**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей №9» г. Белгорода**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»** Руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор МБОУ «Лицей №9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Болотова О.Д. МБОУ «Лицей №9» г. Белгорода г. Белгорода

« \_\_\_\_\_» июня 2014г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дедилова Т. П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петренко Е.Г.

«\_\_\_»августа 2014г. Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**для 4 класса**

***(система общего развития Л. В. Занкова)***

Разработана учителем начальных классов

высшей категории

***Винаковой Жанной Ивановной***

**Белгород 2014**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 4-го класса на 2014-2015 учебный год составлена на основе рабочей программы по технологии на уровень начального общего образования МБОУ «Лицей №9», утвержденной приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:** Содействовать общему развитию, включающему в себя и физическое развитие (развитие мелкой моторики), и развитие психики (зрительно- пространственное восприятие, воссоздающее творческое воображение, разные формы мышления, речи, воли , чувств).

**Задачи**:

* содействовать развитию ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, развитию умения ориентироваться в заданиях разного типа, планировать последовательность выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
* создать условия для ознакомления с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов, с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

В соответствии с содержанием примерной программы по «Технологии» в 4 классе продолжена реализация модуля «Практика работы на компьютере».

**Цель:** Овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией.

**Задачи**:

* начальное освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида;
* ознакомление со способами организации и поиска информации;
* создание завершенных проектов, предполагающих поиск необходимой информации.

Для реализации программы 4 класса используются следующие **учебные пособия:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***УМК*** | |
| *Для учащихся* | *Для учителя* |
| Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., На­гель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Руч­ное творчество: Учебник для 4 класса. - Са­мара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». | Цирулик Н.А. Методические рекомен­дации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. - Самара: Издатель­ство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». |

**Обоснование изменений и корректировок, внесенных в рабочую программу по предмету:**

В соответствии с письмом Управления образования г. Белгорода от 10.06.2014 г. №30 продолжительность учебного процесса для учащихся 2-4 классов в 1014-2015 учебном году составляет 33,4 недели, следовательно, программа по технологии для 4 класса рассчитана на 34 часа.

Программа «Технологии» предусматривает че­редование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Система оценки образовательных достижений**

В соответствии с задачами, обозначенными Н.А. Цирулик по курсу «Технология», необходимо изучить успешность обучения по трем линиям:

1)развитие ручной умелости;

1. развитие умения ориентироваться в задании и контролировать свою работу;

3) развитие умения планировать.  
Предлагаем детям два вида заданий.

Первое – на точное повторение образца, второе - на создание собственной работы по заданным условиям.

Работы выполняются полностью самостоятельно без коллективного анализа и планирования.

**Цели задания**

1.Оценить умение планировать работу

2.Оценить умение повторить образец и контролировать свою работу.

3.Оценить ручную умелость.

**Организация работы**

Приготовьте крупный образец из бумаги одного цвета. Каждая деталь должна быть четко видна.

Предложите детям склеить такую же фигуру, как на доске.

У каждого ученика на парте цветная двусторонняя цветная бумага или белая, копировальная бумага, калька, карандаш, ножницы, клей.

**Оценка умения планировать**

4-й уровень – ученик разметил детали овала, вырезал все детали, разложил их на основе и только после этого приклеил.

3-й уровень - ученик разметил все детали, вырезал их и сразу стал наклеивать.

2-й уровень - ученик разметил овал, вырезал часть деталей, наклеил их, затем стал вырезать другие.

1-й уровень - ученик сделал разметку, вырезал и наклеивал по одной детали.

**Оценка умения повторить образец (ориентироваться и контролировать свою работу)**

Оцениваем уже готовую работу.

4-й уровень - работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями.

3-й уровень - одна деталь расположена неверно, остальные правильно.

2-й уровень – две-три детали расположены неверно.

1-й уровень – то, что наклеено, не соответствует предложенному образцу.

Оценка ручной умелости (умения вырезать по кривой линии)

4-й уровень - все детали вырезаны аккуратно, точно по линии контура.

3-й уровень - детали вырезаны с небольшими погрешностями.

2-й уровень - качество работы ниже среднего.

1-й уровень - качественная сторона работы на низком уровне

**Система диагностических работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Вид работы | № урока |
| ***09.09*** | ***Входная диагностическая работа*** | 2 |
| ***23.12*** | ***Полугодовая диагностическая работа*** | 15 |
| ***12.05*** | ***Итоговая диагностическая работа*** | 33 |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

1. Материалы и инструменты в соответствии с темой урока и деятельностью урока.
2. Набор таблиц по технологии. Москва: издательство «Просвещение»
3. Папка- накопитель «Творческая мастерская по технологии»
4. Наглядные и демонстрационные средства обучения и ТСО.
5. инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: нож­ницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в иголь­нице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с про­волокой.
6. двусторонняя, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по плану** | **Дата по плану** | **Дата факт.** | **Тема** | **Предметные результаты** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Стр. учебника** |
| **1 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 1. **КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАСТЕНИЙ (2 ч.)** | | | | | | |
| **1** | **5.09** |  | Букеты и композиции из живых растений. | **Знать**  историю флористики как вида искусства.  Профессия флорист.  - Разные способы соединения цветов  **Уметь:**  - Создавать собственных композиций из живых растений.  - Использовать дополнительные материалы в композиции.  - Размечать на глаз. | Наблюдение и анализобразцов учебника.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование необходимой  информации из учебника  и других источников.  Прогнозирование получения практических  результатов.  Планирование своей деятельности.  Организация своей деятельности.  Оценка полученных результатов. Самооценка | **4-7** |
| **2** | **12.09** |  | Композиция из сухих растений. **Входная контрольная работа** | **Уметь:**  - Овладевать приемами создания композиции из сухих растений.  - Применять приемы разметки на глаз.  - Овладевать разными приемами сборки композиции | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Анализ предлагаемых заданий.  Сравнение приемов выполнения разных  композиций.  Поиск, отбор и использование необходимой  информации из учебника и других  источников.  Прогнозирование получения практических  результатов.  Планирование своей деятельности.  Организация своей деятельности.  Оценка и самооценка полученных  результатов | **8-9** |
| **2. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ. (3 часа)** | | | | | | |
| **3** | **19.09** |  | Соломенная скульптура. Куклы из ниток.  *Работа на компьютере. Введение. Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)* | **Знать** историю появления и развития соломенных изделий.  **Знать:**  -свойство материала для данной работы гибкость  - материалы, заменяющие солому.  - приемы формообразования (складывание, скручивание, плетение)  - свойства материалов, используемых в работе.  - приемы придания формы материалу.  - способы соединения деталей.  **Уметь:**  - соединять детали соломенным жгутом.  - выделять детали из целого изделия, их располагать.  - неподвижно соединять детали.  - размечать на глаз  - отделывать разными материалами (бумага,  ткань и т.д.).  - выделять детали, их взаимно располагать  - соединять неподвижно.  **уметь:**  -самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);  -участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы;  -элементарно обосновать высказанное суждение; | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Сравнение разных способов выполнения  образцов.  Поиск, отбор и использование информации  из учебника.  Выбор образца для работы или  конструирование своего образа.  Исследовательская деятельность.  Самостоятельное планирование  деятельности.  Оценка и самооценка результатов работы | **10-15** |
| **4** | **26.09** |  | Мастерим из проволоки.  Контурные фигурки.  Каркасные фигурки. | **Знать:**  - требование к материалу для изготовления изделий.  - разнообразие материалов.  - способы соединения деталей.  **Уметь:**  - размечать и определять необходимую длину проволоки.  - обрабатывать сгибанием.  - отделывать готовое изделия нитками, ватой, фольгой и т.д.  - работать по схеме | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Сравнение образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации  из учебника.  Анализ предлагаемых заданий.  Конструирование собственных изделий или  моделирование по образцу.  Исследовательская работа.  Планирование собственной деятельности.  Организация собственной деятельности.  Оценка и самооценка результата. | **16-18** |
| **5** | **3.10** |  | Проволочная скульптура. Нанизывание на проволоку. | **Знать:**  - требования к материалам, предназначенным для нанизывания.  - разнообразие материалов.  - технологию выполнения процесса нанизывания. | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Анализ предлагаемых заданий.  Моделирование по схеме или  конструирование своих образов.  Планирование своей деятельности.  Организация своей деятельности.  Оценка и самооценка полученного  результата | **19** |
| **ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА ( 3 ч. )** | | | | | | |
| **6** | **10.10** |  | Лоскутная мозаика на бумаге.  Работа на компьютере.  *Создание текстов* | Знать:  - лоскутную мозаику как вид декоративно/прикладного  творчества.  - технологию моделирования (конструирования) лоскутных - новое свойство ткани долевая нить (ДН).  **Уметь:**  - подбирать материалы по их свойствам (ткани хлопчатобумажные, их легче резать).  - Подготавливать шаблоны.  - размечать ткани по шаблонам.  - обрабатывать материал путем выкраивания деталей по ДН.  - соединять детали с помощью клея | **Знать** историю возникновения лоскутной мозаики.  **Уметь** оклеивать лоскутными деталями объёмные формы  **Уметь:**  -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам;  получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);  Наблюдение и анализ образцов учебника.  Сравнение образцов между собой.  Моделирование по образцу или  конструирование своих рисунков.  Использование инструкции.  Организация деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы.  Оценка и самооценка полученного  результата.  Возможна проектная деятельность | **20-21** |
| **7** | **17.10** |  | Лоскутная мозаика на бумаге. | **22-23** |
| **8** | **24.10** |  | Шьём лоскутную мозаику. | **Знать:**  - технологию лоскутного шитья.  **Уметь:**  - подбирать материалы, сочетающиеся по цвету.  - подготавливать шаблоны.  - размечать ткани по шаблонам.  - обрабатывать ткани выкраиванием деталей по ДН.  - соединять детали швом «назад иголку» | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Сравнение предложенных образцов.  Моделирование готового образца.  Точное следование инструкции учебника.  Организация деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы.  Оценка и самооценка проделанной работы | **24-27** |
| **2 четверть – 8 часов**  **ВЫШИВАНИЕ ( 3 ч. )** | | | | | | |
| **9**  **(1)** | **7.11** |  | Вышивание крестом. | **Знать:**  -историю вышивки.  - профессию вышивальщица.  - технологию выполнения вышивки крестом.  - свойства материалов, используемых для вышивки (ткань, нитки).  - инструменты и приспособления для работы  **Уметь:**  - Размечать нитки на глаз. | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации  из учебника.  Сравнение разных способов вышивания.  Тренировочные упражнения по схеме.  Моделирование с использованием схемы  или конструирование собственного рисунка.  Планирование деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы.  Оценка и самооценка результата. | **28-31** |
| **10**  **(2)** | **14.11** |  | Шов «вприкреп». Тёплая осень. | **Знать:**  - технологию выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки».  - материалы для выполнения этих швов (ткань, нитки, бумага).  - разнообразие приемов выполнения шва «вприкреп».  - инструменты и приспособления для вышивания  **Уметь:**  - Размечать на глаз.  - Работать по схеме. | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Сравнение разных способов выполнения  шва «вприкреп».  Поиск, отбор и использование информации  из учебника.  Исследовательская работа.  Выбор вариантов выполнения работы.  Работа по инструкции с использованием  схемы.  Моделирование или конструирование  собственного рисунка.  Планирование предстоящей деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы. | **32-33** |
| **11**  **(3)** | **21.11** |  | Шов «петельки». Новогодняя открытка. | **34-35** |
| **ОБЪЁМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА ( 4 ч. )** | | | | | | |
| **12**  **(4)** | **28.11** |  | Объёмные поделки с надрезами. Цветы для Нового года.  Работа на компьютере.  *Создание текстов* | **Знать:**  - технологию выполнения однодетальных объемных изделий с надрезами.  - свойства бумаги, используемой в изделиях.  **Уметь:**  - Размечать на глаз, по линейке, с помощью циркуля.  - Использовать условные знаки оригами.  - Обрабатывать бумагу приемами резания, сгибания.  - Владеть циркулем | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации  из учебника.  Анализ заданий учебника.  Моделирование по инструкции, по схеме,  по чертежу.  Исследовательская работа.  Планирование работы.  Взаимодействие при коллективной работе.  Контроль в процессе и в конце работы.  Оценка и самооценка проделанной работы.  Возможна проектная деятельность.  **Уметь:**  -создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения;  -осуществлять простейшие операции с файлами;  -запускать прикладные программы, редакторы, тренажеры;  -представлять одну и ту же информацию различными способами; | **36-39** |
| **13**  **(5)** | **5.12** |  | Бумажный город. | **Уметь:**  - владеть технологией изготовления изделий из пирамид.  - Совершенствовать понятие «развертка».  - строить развертки пирамид.  - Размечать с помощью линейки, циркуля.  - обрабатывать бумагу резанием, складыванием.  - отделывать окрашиванием, дополнительными деталями. | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации  из учебника и других источников.  Анализ задания.  Работа по инструкции и эскизам.  Моделирование по рисункам или  конструирование собственных изделий.  Планирование работы.  Контроль в течение всей работы. | **40-41** |
| **14**  **(6)** | **12.12** |  | Криволинейное складывание. | **Знать:**  - технологию складывания бумаги по окружности.  - свойства бумаги для данной работы.  - инструменты и приспособления  **Уметь:**  - Размечать по шаблону, копированием, циркулем.  - обрабатывать бумагу приемами вырезания и складывания по окружности.  - собирать детали с помощью клея.  - соединять неподвижное.  - выделять детали изделия. | Наблюдения и анализ образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации  из учебника.  Моделирование по инструкции и по чертежу.  Исследовательская работа.  Взаимодействие при коллективной работе.  Коллективное планирование.  Контроль процесса и результата совместной  деятельности. | **42-43** |
| **15**  **(7)** | **19.12** |  | Объёмные игрушки с подвижными деталями.  **Контрольная работа за 1 полугодие.** | Овладение технологией выполнения  объемных изделий с подвижными  деталями.  Свойства материалов для данной работы.  Овладение этапами выполнения работы.  Разметка на глаз.  Обработка материала путем резания.  Сборка деталей с помощью стержня,  нитки, пластилина.  Соединение подвижное.  Отделка изделия окрашиванием.  Использование умения выделять детали  изделия | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации  из учебника и других источников.  Анализ задания.  Следование инструкции.  Моделирование по выбору или  конструирование собственного изделия.  Исследовательская работа.  Взаимопомощь при совместной работе.  Контроль в процессе и в конце работы.  Возможна проектная деятельность | **44-47** |
| **РОСПИСЬ ТКАНИ( 3 ч. )** | | | | | | |
| **16**  **(8)** | **26.12** |  | Свободная роспись.  Коллаж «Аквариум». | Знакомство с росписью ткани как видом  декоративно/прикладного творчества.  Знакомство с технологией свободной  росписи.  Требования к материалам для данной  работы.  Инструменты и приспособления.  Разметка на глаз.  Обработка ткани окрашиванием.  Отделка деталями из картона и  вышивкой | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации  из учебника и других источников.  Анализ заданий учебника.  Работа по инструкции.  Создание собственного рисунка  с использованием инструкции.  Исследовательская работа.  Планирование своей деятельности.  Контроль в течение всей работы.  Оценка и самооценка проделанной работы | **48-52** |
| **3 четверть- 10 часов** | | | |
| **17**  **(1)** | **16.01** |  | Роспись по соли. Узоры Деда Мороза. | **53** |
| **18**  **(2)** | **23.01** |  | Холодный батик. Бабочка. | Знакомство с технологией выполнения  холодного батика.  Инструменты и приспособления.  Требования к ткани.  Разметка копированием, с помощью  шаблона, собственного эскиза.  Обработка ткани клеем (резерв),  красками | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации  из учебника.  Анализ задания. Работа по инструкции.  Выбор рисунка для работы.  Исследовательская работа.  Планирование своей деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы.  Оценка и самооценка проделанной работы. | **54-55** |
| **ВЯЗАНИЕ ( 5 ч.)** | | | | | | |
| **19**  **(3)** | **30.01** |  | Вязание крючком. Приёмы вязания. | Знакомство с вязанием как видом  прикладного творчества.  Знакомство с инструментами.  Материалы для вязания.  Знакомство с приемом вязания цепочки  и овладение им.  Знакомство с технологией заполнения  рисунка вязаными цепочками.  Использование разных оттенков цветных  ниток.  Приемы заполнения рисунка цепочками  из воздушных петель  Знакомство с технологией вязания  крючком.  Требования к материалам и  инструментам (размер крючка и толщина  пряжи должны соответствовать) | Наблюдения и анализ рисунков учебника.  Сравнение видов пряжи и инструментов  разных видов.  Выбор картинки для заполнения цепочками.  Исследовательская работа.  Моделирование по фотографиям или  конструирование собственного  рисунка.  Уметь:  -создавать собственные произведения, в том числе с использованием мультимедийных технологий;  -овладевать первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;  Контроль в течение всей работы.  Наблюдение и анализ фотографий приемов  вязания.  Сравнение вязаных предметов.  Выбор изделия для работы.  Работа по схеме и по словесной инструкции.  Постоянный контроль в процессе работы | **56-59** |
| **20**  **(4)** | **6.02** |  | Картинки из вязаных цепочек.  Работа на компьютере.  *Создание печатных публикаций* | **60-61** |
| **21**  **(5)** | **13.02** |  | Вязание столбиками без накида. Сумочки. | **62** |
| **22**  **(6)** | **20.02** |  | Вязание столбиками с накидом. Пояс. | **63** |
| **23**  **(7)** | **27.02** |  | Вязание на спицах.  Набор петель. Виды петель. | **64-65** |
| **24**  **(8)** | **6.03** |  | Чулочная вязка. Гусеница. | **66** |
| **25**  **(9)** | **13.03** |  | Вязка «резинка». Шапочка и шарфик. | **67** |
| **ПАПЬЕ-МАШЕ ( 5ч. )** | | | | | | |
| **26**  **(10)** | **20.03** |  | Слоистое папье-маше.  Работа на компьютере.  *Создание электронных публикаций* | Знакомство с папье/маше как видом  народного промысла.  Знакомство с технологией изготовления  слоистого папье/маше.  Требования к материалам для данной  работы.  Разметка на глаз.  Обработка отрыванием кусочков  бумаги.  Соединение клеевое.  Отделка готовой работы красками | Наблюдение и анализ рисунков учебника.  Поиск, анализ и использование информации  из учебника.  Анализ предлагаемого задания.  Моделирование по рисункам и инструкции  учебника или конструирование собственного  изделия.  Организация собственной деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы  Уметь:  -создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения;  -осуществлять простейшие операции с файлами;  -запускать прикладные программы, редакторы, тренажеры;  -представлять одну и ту же информацию различными способами; | **68-71** |
| **4 четверть - 8 часов** | | | | | | |
| **27**  **(1)** | **3.04** |  | Герб класса. | Знакомство с происхождением тех  предметов, которые предстоит  выполнить.  Требования к материалам для данной  работы.  Разметка на глаз.  Обработка отрыванием кусочков  бумаги.  Соединение с помощью клея.  Отделка красками, аппликацией | Наблюдение и анализ рисунков учебника.  Поиск, анализ и использование информации  из учебника и других источников.  Анализ предлагаемого задания.  Конструирование собственных изделий  с использованием инструкции.  Планирование работы.  Организация деятельности.  Взаимодействие в процессе совместной  работы. Возможна проектная деятельность.  Создание музыкальных инструментов маракасов  на основе шумелок | **72-73** |
| **28**  **(2)** | **10.04** |  | Шумелки. | **74-75** |
| **29**  **(3)** | **17.04** |  | Маски. | **76-77** |
| **30**  **(4)** | **24.04** |  | Папье-маше из бумажной массы. Художественный картон ручной работы. | Знакомство с технологией изготовления  папье/маше из бумажного теста.  Требования к бумаге для приготовления  бумажной массы. Инструменты и приспособления для  работы. Обработка материала размельчение  кусочков бумаги, соединение клеем для  получения однородной массы.  Знакомство с технологией изготовления  бумажного картона.  Разметка на глаз. Обработка массы раскатыванием.  Отделка окрашиванием, наполнителями | Наблюдение и анализ рисунков учебника.  Поиск, анализ и использование информации  из учебника.  Анализ предлагаемого задания.  Выбор материалов в качестве наполнителей.  Конструирование с использованием рисунков  и инструкций учебника.  Исследовательская работа.  Контроль процесса и результата работы.  Оценка и самооценка проведенной работы | **78-79** |
| **ОБЪЁМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ТКАНИ ( 3 ч. )** | | | | | | |
| **31**  **(5)** | **8.05** |  | Моделирование бесшовных кукол.  Работа на компьютере. *Поиск информации* | Знакомство с историей куклы. Знакомство с технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Материалы для работы. Разметка на глаз. Соединение деталей приемами закручивания, завязывания. Отделка готового изделия тканью, лентами, тесьмой | Наблюдения и анализ фотографий и  образцов изделий.  Анализ предлагаемых заданий.  Поиск, отбор и использование необходимой  информации из учебника и других  источников.  Моделирование изделий по фотографиям и  рисункам.  Коллективное планирование работы.  Взаимопомощь при работе.  Организация деятельности.  Контроль в течение всего процесса работы.  Возможна проектная деятельность  Уметь:  -осуществлять поиск, преобразование, хранение и передачу информации, используя указатели, каталоги, справочники, Интернет.  -вести поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях; | **80-83** |
| **32**  **(6)** |  |  | Игрушки из плотной ткани. Собачка. | Знакомство с технологией изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани. Требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани. Инструменты и приспособления. Разметка с помощью шаблона (выкройки). Обработка материала резанием. Соединение деталей приемами сметывания и сшивания. Отделка готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой. Совершенствование умения выделять детали изделия | Наблюдения и анализ рисунков учебника.  Сравнение образцов учебника.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование необходимой  информации из учебника.  Моделирование изделия по рисункам,  схемам и инструкции.  Организация своей деятельности.  Исследовательская работа.  Контроль в процессе и в конце работы.  Оценка и самооценка проделанной работы | **84-85** |
| **33**  **(7)** | **15.05** |  | Игрушки из тонких тканей. «Дутики».  **Итоговая контрольная работа за год.** | **86-87** |
| **РАБОТА С КОНСТРУКТОРОМ 1 ч** | | | | | | |
| **34**  **(8)** | **22.05** |  | Мир конструктора. Знакомство с бытовой техникой. Урок-выставка «Наше творчество». | Рассказы детей о домашних конструкторах. Материалы, из которых они выполнены. Способы соединения деталей. Соединение подвижное или нет. Конструирование однотипных моделей из разных наборов. Знакомство с устройством пылесоса. Рассказы детей о домашних пылесосах. Нахождение различий в их устройствах, например способы удаления пыли | Наблюдение и анализ детских  конструкторов.  Сравнение деталей разных конструкторов.  Сравнение способов соединения деталей.  Сравнение изделий из разных конструкторов | **88-92** |