**Проектная деятельность «И сказка в руках оживает»**

**Главная цель моей педагогической деятельности – дать возможность каждому ученику получать образование с учётом индивидуальных возможностей.**

**В своей педагогической деятельности я придерживаюсь следующих принципов:**

1. ***воспитывающее обучение*: я учу самостоятельности, умению планировать свою деятельность, принимать решения, быть коммуникабельным и толерантным;**
2. ***ориентация на успех:* каждый ученик имеет право быть умным;**
3. ***ориентация на развитие*: заметить и не пропустить малейший успех, закрепить его идти дальше, выше;**
4. ***сотрудничество:* я рядом с вами, и мы вместе решаем проблемы, радуемся успехам;**
5. ***учёт результатов деятельности через систему заданий и накопительную систему оценок*.**

Современная педагогика все чаще обращается к ребенку как субъекту учебной деятельности, стремящемуся к самоопределению и самореализации. Необходимость развития личности каждого ребенка, его индивидуальных способностей и личностных качеств - основная цель школьного образования. Новые методики, программы, технологии не должны становиться самоцелью, главное - подготовить и вырастить человека думающего и чувствующего, который не только обладает определенной суммой знаний, но умеет использовать эти знания в жизни, умеет действовать адекватно любой ситуации, быстро и разумно решать проблемы на разных уровнях (житейских, профессиональных, учебных, нравственных). Иначе говоря, не только научить, **а научить учиться.**

Русский язык и литература традиционно считаются в школе трудными предметами, вызывающими тревожность, неуверенность в своих силах. Если ученик допускает много ошибок в своей работе, то это говорит о необходимости дополнительной практики и большей тренировки, чтобы овладеть необходимым умением или знанием. Следовательно, нужно предоставить нашим ученикам возможность дополнительной практики, причем в таком объеме, пока они (каждый в отдельности и все вместе) не овладеют знанием в достаточной мере. Обучаясь в коллективе (с преобладанием фронтальных видов деятельности), в котором сильный ученик всегда в выигрыше: он быстрее "схватывает" новый материал, быстрее его усваивает, и учитель в большей мере опирается именно на него. А слабый раз от разу становится еще слабее, поскольку ему не хватает времени, чтобы все четко понять, ему не хватает характера, чтобы задать учителю вопрос, соответственно, он не может быстро и правильно отвечать и только "тормозит" ритмичное продвижение к всеобщему успеху. А если ученик обучается индивидуально, тогда он замыкается на себе, на своих удачах и неудачах. Его абсолютно не интересует, как дела у соседа. Если материал ему не дается - это его проблемы.

Моя задача - создать условия для самовыражения, развития каждого учащегося на уровне его возможностей и способностей, формирование коммуникативных умений и навыков.

В своем опыте работы ориентируюсь на создание доброжелательной обстановки при совместной работе учителя и ученика на развитие творческих качеств личности

Обучение в сотрудничестве предполагает именно сотрудничество, а не соревнование. Равные возможности предполагают, что любой ученик должен совершенствовать свои собственные достижения. Это значит, что каждый ученик учится в силу собственных возможностей, способностей и потому имеет шанс оцениваться наравне с другими. Если и продвинутый, и слабый ученик затрачивает максимум усилий - каждый для достижения своего уровня, то будет справедливо, если их усилия ( в группе) будут оценены одинаково: ведь и один, и другой сделал, что мог. А учитель приобретает роль организатора самостоятельной, познавательной, исследовательской , творческой деятельности учащихся. Его задача больше не сводится к передаче суммы знаний и опыта. Роль учителя - помочь ученикам самостоятельно добыть нужные знания, критически осмыслить полученную информацию, уметь делать выводы, аргументировать их.

**Технология опыта**

С чего же начать? А начинать нужно с расстановки парт так, чтобы дети видели лица друг друга

Следующий шаг - обучение культуре общения в группе.

**Работа в малых группах**

* взаимодействовать в группе с любым учащимся
* работать активно, серьезно относясь к порученному заданию
* общаться вежливо и доброжелательно
* испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих товарищей, всего класса
* полностью осознавать, что совместная работа в группах - это серьезный и ответственный труд

*Вырабатываются правила работы в группах*:

* не говорить всем сразу;
* всем смотреть на говорящего *(учителя или ученика)*;
* перед работой нужно договориться, кто что будет делать;
* не спорить зря, а доказывать, объяснять;
* стараться понять друг друга;
* возражая или соглашаясь с другим, обращаться к говорящему лично: “Максим, ты не сказал, что …”.

 Что же дальше? Деление класса на группы (поначалу группы не стоит делать большими). В каждой группе должны быть сильный, средний и слабый ученики, мальчики и девочки.

Обучение чтению: в группе из 4-х человек ученики разбиваются на пары. Пока учитель работает с одними парами чтецов, другие самостоятельно читают друг другу; составляют план пересказа, выделяют главные мысли, пишут ответы на вопросы по тексту; практикуются в правописании, работают со словарем.

В начальной школе этот метод особенно удачно используется на уроках ознакомления с окружающим миром, изобразительного искусства, литературного чтения (при обобщающем повторении).

На уроке литературного чтения метод "пила" можно применять при изучении биографий писателей или анализе литературных произведений.

Например, в ходе повторения на уроке по теме "Природные зоны" группы могут получить разные задания, выполняя которые каждая группа расскажет о животных, растениях, климате, труде и быте людей, географическом расположении какой-либо природной зоны.

Как обычно при обучении в сотрудничестве, группа получает одну отметку на всех.

 ***Пила*** применяется тогда, когда учебный материал можно естественным образом разбить на фрагменты. Причем число таких фрагментов должно совпадать с числом участников группы. Как правило, группа при использовании метода "пила" включает 5-6 человек.

*Задание "Четверка".*

*При отработке правописания словарных слов один из учеников (ведущий) диктует трем другим слова по карточке, затем проверяет правописание продиктованных слов. После этого роль ведущего переходит к следующему ученику четверки и т.д.*

Групповая работа на уроках привлекает младших школьников, а также учителей, работающих с ними. Однако первый опыт её организации может быть неудачным *(излишний шум, медленные темпы работы учащихся, их неумение действовать совместно)*, что отталкивает от дальнейшего использования этой формы обучения. Одна из причин таких неудач – недооценка роли групповой работы в учебном процессе, рассматривание её лишь как способа разнообразия организации учебной работы на уроках.

*Почему я стала использовать элементы технологии групповых занятий?*

1. При классно-урочной системе на каждого ученика тратится примерно 2 минуты урочного времени. Это очень мало.
2. При условии, что все дети знают ответы, а у нас зачастую отвечают самые “активные”, поэтому у многих детей развивается пассивность и в дальнейшем нежелание учиться.
3. Набор учащихся в классе был с разным уровнем подготовки: одни очень слабые, которым требовалась индивидуальная работа, другие средние, третьи с более высоким уровнем подготовки. А заниматься было ещё труднее, так как программа развивающая “Математика” Н. Б. Истоминой. Слабым учащимся совсем не осилить. И передо мной встал вопрос: “Как работать?” Выбрала групповую работу с дифференциацией.

*В группах провожу дифференциацию заданий:*

*1) По уровню трудности.*

Например: Найдите значения выражений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 группа** | **2 группа** | **3 группа** |
| 28:2+3 | 28:2+56:8 | 28:2+(50+6):8 |
| 45-7\*3 | 5\*9-7\*3 | (35-30)\*9-7\*3 |

Усложнение заданий в данном случае заключается не только в увеличении количества действий, но и в изменении правил о порядке действий.

*2) Дифференциация по характеру помощи учащимся.*

* Помощь в виде “подсказок” *(карточек-помощниц, карточек-консультаций, записей на доске)*

Учащимся 3-й группе и 2-й группе *(с высоким уровнем обучаемости)* предлагается выполнить задание самостоятельно, а учащимся 1-й группы оказывается помощь различного уровня.

*Требования к организации работы в парах постоянного и сменного состава:*

* чёткий инструктаж учителя;
* начало и конец работы по определенному сигналу;
* подведение итога самостоятельной работы;
* учить разговаривать (общаться) вполголоса.

Пройдя этап апробирования работы по технологии “Групповые формы”, не находят своего места на уроках у многих учителей. Думаю, что причина этой неудачи кроется, прежде всего, в том, что **использование этой формы работы требует от учителя более тщательной подготовки к урокам.**

*К каким выводам я пришла, апробируя групповую работу на уроке?*

1. Важно использовать работу в парах сменного состава в системе. Вот тогда организация таких уроков эффективна
2. Можно быстро организовать проверку любого задания через взаимоконтроль.
3. В парной работе кроется огромный потенциал развития речи учащихся.
4. В классе меняются отношения между учителем и учениками. Мы – партнёры.
5. Организация работы в группах помогает сильным ученикам не только в изучении нового материала, и в самоконтроле.
6. Решает проблему подтягивания более слабого ученика, учащихся пропустивших занятия по болезни.
7. Учащиеся в группах оценивают себя. Оценка может быть в виде “звездочки”, “сердечка”, и т. д. Для оценки работы в классе используется оценочная шкала.

Педагог высшей категории ГБОУ СКОШИ№ 20

Матвеева С. Н.