**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей №9» г. Белгорода**

 **«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»** Руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор МБОУ «Лицей №9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Болотова О.Д. МБОУ «Лицей №9» г. Белгорода г. Белгорода

« \_\_\_\_\_» июня 2014г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дедилова Т. П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петренко Е.Г.

 «\_\_\_»августа 2014г. Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**для 4 класса**

 ***(система общего развития Л. В. Занкова)***

 Разработана учителем начальных классов

высшей категории

***Винаковой Жанной Ивановной***

**Белгород 2014**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 4-го класса на 2014-2015 учебный год составлена на основе рабочей программы по технологии на уровень начального общего образования МБОУ «Лицей №9», утвержденной приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:** Содействовать общему развитию, включающему в себя и физическое развитие (развитие мелкой моторики), и развитие психики (зрительно- пространственное восприятие, воссоздающее творческое воображение, разные формы мышления, речи, воли , чувств).

**Задачи**:

* содействовать развитию ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, развитию умения ориентироваться в заданиях разного типа, планировать последовательность выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
* создать условия для ознакомления с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов, с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

В соответствии с содержанием примерной программы по «Технологии» в 4 классе продолжена реализация модуля «Практика работы на компьютере».

**Цель:** Овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией.

**Задачи**:

* начальное освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида;
* ознакомление со способами организации и поиска информации;
* создание завершенных проектов, предполагающих поиск необходимой информации.

Для реализации программы 4 класса используются следующие **учебные пособия:**

|  |
| --- |
| ***УМК*** |
| *Для учащихся* | *Для учителя* |
| Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., На­гель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Руч­ное творчество: Учебник для 4 класса. - Са­мара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». | Цирулик Н.А. Методические рекомен­дации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. - Самара: Издатель­ство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». |

**Обоснование изменений и корректировок, внесенных в рабочую программу по предмету:**

 В соответствии с письмом Управления образования г. Белгорода от 10.06.2014 г. №30 продолжительность учебного процесса для учащихся 2-4 классов в 1014-2015 учебном году составляет 33,4 недели, следовательно, программа по технологии для 4 класса рассчитана на 34 часа.

 Программа «Технологии» предусматривает че­редование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Система оценки образовательных достижений**

 В соответствии с задачами, обозначенными Н.А. Цирулик по курсу «Технология», необходимо изучить успешность обучения по трем линиям:

1)развитие ручной умелости;

1. развитие умения ориентироваться в задании и контролировать свою работу;

3) развитие умения планировать.
Предлагаем детям два вида заданий.

Первое – на точное повторение образца, второе - на создание собственной работы по заданным условиям.

Работы выполняются полностью самостоятельно без коллективного анализа и планирования.

**Цели задания**

1.Оценить умение планировать работу

2.Оценить умение повторить образец и контролировать свою работу.

3.Оценить ручную умелость.

**Организация работы**

Приготовьте крупный образец из бумаги одного цвета. Каждая деталь должна быть четко видна.

Предложите детям склеить такую же фигуру, как на доске.

У каждого ученика на парте цветная двусторонняя цветная бумага или белая, копировальная бумага, калька, карандаш, ножницы, клей.

**Оценка умения планировать**

4-й уровень – ученик разметил детали овала, вырезал все детали, разложил их на основе и только после этого приклеил.

3-й уровень - ученик разметил все детали, вырезал их и сразу стал наклеивать.

2-й уровень - ученик разметил овал, вырезал часть деталей, наклеил их, затем стал вырезать другие.

1-й уровень - ученик сделал разметку, вырезал и наклеивал по одной детали.

**Оценка умения повторить образец (ориентироваться и контролировать свою работу)**

Оцениваем уже готовую работу.

4-й уровень - работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями.

3-й уровень - одна деталь расположена неверно, остальные правильно.

2-й уровень – две-три детали расположены неверно.

1-й уровень – то, что наклеено, не соответствует предложенному образцу.

Оценка ручной умелости (умения вырезать по кривой линии)

4-й уровень - все детали вырезаны аккуратно, точно по линии контура.

3-й уровень - детали вырезаны с небольшими погрешностями.

2-й уровень - качество работы ниже среднего.

1-й уровень - качественная сторона работы на низком уровне

**Система диагностических работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Вид работы | № урока |
| ***09.09*** | ***Входная диагностическая работа*** | 2 |
| ***23.12*** | ***Полугодовая диагностическая работа*** | 15 |
| ***12.05*** | ***Итоговая диагностическая работа*** | 33 |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

1. Материалы и инструменты в соответствии с темой урока и деятельностью урока.
2. Набор таблиц по технологии. Москва: издательство «Просвещение»
3. Папка- накопитель «Творческая мастерская по технологии»
4. Наглядные и демонстрационные средства обучения и ТСО.
5. инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: нож­ницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в иголь­нице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с про­волокой.
6. двусторонняя, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по плану** | **Дата по плану** | **Дата факт.** | **Тема** | **Предметные результаты** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Стр. учебника** |
| **1 четверть – 8 часов** |
| 1. **КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАСТЕНИЙ (2 ч.)**
 |
| **1** | **5.09** |  | Букеты и композиции из живых растений. | **Знать**  историю флористики как вида искусства.Профессия флорист.- Разные способы соединения цветов**Уметь:**- Создавать собственных композиций из живых растений.- Использовать дополнительные материалы в композиции.- Размечать на глаз. | Наблюдение и анализобразцов учебника.Анализ предлагаемого задания.Поиск, отбор и использование необходимойинформации из учебникаи других источников.Прогнозирование получения практическихрезультатов.Планирование своей деятельности.Организация своей деятельности.Оценка полученных результатов. Самооценка | **4-7** |
| **2** | **12.09** |  | Композиция из сухих растений. **Входная контрольная работа** | **Уметь:**- Овладевать приемами создания композиции из сухих растений.- Применять приемы разметки на глаз.- Овладевать разными приемами сборки композиции | Наблюдение и анализ образцов учебника.Анализ предлагаемых заданий.Сравнение приемов выполнения разныхкомпозиций.Поиск, отбор и использование необходимойинформации из учебника и другихисточников.Прогнозирование получения практическихрезультатов.Планирование своей деятельности.Организация своей деятельности.Оценка и самооценка полученныхрезультатов | **8-9** |
|  **2. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ. (3 часа)** |
| **3** | **19.09** |  | Соломенная скульптура. Куклы из ниток.*Работа на компьютере. Введение. Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)* | **Знать** историю появления и развития соломенных изделий.**Знать:** -свойство материала для данной работы гибкость- материалы, заменяющие солому.- приемы формообразования (складывание, скручивание, плетение)- свойства материалов, используемых в работе.- приемы придания формы материалу.- способы соединения деталей.**Уметь:** - соединять детали соломенным жгутом.- выделять детали из целого изделия, их располагать. - неподвижно соединять детали. - размечать на глаз- отделывать разными материалами (бумага,ткань и т.д.).- выделять детали, их взаимно располагать- соединять неподвижно.**уметь:**-самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);-участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы; -элементарно обосновать высказанное суждение; | Наблюдение и анализ образцов учебника.Сравнение разных способов выполненияобразцов.Поиск, отбор и использование информациииз учебника.Выбор образца для работы иликонструирование своего образа.Исследовательская деятельность.Самостоятельное планированиедеятельности.Оценка и самооценка результатов работы | **10-15** |
| **4** | **26.09** |  | Мастерим из проволоки.Контурные фигурки.Каркасные фигурки. | **Знать:**- требование к материалу для изготовления изделий.- разнообразие материалов.- способы соединения деталей.**Уметь:**- размечать и определять необходимую длину проволоки.- обрабатывать сгибанием.- отделывать готовое изделия нитками, ватой, фольгой и т.д.- работать по схеме | Наблюдение и анализ образцов учебника.Сравнение образцов учебника.Поиск, отбор и использование информациииз учебника.Анализ предлагаемых заданий.Конструирование собственных изделий илимоделирование по образцу.Исследовательская работа.Планирование собственной деятельности.Организация собственной деятельности.Оценка и самооценка результата. | **16-18** |
| **5** | **3.10** |  | Проволочная скульптура. Нанизывание на проволоку. | **Знать:**- требования к материалам, предназначенным для нанизывания.- разнообразие материалов.- технологию выполнения процесса нанизывания. | Наблюдение и анализ образцов учебника.Анализ предлагаемых заданий.Моделирование по схеме иликонструирование своих образов.Планирование своей деятельности.Организация своей деятельности.Оценка и самооценка полученногорезультата | **19** |
| **ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА ( 3 ч. )** |
| **6** | **10.10** |  | Лоскутная мозаика на бумаге. Работа на компьютере.*Создание текстов* | Знать:- лоскутную мозаику как вид декоративно/прикладноготворчества.- технологию моделирования (конструирования) лоскутных - новое свойство ткани долевая нить (ДН).**Уметь:**- подбирать материалы по их свойствам (ткани хлопчатобумажные, их легче резать).- Подготавливать шаблоны.- размечать ткани по шаблонам.- обрабатывать материал путем выкраивания деталей по ДН.- соединять детали с помощью клея | **Знать** историю возникновения лоскутной мозаики. **Уметь** оклеивать лоскутными деталями объёмные формы**Уметь:**-выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам;получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);Наблюдение и анализ образцов учебника.Сравнение образцов между собой.Моделирование по образцу иликонструирование своих рисунков.Использование инструкции.Организация деятельности.Контроль в процессе и в конце работы.Оценка и самооценка полученногорезультата.Возможна проектная деятельность | **20-21** |
| **7** | **17.10** |  | Лоскутная мозаика на бумаге. | **22-23** |
| **8** | **24.10** |  | Шьём лоскутную мозаику. | **Знать:** - технологию лоскутного шитья.**Уметь:**- подбирать материалы, сочетающиеся по цвету.- подготавливать шаблоны.- размечать ткани по шаблонам.- обрабатывать ткани выкраиванием деталей по ДН.- соединять детали швом «назад иголку» | Наблюдение и анализ образцов учебника.Сравнение предложенных образцов.Моделирование готового образца.Точное следование инструкции учебника.Организация деятельности.Контроль в процессе и в конце работы.Оценка и самооценка проделанной работы | **24-27** |
| **2 четверть – 8 часов****ВЫШИВАНИЕ ( 3 ч. )** |
| **9****(1)** | **7.11** |  | Вышивание крестом. | **Знать:** -историю вышивки.- профессию вышивальщица.- технологию выполнения вышивки крестом.- свойства материалов, используемых для вышивки (ткань, нитки).- инструменты и приспособления для работы**Уметь:**- Размечать нитки на глаз. | Наблюдение и анализ образцов учебника.Поиск, отбор и использование информациииз учебника.Сравнение разных способов вышивания.Тренировочные упражнения по схеме.Моделирование с использованием схемыили конструирование собственного рисунка.Планирование деятельности.Контроль в процессе и в конце работы.Оценка и самооценка результата. | **28-31** |
| **10****(2)** | **14.11** |  | Шов «вприкреп». Тёплая осень. | **Знать:** - технологию выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки».- материалы для выполнения этих швов (ткань, нитки, бумага).- разнообразие приемов выполнения шва «вприкреп».- инструменты и приспособления для вышивания**Уметь:**- Размечать на глаз.- Работать по схеме. | Наблюдение и анализ образцов учебника.Сравнение разных способов выполненияшва «вприкреп».Поиск, отбор и использование информациииз учебника.Исследовательская работа.Выбор вариантов выполнения работы.Работа по инструкции с использованиемсхемы.Моделирование или конструированиесобственного рисунка.Планирование предстоящей деятельности.Контроль в процессе и в конце работы. | **32-33** |
| **11****(3)** | **21.11** |  | Шов «петельки». Новогодняя открытка. | **34-35** |
| **ОБЪЁМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА ( 4 ч. )** |
| **12****(4)** | **28.11** |  | Объёмные поделки с надрезами. Цветы для Нового года. Работа на компьютере.*Создание текстов* | **Знать:**- технологию выполнения однодетальных объемных изделий с надрезами.- свойства бумаги, используемой в изделиях.**Уметь:**- Размечать на глаз, по линейке, с помощью циркуля.- Использовать условные знаки оригами.- Обрабатывать бумагу приемами резания, сгибания.- Владеть циркулем | Наблюдение и анализ образцов учебника.Поиск, отбор и использование информациииз учебника.Анализ заданий учебника.Моделирование по инструкции, по схеме,по чертежу.Исследовательская работа.Планирование работы.Взаимодействие при коллективной работе.Контроль в процессе и в конце работы.Оценка и самооценка проделанной работы.Возможна проектная деятельность.**Уметь:**-создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения;-осуществлять простейшие операции с файлами;-запускать прикладные программы, редакторы, тренажеры;-представлять одну и ту же информацию различными способами; | **36-39** |
| **13****(5)** | **5.12** |  | Бумажный город. | **Уметь:**- владеть технологией изготовления изделий из пирамид.- Совершенствовать понятие «развертка».- строить развертки пирамид.- Размечать с помощью линейки, циркуля.- обрабатывать бумагу резанием, складыванием.- отделывать окрашиванием, дополнительными деталями. | Наблюдение и анализ образцов учебника.Поиск, отбор и использование информациииз учебника и других источников.Анализ задания.Работа по инструкции и эскизам.Моделирование по рисункам иликонструирование собственных изделий.Планирование работы.Контроль в течение всей работы. | **40-41** |
| **14****(6)** | **12.12** |  | Криволинейное складывание. | **Знать:**- технологию складывания бумаги по окружности.- свойства бумаги для данной работы.- инструменты и приспособления**Уметь:**- Размечать по шаблону, копированием, циркулем.- обрабатывать бумагу приемами вырезания и складывания по окружности.- собирать детали с помощью клея.- соединять неподвижное.- выделять детали изделия. | Наблюдения и анализ образцов учебника.Поиск, отбор и использование информациииз учебника.Моделирование по инструкции и по чертежу.Исследовательская работа.Взаимодействие при коллективной работе.Коллективное планирование.Контроль процесса и результата совместнойдеятельности. | **42-43** |
| **15****(7)** | **19.12** |  | Объёмные игрушки с подвижными деталями.**Контрольная работа за 1 полугодие.** | Овладение технологией выполненияобъемных изделий с подвижнымидеталями.Свойства материалов для данной работы.Овладение этапами выполнения работы.Разметка на глаз.Обработка материала путем резания.Сборка деталей с помощью стержня,нитки, пластилина.Соединение подвижное.Отделка изделия окрашиванием.Использование умения выделять деталиизделия | Наблюдение и анализ образцов учебника.Поиск, отбор и использование информациииз учебника и других источников.Анализ задания.Следование инструкции.Моделирование по выбору иликонструирование собственного изделия.Исследовательская работа.Взаимопомощь при совместной работе.Контроль в процессе и в конце работы.Возможна проектная деятельность | **44-47** |
| **РОСПИСЬ ТКАНИ( 3 ч. )** |
| **16****(8)** | **26.12** |  | Свободная роспись.Коллаж «Аквариум». | Знакомство с росписью ткани как видомдекоративно/прикладного творчества.Знакомство с технологией свободнойросписи.Требования к материалам для даннойработы.Инструменты и приспособления.Разметка на глаз.Обработка ткани окрашиванием.Отделка деталями из картона ивышивкой | Наблюдение и анализ образцов учебника.Поиск, отбор и использование информациииз учебника и других источников.Анализ заданий учебника.Работа по инструкции.Создание собственного рисункас использованием инструкции.Исследовательская работа.Планирование своей деятельности.Контроль в течение всей работы.Оценка и самооценка проделанной работы | **48-52** |
| **3 четверть- 10 часов** |
| **17****(1)** | **16.01** |  | Роспись по соли. Узоры Деда Мороза. | **53** |
| **18****(2)** | **23.01** |  | Холодный батик. Бабочка. | Знакомство с технологией выполненияхолодного батика.Инструменты и приспособления.Требования к ткани.Разметка копированием, с помощьюшаблона, собственного эскиза.Обработка ткани клеем (резерв),красками | Наблюдение и анализ образцов учебника.Поиск, отбор и использование информациииз учебника.Анализ задания. Работа по инструкции.Выбор рисунка для работы.Исследовательская работа.Планирование своей деятельности.Контроль в процессе и в конце работы.Оценка и самооценка проделанной работы. | **54-55** |
| **ВЯЗАНИЕ ( 5 ч.)** |
| **19****(3)** | **30.01** |  | Вязание крючком. Приёмы вязания. | Знакомство с вязанием как видомприкладного творчества.Знакомство с инструментами.Материалы для вязания.Знакомство с приемом вязания цепочкии овладение им.Знакомство с технологией заполнениярисунка вязаными цепочками.Использование разных оттенков цветныхниток.Приемы заполнения рисунка цепочкамииз воздушных петельЗнакомство с технологией вязаниякрючком.Требования к материалам иинструментам (размер крючка и толщинапряжи должны соответствовать) | Наблюдения и анализ рисунков учебника.Сравнение видов пряжи и инструментовразных видов.Выбор картинки для заполнения цепочками.Исследовательская работа.Моделирование по фотографиям иликонструирование собственногорисунка.Уметь:-создавать собственные произведения, в том числе с использованием мультимедийных технологий;-овладевать первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;Контроль в течение всей работы.Наблюдение и анализ фотографий приемоввязания.Сравнение вязаных предметов.Выбор изделия для работы.Работа по схеме и по словесной инструкции.Постоянный контроль в процессе работы | **56-59** |
| **20****(4)** | **6.02** |  | Картинки из вязаных цепочек. Работа на компьютере.*Создание печатных публикаций* | **60-61** |
| **21****(5)** | **13.02** |  | Вязание столбиками без накида. Сумочки. | **62** |
| **22****(6)** | **20.02** |  | Вязание столбиками с накидом. Пояс. | **63** |
| **23****(7)** | **27.02** |  | Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. | **64-65** |
| **24****(8)** | **6.03** |  | Чулочная вязка. Гусеница. | **66** |
| **25****(9)** | **13.03** |  | Вязка «резинка». Шапочка и шарфик. | **67** |
| **ПАПЬЕ-МАШЕ ( 5ч. )** |
| **26****(10)** | **20.03** |  | Слоистое папье-маше.Работа на компьютере.*Создание электронных публикаций* | Знакомство с папье/маше как видомнародного промысла.Знакомство с технологией изготовленияслоистого папье/маше.Требования к материалам для даннойработы.Разметка на глаз.Обработка отрыванием кусочковбумаги.Соединение клеевое.Отделка готовой работы красками | Наблюдение и анализ рисунков учебника.Поиск, анализ и использование информациииз учебника.Анализ предлагаемого задания.Моделирование по рисункам и инструкцииучебника или конструирование собственногоизделия.Организация собственной деятельности.Контроль в процессе и в конце работыУметь:-создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения;-осуществлять простейшие операции с файлами;-запускать прикладные программы, редакторы, тренажеры;-представлять одну и ту же информацию различными способами; | **68-71** |
| **4 четверть - 8 часов** |
| **27****(1)** | **3.04** |  | Герб класса. | Знакомство с происхождением техпредметов, которые предстоитвыполнить.Требования к материалам для даннойработы.Разметка на глаз.Обработка отрыванием кусочковбумаги.Соединение с помощью клея.Отделка красками, аппликацией | Наблюдение и анализ рисунков учебника.Поиск, анализ и использование информациииз учебника и других источников.Анализ предлагаемого задания.Конструирование собственных изделийс использованием инструкции.Планирование работы.Организация деятельности.Взаимодействие в процессе совместнойработы. Возможна проектная деятельность.Создание музыкальных инструментов маракасовна основе шумелок | **72-73** |
| **28****(2)** | **10.04** |  | Шумелки. | **74-75** |
| **29****(3)** | **17.04** |  | Маски. | **76-77** |
| **30****(4)** | **24.04** |  | Папье-маше из бумажной массы. Художественный картон ручной работы. | Знакомство с технологией изготовленияпапье/маше из бумажного теста.Требования к бумаге для приготовлениябумажной массы. Инструменты и приспособления дляработы. Обработка материала размельчениекусочков бумаги, соединение клеем дляполучения однородной массы.Знакомство с технологией изготовлениябумажного картона.Разметка на глаз. Обработка массы раскатыванием.Отделка окрашиванием, наполнителями | Наблюдение и анализ рисунков учебника.Поиск, анализ и использование информациииз учебника.Анализ предлагаемого задания.Выбор материалов в качестве наполнителей.Конструирование с использованием рисункови инструкций учебника.Исследовательская работа.Контроль процесса и результата работы.Оценка и самооценка проведенной работы | **78-79** |
| **ОБЪЁМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ТКАНИ ( 3 ч. )** |
| **31****(5)** |  **8.05** |  | Моделирование бесшовных кукол.Работа на компьютере. *Поиск информации* | Знакомство с историей куклы. Знакомство с технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Материалы для работы. Разметка на глаз. Соединение деталей приемами закручивания, завязывания. Отделка готового изделия тканью, лентами, тесьмой | Наблюдения и анализ фотографий иобразцов изделий.Анализ предлагаемых заданий.Поиск, отбор и использование необходимойинформации из учебника и другихисточников.Моделирование изделий по фотографиям ирисункам.Коллективное планирование работы.Взаимопомощь при работе.Организация деятельности.Контроль в течение всего процесса работы.Возможна проектная деятельностьУметь:-осуществлять поиск, преобразование, хранение и передачу информации, используя указатели, каталоги, справочники, Интернет.-вести поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях; | **80-83** |
| **32****(6)** |  |  | Игрушки из плотной ткани. Собачка. | Знакомство с технологией изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани. Требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани. Инструменты и приспособления. Разметка с помощью шаблона (выкройки). Обработка материала резанием. Соединение деталей приемами сметывания и сшивания. Отделка готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой. Совершенствование умения выделять детали изделия | Наблюдения и анализ рисунков учебника.Сравнение образцов учебника.Анализ предлагаемого задания.Поиск, отбор и использование необходимойинформации из учебника.Моделирование изделия по рисункам,схемам и инструкции.Организация своей деятельности.Исследовательская работа.Контроль в процессе и в конце работы.Оценка и самооценка проделанной работы | **84-85** |
| **33****(7)** | **15.05** |  | Игрушки из тонких тканей. «Дутики». **Итоговая контрольная работа за год.** | **86-87** |
| **РАБОТА С КОНСТРУКТОРОМ 1 ч** |
| **34****(8)** | **22.05** |  | Мир конструктора. Знакомство с бытовой техникой. Урок-выставка «Наше творчество». | Рассказы детей о домашних конструкторах. Материалы, из которых они выполнены. Способы соединения деталей. Соединение подвижное или нет. Конструирование однотипных моделей из разных наборов. Знакомство с устройством пылесоса. Рассказы детей о домашних пылесосах. Нахождение различий в их устройствах, например способы удаления пыли | Наблюдение и анализ детскихконструкторов.Сравнение деталей разных конструкторов.Сравнение способов соединения деталей.Сравнение изделий из разных конструкторов | **88-92** |