**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 4 класса составлена на основе программы по технологии («Планета знаний» под общей редакцией И. А. Петровой, Москва, АСТ – Астрель, 2011 г.) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным следующими нормативными документами:

-Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-Приказ Министерства общего и профессионального образования РО от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственно го образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;

-Приказ МО РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»

Данная программа рассчитана на 34часа в год (1 час в неделю), в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа реализуется за 33 часов в связи с нехваткой календарных дней.

.

Содержание данного предмета реализуется учебно-методическим комплексом:

- «Технология» -4, учебник для общеобразовательных учреждений О.В. Узорова, Е.А. Нефедовой, Москва; АСТ – Астрель,2013г.

-«Технология» -4 рабочая тетрадь О.В. Узорова, Е.А.Нефедова, Москва, АСТ - «Астрель», 2013г.

Изучение технологии в школе направлено на достижение следующих целей и задач:

* развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома.

*Образовательные задачи:*

* знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
* освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютеразнакомствос миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

*Воспитательные задачи:*

* формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

*Развивающие задачи:*

* развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие коммуникативной культуры ребёнка;
* развитие пространственного мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Характеристика основных содержательных линий | Общее количество часов | Сроки изучения | Лабораторные, практические работы, экскурсии, направления проектной деятельности | Использование резерва учебного времени |
| 1. | Страна технических профессий. Объемное конструирование из бумаги и других материалов | Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки. Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем). Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений. , принцип их действия. Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль) Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка). Игра в парах Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель). Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли). Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост. Чудо-мост (эксперимент). Ознакомление с историей строения Пизанской башни, работа с отвесом. Выравнивание по отвесу Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет). Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева). Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегаполис (объемный макет из различных материалов). | 7 | 1.09- 13.10 | ТБ  Экскурсия  Проект |  |
| 2. | Страна разработчиков идей. Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром. | Ознакомление с историей возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология Правила экономии Уборка в доме Правила подметания. Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов). Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта . Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани). Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание облоя. Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса). Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме). Изготовление поделок: Новогоднее меню. | 7 | 20.10-15.12 | ТБ  Экскурсия  проект |  |
| 3. | Страна модельеров. Работа с текстильными материалами | Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях .Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов (техника изонить). Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека. Жесты и движения делового человека. Этикет делового костюма. Ознакомление с историей галстука..Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел). Работа с утюгом. Мужская рубашка (Порядок глажения). Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке). Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические приемы работы с тканью Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани). Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение. Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани). Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами). | 8 | 22.12-16.02 | ТБ  Экскурсия  Проект |  |
| 4. | Страна информационных технологий. Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word. Интернет и работа с ними | Расширение информационного кругозора. Свойства информации. Профессии информационных технологий. Долговременное хранение информации. Носители информации. Современные носители информации. Виды и свойства информации. Цифровая и аналоговая информация. Информационная емкость носителей информации. Флеш-накопитель. Работа с флешкой. Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации. Систематизация информации. Информационные процессы. Надежность хранения информации . Долговременность хранения информации. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Ознакомление с понятием Интерфейс - средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение изученного в 1 классе. Окна Windows. Виртуальная реальность и ее применение. Виртуальные путешествия. Калькулятор (компьютерная программа). Работа с калькулятором. Ознакомление с новыми возможностями Word . Преимущества Word. Работа в Word. Панель инструментов Буфер обмена Вставка изображений. Как вставить картинку. Как вставить изображение из файла. Изменение размера изображения. Виртуальная поделка: Табличка на дверь (сочетание текста и графического изображения). Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Работа в Word по созданию таблиц. Создание таблицы в текстовых документах. Создание таблицы от руки. Автоматическое создание таблицы. Заполнение таблицы. Преобразование текста в таблицу. Виртуальная поделка: Расписание звонков (сочетание текста, таблицы и графического изображения). Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Виртуальная поделка: Веселая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Ознакомление с миром печатных публикаций. Работа в Word .Создание печатного текста. Компьютерная верстка. Современный верстальщик. Виртуальная типография. Верстка в Word. Газета. Виртуальная поделка: Школьная стенгазета (статья для газеты). При возможности выведения материала на принтер выполнение коллективной поделки (плоскостная поделка из бумаги). Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Интернет . Всемирная паутина. Как попасть в Интернет. Где находится Интернет? Что можно делать в Интернете. Интернет-почта. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Информационная безопасность личности и государства. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Ознакомление с ролью Интернета в хранении и доступе к информации. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Поиск на странице. Информационно-поисковые системы. Стартовая страница. Поисковый запрос. Критерии поиска. Найди и изучи (поиск информации о любимом животном). Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Виртуальная поделка: Я и компьютер (сочетание текста и графического изображения). | 11 | 23.02-11.05 | ТБ  Экскурсия  Проект |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Основное содержание темы | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся | Универсальные действия |
| 1. | Страна технических профессий. Объемное конструирование из бумаги и других материалов. | Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий.  Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие.  Принципы построения бревенчатого сруба. | Изготовление шаблона из  картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем.  Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерци  онная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная  подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета  рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом.  Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» . | ***•*** осознавать созидательное и нравственное значения труда в жизни человека и общества;  ***•*** иметь представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;  ***•*** уважительно относиться к труду людей и людям труда,  к традициям своего народа;  ***•*** понимать причины успеха в деятельности, способность к  самооценке. |
| 2. | Страна разработчиков идей. Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром. | Возникновение профессий. Сведения о самых первых  профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья.  Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника  папьемаше. Бисероплетение. | Изготовление поделки из  природных материалов сувенирный веник. Мешочек для  запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папьемаше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме).  Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню. | ***•***экономно расходовать используемые материалы;  ***•*** соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник,  циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная  игла, шило);  ***•*** изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;  ***•*** соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  ***•*** создавать модели несложных объектов из различных материалов. |
| 3. | Страна модельеров. Работа с текстильными материалами. | Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Тех.приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты. | Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на  чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из  ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани). | ***•*** анализировать устройство изделия: выделять детали, их  форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  ***•*** решать простейшие задачи конструктивного характера  по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а  также другие доступные и сходные по сложности задачи;  ***•*** мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении  подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий; |
| 4. | Страна информационных технологий. Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word. Интернет и работа с ними. | Свойства информации. Профессии информационных  технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека.  Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр вебстраниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Вебдизайн.  Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы. | Работа с флешкой. Поиск  информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание  звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для  газеты). Поиск информации о любимом животном. | ***•*** пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе  компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  ***•*** использовать простейшие приёмы работы с готовыми  электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  ***•*** создавать небольшие тексты, использовать рисунки из  ресурса компьютера, программы Word и Power Point.  ***•*** пользоваться доступными приёмами работы с готовой  текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока (лабораторной, практической, контрольной работы и т.д.) | Оборудование урока | Требования к результату | | | Виды контроля |
|  |  |  |  | *Личностные*   * -осознание созидательного и нравственного значения тру­да в жизни человека и общества; * -положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов   труда;   * -представления о мире профессий и важности правильно­го выбора профессии, о материальной культуре как про­дукте предметно-преобразующей деятельности челове­ка, о роли ручного труда в жизни человека; * -уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа; * -мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элемен­тарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье. * -понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; * -мотивация на творческую самореализацию при оформле­нии своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, ху­дожественно-декоративных и других изделий; * -чувство ответственности за выполнение своей части рабо­ты при работе в группе (в ходе проектной деятельности);   -устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;   * понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке. | *Предметные*   * -осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и кон­структивным свойствам на основе полученных представ­лений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей; * -отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоен­ных материалов оптимальные и доступные технологи­ческие приёмы их ручной обработки при разметке дета­лей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;   -экономно расходовать используемые материалы;   * -соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с руч­ными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило); * -изготавливать изделия из доступных материалов по об­разцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке; * -соблюдать последовательность технологических опера­ций при изготовлении и сборке изделия; * создавать модели несложных объектов из различных ма­териалов; * осуществлять декоративное оформление и отделку изде­лий; * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди­нения деталей; * решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на до­страивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; * пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов; * пользоваться персональным компьютером для воспроиз­ведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; * использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать инфор­мацию, выполнять задания; * создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint. | *Метапредметные*   * -удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-ху­дожественной деятельности; * -действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала; * -использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в твор­ческой деятельности;   -осознанно использовать безопасные приёмы труда;   * -самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки; * -участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе; * -распределять обязанности и общий объём работ в выпол­нении коллективных поделок; * -вносить необходимые коррективы в собственные дейс­твия по итогам самооценки; * -сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем; * -адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над по­делками. * планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); * распределять рабочее время; * осуществлять универсальные способы контроля и кор­рекции результатов действий; * прогнозировать конечный практический результат и са­мостоятельно комбинировать художественные техноло­гии в соответствии с конструктивной и декоративно-ху­дожественной задачей; * организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты. * организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты. |  |
| 1. | 1.09 | Типографские работы. | Картон, цветная бумага, канцелярский нож и дырокол , шаблоны. |  |
| 2. | 8.09 | Город воздуш­ных потоков. | Цветная бумага, проволока, бусины, палочка, ножницы. |  |
| 3. | 15.09 | Город испыта­телей. | Пуговицы, нить, цветная бумага. |  |
| 4. | 22.09 | Весёлая топо­графия. | Циркуль, салфетки, картон, клей. |  |
| 5. | 29.09 | Город архитекторов. | Лист бумаги, винтик, клей, ножницы. |  |
| 6. | 6.10 | Город зодчих. | Клей ПВА, спички. |  |
| 7. | 13.10 | Город будущего. | Лист бумаги, винтик, клей, ножницы. Клей ПВА, спички. |  |
| 8. | 20.10 | Рачительный хозяин. | Цветная бумага, картон, лента, крупа. |  |
| 9. | 27.10 | Студия здоровья. | Ткань, нитки, иголки, ножницы, сухие листья. |  |
| 10. | 17.11 | Город скуль­пторов. | Гипс, форма, краски, гуашь, клей ПВА. |  |
| 11. | 24.11 | Новогодние сюрпризы. | Воздушный шар, газета, клей ПВА, пуговицы. |  |
| 12. | 1.12 | Бисерная улица. | Проволока, бисер. |  |
| 13. | 8.12 | Твои творчес­кие достиже­ния | Ткань, нитки, иголки, ножницы Воздушный шар, газета, клей ПВА, пуговицы, сухие листья. Проволока, бисер. |  |
| 14. | 15.12 | Ткацкая мас­терская. | Зубочистки, шерстяные нитки, картон. |  |
| 15. | 22.12 | Деловой мир. | Галстук |  |
| 16. | 29.12 | Курсы крой­ки и шитья. | Ткань, ножницы, выкройки, нитки, игла. |  |
| 17. | 19.01 | Город флорис­тов. | Ткань, ножницы, игла, нитки. |  |
| 18. | 26.01 | Город джинсо­вой фантазии. | Ткань, ножницы, выкройки, нитки, игла |  |
| 19. | 2.02 | Твои творчес­кие достиже­ния. | Ткань, ножницы, выкройки, нитки, игла |  |
| 21-22 | 9.02  16.02 | Информация. Хранение и организация информации. | Компьютер, диск, флешка. |  |
| 23. | 23.02 | Организация информации. | Компьютер. |  |
| 24. | 2.03 | Диалог с ком­пьютером. | Компьютер, калькул.ятор |  |
| 25. | 9.03 | Работа с текс­тами и таб­лицами. | Компьютер. |  |
| 26. | 16.03 | Графические редакторы — исправление реальности. | Компьютер. |  |
| 27. | 6.04 | Печатные публикации. | Компьютер. |  |
| 28. | 13.04 | Что такое Ин­тернет. | Компьютер. |  |
| 29. | 20.04 | Безопасность компьютера. | Компьютер. |  |
| 30. | 27.04 | Поиск инфор­мации. | Компьютер. |  |
| 31. | 11.05 | Твои творчес­кие достиже­ния (компью­тер в твоей жизни). | Компьютер. |  |
| 32 | 18.05 | Поиск инфор­мации. | Компьютер. |  | * пользоваться персональным компьютером для воспроиз­ведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; * использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать инфор­мацию, выполнять задания; | * организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты. |  |
| 33 | 25.05 | Твои творчес­кие достиже­ния (компью­тер в твоей жизни). | Компьютер. |  |  | * организовывать коллективную и групповую творческую работу. |  |

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

***Печатные пособия:***

- О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. —М.: АСТ, Астрель, 2011

- О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель, 2013.

***Экранно- звуковое обеспечение:***

- проектор

-лингофонное устройство

-интерактивная доска

- документ- камера

-планшет

***Технические средства обучения:***

- компьютер- SmartBoard

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**(к концу 4 класса)**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

* осознание созидательного и нравственного значения тру­да в жизни человека и общества;
* положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов

труда;

* представления о мире профессий и важности правильно­го выбора профессии, о материальной культуре как про­дукте предметно-преобразующей деятельности челове­ка, о роли ручного труда в жизни человека;
* уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
* мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элемен­тарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Могут быть сформированы:

* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* мотивация на творческую самореализацию при оформле­нии своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, ху­дожественно-декоративных и других изделий;
* чувство ответственности за выполнение своей части рабо­ты при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
* устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
* понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

* осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и кон­структивным свойствам на основе полученных представ­лений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоен­ных материалов оптимальные и доступные технологи­ческие приёмы их ручной обработки при разметке дета­лей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* экономно расходовать используемые материалы;
* соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с руч­ными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
* изготавливать изделия из доступных материалов по об­разцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
* соблюдать последовательность технологических опера­ций при изготовлении и сборке изделия;
* создавать модели несложных объектов из различных ма­териалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изде­лий;
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди­нения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на до­страивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
* пользоваться персональным компьютером для воспроиз­ведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать инфор­мацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

Учащиеся получат возможность научиться:

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на пра­вильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью реше­ния определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информа­ции, воплощать этот образ в материале;
* работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными ма­териалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тка­нью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
* проводить мелкий ремонт одежды;
* отремонтировать разорвавшуюся книгу;
* ухаживать за домашними питомцами и растениями;
* обращаться с бытовыми приборами;
* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хране­ния, переработки;
* использовать приобретённые навыки для творческой са­мореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзь­ям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

* удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-ху­дожественной деятельности;
* действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала;
* использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в твор­ческой деятельности;
* осознанно использовать безопасные приёмы труда;
* самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
* участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
* распределять обязанности и общий объём работ в выпол­нении коллективных поделок;
* вносить необходимые коррективы в собственные дейс­твия по итогам самооценки;
* сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над по­делками.

Учащиеся получат возможность научиться:

* планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
* распределять рабочее время;
* осуществлять универсальные способы контроля и кор­рекции результатов действий;
* прогнозировать конечный практический результат и са­мостоятельно комбинировать художественные техноло­гии в соответствии с конструктивной и декоративно-ху­дожественной задачей;
* организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

Познавательные

Учащиеся научатся:

* наблюдать и сравнивать свойства различных материа­лов;
* узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
* различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* соотносить развёртку заданной конструкции с рисун­ком, простейшим чертежом или эскизом;
* конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
* осуществлять поиск необходимой информации на персо­нальном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

* обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
* классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бума­ги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игру­шек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);
* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способа­ми её получения, хранения, переработки.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

* задавать вопросы уточняющего характера;
* высказывать собственное мнение о результатах творчес­кой работы;
* рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
* объяснять инструкции по изготовлению поделок;
* уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению.

Учащиеся получат возможность научиться:

* владеть монологической формой речи, уметь рассказы­вать о разных профессиях, о значении труда в жизни че­ловека и общества;
* брать интервью у одноклассников и взрослых;
* задавать вопросы с целью планирования хода выполне­ния работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
* владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, ар­гументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопо­мощь.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Оценки выставляются со 2 класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними; за умение различать семена цветочно-декоративных и овощных растений, за выращивание растений и уход за ними.

**Выполнение изделия в целом.**

**Отметка «5»** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом.А также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**Отметка «4»** выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**Отметка«3»** выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий.

За проявленную самостоятельность и творческие выполненную работу оценку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением, конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся. (Проверочные работы проводятся каждую четверть и в конце года.Они могут быть проверкой усвоения отдельных операций после определенного количества уроков или как итоговый урок по видам труда).

**Отдельные технологические операции.**

**Отметка«5»** выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; безошибочное распознание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых; экономное и рациональное использование материалов. Инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим вопросам (II класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (III класс), составить план после самостоятельно анализировать изделие (IV класс); умение продемон-стрировать изделие в действии (II класс), с объяснением (III - IV классы).

**Отметка«4»** выставляется, если ученик при разметке допустил неточность (до 3мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки; составил план работы по наводящим вопросам учителя (IIкласс) вместе с учителем (III класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (IV класс).

**Отметка«3»** выставляется, если ученик при разметке допустил неточность:

От 3мм до 10 мм во II классе,

От 2 мм до 5 мм в III классе,

до 5 мм в IV классе;

- неэкономно использовал материал (II класс), нерационально использовал материал и инструменты (III класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;

- при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки; при работе с деталями конструктора, слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (II класс), при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (III класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (IV класс).

Для объективности оценки знаний и умений учащихся необходимо вести учёт усвоения программных требований каждым ребёнком. Оценка можетбыть объективной в том случае, если учитель планирует опрос и наблюдения за учащимися. Вплане урока он записывает фамилии 3-4 учеников, за которыми будет наблюдать, как они соблюдают порядок на рабочем месте в течение всего урока, 3-4 учеников, у которых проверит умения точно размечать детали на материале, у 3-4 учеников, - умения правильно и точно резать но линиям разметки, у следующих 3-4 учеников - умения аккуратно работать с клеем, выполнять стежки или работать, соблюдая правила безопасной работы с инструментами на уроках технического или сельскохозяйственного труда.

Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребёнку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков. Так осуществляется индивидуальная работа с учащимися на уроке.

Таким образом, за урок учитель выставляет несколько оценок, но все они будут выставлены за определённые знания и умения.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Протокол заседания методического  совета МБОУ СОШ № 20  от\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Пахолка С. В. | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Певцова Н. Н.  дата |