gar1Технология

УМК «Гармония».1 класс.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана на основе ФГОС за курс начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ, авторской программы «Технология» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений

(***Н. М. Конышева***, Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.) и в соответствии с Образовательной программой МБОУ СОШ №4.

Учебники имеют гриф: «Рекомендовано Министерством образования и науки».

Общая характеристика учебного курса.

Основная цель изучения технологии:

* Углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Изучение курса способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Основные задачи уроков технологии:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Концептуальная особенность

В основе всего курса лежит психолого-педагогическая концепция *развивающего обучения*, а его целью является углубление общего образования и развитие личности каждого ученика.

В итоге учебный предмет «Технология» выводится из разряда второстепенных дисциплин и получает статус важного и незаменимого в системе общего образования, что позволяет приблизить отечественную школу к наиболее прогрессивной мировой практике.

Практическая реализация этой концепции находит выражение в:

1) обновлении содержания курса;

2) целенаправленном развитии у школьников мышления и формировании у них универсальных учебных действий;

3) формировании у детей социально ценных умений и воспитании личностных качеств;

4) организации дифференцированного обучения и разноуровневом подходе к освоению содержания;

5) системной организации содержания курса и деятельности учащихся по его изучению.

Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Место учебного предмета в учебном плане

***Согласно Федеральному базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, содержание программы курса «Технология»*** ***1 класса рассчитано на 33 часа, 1час в неделю (33 учебные недели), но будет проведено 32 урока, так как в соответствие с расписанием на 2013-2014 учебный год уроки приходятся на праздничные дни (1мая), в связи с этим количество часов сокращается на 1час. Программа курса в полном объёме будет реализована за счёт блоковой подачи материала.***

Учебно-методический комплект.

**Учебники и тетради с печатной основой для учащихся**

(Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

Н. М. Конышева. Технология. 1 класс. Учебник. – 2012г.

Н. М. Конышева. Технология. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – 2013г.

**Для учителя: Пособия для учителя**

(Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

Н. М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. –2011г. и послед.

Н. М. Конышева. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. –2011г. и послед.

**Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся**

Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

**Для работы каждому ребенку необходимы следующие материалы:**

наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь;

**и инструменты:** ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

**Содержание** начального общего образования по учебному предмету **«Технология»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержательные линии*** | ***Требования ФГОС***  **Планируемые результаты** | |
| ***Предметные результаты*** | |
| ***Базовый уровень***  ***Ученик научится:*** | ***Повышенный уровень***  ***Ученик получит возможность научиться:*** |
| **1 класс (33 часа)**  **Узнаём, как работают мастера**  Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.  **Учимся работать с разными материалами**  Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.  Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.  Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.  Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.  Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.  **Поднимаемся по ступенькам мастерства**  Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.  Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.  Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.  **Конструируем и решаем задачи**  Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.  Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу. | ***Обучающиеся должны усвоить:***   * основные требования культуры и безопасности труда:   – о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;  – правила безопасной работы с ножницами и иглой;  – приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);  – правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);  – правила аккуратной работы с клеем;   * названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки); * наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.); * наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.); * названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка); * назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.   ***Обучающиеся должны уметь:***   * подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока; * соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями; * выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; * использовать правила и приемы рациональной разметки; * аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой; * аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру; * аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания; * аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги; * аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу; * изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой; * пришивать пуговицы; * выполнять комбинированные работы из разных материалов; * воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией; * внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию; * выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца. | ***Обучающиеся могут усвоить:***   * *свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;* * *происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;* * *разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов*.   ***Обучающиеся могут уметь:***   * *самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;* * *устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;* * *на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;* * *мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;* * *создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;* * *пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;* * *устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;* * *осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема раздела*** | ***Кол-во часов*** | ***Оценка планируемых результатов*** |
| 1 | Узнаём, как работают мастера. | 1 | Деятельность учащихся  Портфолио  Самоанализ результата  Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  Групповая работа  Творческая работа |
| 2 | Учимся работать с разными материалами. | 11 |
| 3 | Поднимаемся по ступенькам мастерства | 12 |
| 4 | Конструируем и решаем задачи | 8 |
|  | Итого | 32 |

**Планируемые результаты формирования УУД**

**средствами предмета «Технология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные результаты:** | **Метапредметные результаты** | | |
| **Регулятивные УУД:** | **Познавательные УУД:** | **Коммуникативные УУД:** |
| ***У учащихся будут сформированы:***   * положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; * осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; * уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; * понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; * представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; * понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; * чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.   ***Могут быть сформированы:***   * *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;* * *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;* * *привычка к организованности, порядку, аккуратности;* * *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели,* * *изобретательность;* * *чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.* | ***Учащиеся научатся:***   * самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на * рабочем месте; * планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; * следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; * руководствоваться правилами при выполнении работы; * устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; * осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;* * *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения*. | ***Учащиеся научатся:***   * находить необходимую для выполнения работы информацию * в материалах учебника, рабочей тетради; * анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), * сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; * анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; * выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; * использовать знаково-символические средства для решения * задач в умственной или материализованной форме; * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию* * *из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);* * *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные* * *технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-* * *художественной задачей;* * *создавать мысленный образ конструкции с целью решения* * *определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;* * *понимать особенности проектной деятельности, выдвигать* * *несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.* | ***Учащиеся научатся:***   * организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаи- * мопомощь; * формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; * выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при * организации собственной деятельности и совместной работы; * в доброжелательной форме комментировать и оценивать * достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания; * проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту. |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **ча-**  **сов** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** | **Формируемые универсальные учебные действия (УУД)** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Способы проверки достиже**  **ний уч-ся** |
| **Узнаём, как работают мастера. 1 ч** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии.  С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника. | 1 | 5.09 |  | Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии. | *Выслушать* краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.  *Обсудить* информацию.  *Рассматривать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.  *Рассказывать*, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.  *Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку.  *Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). | Работа учащих  ся |
| **Учимся работать с разными материалами. 11ч** | | | | | | | |
| 2.  3.  4. | Лепим из пластилина.  С.12-25..  - «Чудо-дерево» (с.12-19);  - «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21);  - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25). | 3 | 12.09  19.09  26.09 |  | Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником. | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  *Упражняться* в подготовке пластилина к работе.  *Упражняться* в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.  *Подбирать* пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  *Использовать освоенные приемы* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Пользоваться* стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  *Приводить в порядок* рабочие приспособления и рабочее место.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | Деятель  ность учащих  ся |
| 5.  6.  7. | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.  С.26-43.  - Складывание тюльпана.  «Цветущий луг»  - «Колоски. Хлебный букет»  - «Собачка. Веселые друзья» | 3 | 3.10  10.10  17.10 |  | Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.  *Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 8.  9. | Аппликация из засушенных листьев.  С.44-49.  - «Золотая осень» (с.44-47);  - «Образы осени» (с. 48-49). | 2 | 24.10  7.11 |  | Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать* листья, *анализировать* их форму и окраску.  *Сравнивать* листья.  *Отбирать* материал для работы.  *Осваивать новые приемы* работы, *наклеиват*ь листья на картон.  \*\*\*  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 10. | Работаем с яичной скорлупкой.  С.50-53. | 1 | 14.11 |  | Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать*, анализировать форму.  *Осваивать* новые приемы работы.  \*\*\*  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Подбирать* средства и способы создания художественного образа.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Деятель  ность учащих  ся |
| 11.  12. | Лепим из фольги.  С.54-59.  - Разные формы. Ёлочные  украшения (с.54-55);  - «Серебряный паучок» (с.56-59). | 2 | 21.11  28.11 |  | Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы | портфо  лио |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства** **12ч** | | | | | | | |
| 13. | Размечаем детали по шаблону.  С.60-65.  Аппликация «Снеговик».  С.60-65. | 1 | 5.12 |  | Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.  Формирование коммуникативных навыков. | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона.  *Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  *Продолжать освоение техники* работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Ответы на постав  ленные вопросы |
| 14. | Размечаем по линейке и сгибанием.  С.66-69. | 1 | 12.12 |  | Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. | *Рассматривать* образцы изделий*.*  *Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.  *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги.  *Мысленно трансформировать* объемные изделия в двумерные заготовки.  \*\*\*  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Самоанализ результата |
| 15.  16. | Образы зимней сказки.  С.70-77.  - «Новогодняя .лка» (с.70-73);  - «Сказочный заяц» (с.74-77). | 2 | 19.12  26.12 |  | Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | Создавать тематическую композицию  *Упражняться в использовании освоенных приемов*  лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Осваивать* новые приемы лепки.  *Подбирать и смешивать пластилин для получения* соответствующих цветов*.*  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать. | Самоанализ деятель  ности |
| 17.  18. | Работаем с крепированной бумагой.  - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85);  - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86- | 2 | 16.01  23.01 |  | Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | Создавать тематическую композицию  *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Работы учащих  ся |
| 19.  20. | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.  С.88-99.  - Открытка к Дню защитника  Отечества (с.88-89, 90-94);  - Открытка для мамы | 2 | 30.01  13.02 |  | Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | *Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приемы работы.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию формы.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 21.  22.  23. | Учимся работать с нитками и иглой.  С.100-115.  - Кисточки-веснянки (с.100-103);  - Пришивание пуговиц (с. 104- 111);  - Лучистая рамка (с.112-115). | 3 | 20.02  27.02  6.03 |  | Формирование умения работать с графической информацией.  Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки | Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы.  Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ.  Декорировать изделие нитками.  *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приемы работы.  *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Декорировать изделие* нитками.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Обсуждать, размышлять* о смысле праздников  (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 24. | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз».  С.116-119.  Губка для обуви. | 1 | 13.03 |  | Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | Создавать тематическую композицию.  *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Упражняться* в обработке поролона.  *Размышлять* о бережном отношении к вещам.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Портфо  лио |
| **Конструируем и решаем задачи** **8ч** | | | | | | | |
| 25. | Аппликация из геометрических фигур «Парусник».  С.120-123. | 1 | 20.03 |  | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | Разрезание бумаги по прямолинейной разметке. Мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур, решение задач на плоскостное конструирование. Составление композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивание деталей на основу. Творческая работа по созданию художественной композиции  \*\*\*  *Производить мысленное комбинирование* и  составление форм из геометрических фигур  *Решать задачи* на плоскостное конструирование  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Способ  ность прини  мать и сохра  нять учебную цель и задачу |
| 26. | Узор из симметричных деталей.  С.124-127. | 1 | 3.04 |  | Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | Вырезание симметричных деталей по разметке. Анализ и сравнение образцов по форме, цвету, расположению деталей. Задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. Создание узоров в формате квадрата. Наклеивание деталей на основу. |  |
| 27. | Аппликация-задача «Птица».  С.128-131. | 1 | 10.04 |  | Логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. Разметка по шаблону и выкраивание деталей из бумаги. Наклеивание деталей на основу. Творческая работа по созданию художественной композиции. | Группо  вая работа |
| 28. | Домик хитрого гнома.  С.132-135. | 1 | 17.04 |  | Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | Логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; упражнения. Обработка заготовки из бумаги в соответствии с разметкой; трансформация заготовки. Вырезание и наклеивание дополнительных деталей оформления на основу. Творческая работа по созданию художественной композиции. | Творческая работа |
| 29.  30. | Разные образы – разные способы работы.  С.136-151.  - Аппликация «Салют» (с.136-145)  - Аппликация «Букет» | 2 | 24.04  8.05 |  | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | Восприятие и анализ образцов-аналогов, репродукций, художественных фотографий, предметов окружающего мира. Создание мысленных образов в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет в вазе"). Анализ и подбор необходимых материалов. Использование разных способов выкраивания деталей из бумаги для создания образа.  Творческая работа по созданию декоративно-художественной композиции. |  |
| 31.  32. | Работаем с набором «Конструктор».  Конструирование  букв. С.152-158:  - Правила работы. Приемы сборки  простых узлов (с. 152- 155;  -Решение конструкторских задач | 2 | 15.05  22.05 |  | Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.  Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | Рассматривание наборов "Конструктор. Восприятие информации учителя об особенностях, наименовании деталей. Обсуждение правил работы с наборами "Конструктор"; упражнения в приемах сборки. Восприятие и анализ образцов, сравнение. Задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  Восприятие и анализ экспонатов выставки. Краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Оценка итогов, обмен впечатлениями.  *Рассматривать и анализировать* экспонаты  выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и  других посетителей выставки) об отдельных  работах.  *Производить оценку достижений*, обмениваться  впечатлениями. | Самоанализ |