологии Образовательной системы «Школа 2100» для 4 класса «Технология. Прекрасное рядом с тобой» (авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева)

Данная программа адресована педагогам.

**Технология.** Рабочая программа по технологии для обучающихся 4 класса [Текст]/ Сост.: Меркурьева Ирина Михайловна. – Ленинск-Кузнецкий: МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 7», 2014 – 18 с.

.

**Содержание**.

Пояснительная записка 3

Общая характеристика учебного предмета 4

Описание места учебного предмета в учебном плане 5

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета 5

Личностные, метапредметные и предметные

результаты освоения учебного предмета 6

Содержание учебного предмета 8

Тематическое планирование с определением основных видов

учебной деятельности обучающихся 10

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса 18

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Рабочая программа по технологии составлена на основании Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, ст.28 п.3.4; Устава МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 7», Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 7» для курса «Технология» в 4 классе по **Образовательной системе «Школа 2100» под редакцией О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой.**

Учебно-методический комплект, состоящий из учебника «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочей тетради «Технология. Прекрасное рядом с тобой» для 4 класса авторовО.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой позволяет обеспечить уровень подготовки школьников, предусматриваемый федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования в области математики.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс технологии в 4 классе представлен из расчета **1 час в неделю - 34 часа в год.**

Описание ценностных ориентиров содержания

учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, эстетических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения программы.**

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях:*соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметь**представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

***знать*** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

***уметь*** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у*меть*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

***Уметь*** *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Содержание учебного предмета.**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (4 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

**4. Художественно-творческая деятельность (10 ч).**

**Эстетические понятия.**

I.Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.)*

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.)*

III*.* Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.)*

**Эстетический контекст.**

*Настроение* в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия − от замысла через образ к изделию.

*Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.*

*Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.

Роль *фактуры* материала в изделии.

*Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

*Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

**5. Использование информационных технологий (8 ч).**

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информациейпрограммы Word, Power Point.

Данное содержание нашло отражение в темах:

**Жизнь и деятельность человека.**

**Источники информации.**

**В мастерской творца.**

**В мастерской творца**

**В поисках совершенства**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**4 класс 34 часа – 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела,  тема | | К-во  часов | | Дата  проведения  урока | | Характеристика  основных видов  деятельности | Планируемые  результаты | Формы  контроля |
|  |  | |  | | План | Факт |  |  |  |
| **Жизнь и деятельность человека**  **7ч** | | | | | | | | | |
| **I четверть** | | | | | | | | | |
| 1 | Вспомни! | | 1 | |  |  | Под руководством учителя  коллективно разрабатывать несложные тематические проекты самостоятельно их реализовывать.  Уметь моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);  Производить простейшее проектирование.  Определять особенности конструкции и технологии изготовления изделия. Подбирать инструменты, материалы, выбирать способы их обработки. Реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы. | **Личностные –**  Оценивать жизненные ситуации  с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать поступки в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие.  **Регулятивные –**  Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  Осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.  **Познавательные –**  Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  Добыват*ь* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные –**  Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  **Предметные –**  Иметьпредставлениео взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;  Знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;  Уметьпод контролем учителявыстраивать весь процесс выполнения задания, выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы. | Предварительн  контроль  Фронтальный  опрос |
| 2 | Прикладное  искусство.  Архитектура | | 1 | |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос |
| 3  4 | Мода и  моделирование | | 2 | |  |  | Текущий  контроль  Практическая работа  Творческая  работа |
| 5 | Интерьер | | 1 | |  |  | Текущий  контроль  Творческая  работа |
| 6  7 | Книга в  жизни человека | | 2 | |  |  | Текущий  контроль  Практическая работа |
|  |  | |  | |  |  |  |
| **Источники информации**  **6ч** | | | | | | | | | |
| 8 | Фотография | | 1 | |  |  | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  Организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  Оценивать результат своей деятельности и одноклассников; | **Личностные –**  Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  Принимать другие мнения и уважительно относиться к ним.  **Регулятивные –**  Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  Осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).  **Познавательные –**  Добывать новые знания  Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;  Делать выводы на основе обобщения полученных знаний.  **Коммуникативные –**  Донести свою позицию до других:высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  **Предметные –**  Иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;  Уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.  Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. | Текущий  контроль  Творческая  работа |
| II четверть | | | | | | |  |
| 9  10  11 | | Компьютер −  помощник человека | 3 | |  |  | Текущий  контроль  Практическая работа |
| 12 | | Изобразительное  искусство как  свидетельство  времени | 1 | |  |  | Текущий  контроль  Творческая  работа |
| 13 | | Реальный и  фантастический  мир | 1 | |  |  | Текущий  контроль  Творческая  работа |
|  | |  |  | |  |  |  |
| **В мастерской творца**  **13ч** | | | | | | | | | |
| 14 | | Название | 1 | |  |  | Организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  Оценивать результат своей деятельности и одноклассников;  Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.  Самостоятельно: проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности. | **Личностные –**  Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  **Регулятивные –**  Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  в диалоге с учителем учиться Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев  **Познавательные –**  Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  Делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  Преобразовывать информацию: представлять *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  **Коммуникативные –**  Донести свою позицию до других:оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  **Предметные –**  Знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;  Уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).  Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Текущий  контроль  Творческая  работа |
| 15  16 | | Конструкция | 2 | |  |  | Текущий  контроль  Практическая работа |
| III четверть | | | | | | |  |
| 17 | | Композиция.  Композиция в  музыке и  живописи | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос  Практическая работа |
| 18 | | Пропорции | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Практическая работа |
| 19  20 | | Ритм | | 2 |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос |
| 21  22 | | Перспектива | | 2 |  |  | Текущий  контроль  Практическая работа |
| 23 | | Воздушная  перспектива | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Практическая работа |
| 24 | | Колорит | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос  Практическая работа |
| 25  26 | | Материал и  фактура | | 2 |  |  | Текущий  контроль  Практическая работа |
| IV четверть | | | | | | |  |
| 27 | | Материал и  фактура | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Практическая работа |
| 28 | | В залах  политехнического  музея | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос |
|  | |  | |  |  |  |  |
| **Давным-давно**  **6ч** | | | | | | | | | |
| 29 | | Классицизм | | 2 |  |  | Самостоятельно: проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности.  Организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  Оценивать результат своей деятельности и одноклассников;  Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | **Личностные –**  Оценивать жизненные ситуации  с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать поступки в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие.  Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  Принимать другие мнения и уважительно относиться к ним  **Регулятивные –**  Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  Осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).  Осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.  **Познавательные –**  Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  Добыват*ь* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные –**  Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  **Предметные –**  Иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;  Знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;  Уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.  Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос |
| 30 | | Романтизм | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос |
| 31 | | Реализм | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос |
| 32 | | Модерн | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос |
| 33 | | Конструктивизм | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос |
| **В поисках совершенства**  **1ч** | | | | | | |  |
| 34 | | Современный  дизайн | | 1 |  |  | Текущий  контроль  Фронтальный  опрос  Практическая работа  Творческая  работа |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | | **Всего** | | **34ч** |  |  |  |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса**

УМК по технологии издательства «Баласс»:

О.А.Куревина, Е.А.Лутцева. Технология (Прекрасное рядом с тобой). Учебник для 4 класса.

Е.Д.Ковалевская. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» для 4 класса.

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов: ножницы школьные с округленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, разного вида линейки, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для лепки, кисти для работ с клеем, подставка для кистей, коробочка для мелочи.

Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: разного вида и цвета бумага и картон, ткань, текстильные материалы, пластилин, природные и утилизированные материалы, клей ПВА, наборы «Конструктор».

Компьютер.

Телевизор.