**I.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ начального общего образования, программы по технологии для начальной школы (автор Н.М. Конышева), «Положения о рабочей программе МБОУ-СОШ№1 сл. Большая Мартыновка.

***Цели программы:***

**Основная цель** углубление общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Её изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

***Задачи:***

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

-развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

**II *Место учебного предмета в учебном плане.***

Согласно базисному учебному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Технология» в начальной школе в 3 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа за год. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ-СОШ№1 сл. Большая Мартыновка в 2014-2015 уч г., количество часов в неделю 1часа, количество часов за год 34 часа.

**III Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и прак-тические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей. Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоциональноволевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития. Учебный материал каждого года имеет системную блочно тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности. Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся. Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий. Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узко технологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

**IV Содержание учебного предмета**

**Формы и образы природы – образец для мастера ( 7 часов)**

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

**Характер и настроение вещи ( 7часов)**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля ( 8 часов)**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и от-делка изделий из ткани. Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

**От мира природы – к миру вещей (2 часов)**

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

**Практика работы на компьютере (10 часов)**

Компьютер как техническое устройство для работы с информаци­ей. Основные устройства компьютера. Назначение основных уст­ройств компьютера. Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к ра­боте (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением са­нитарно-гигиенических норм. Правила безопасности при работе на компьютере. Понятия «винчестер», «дискета», «электронные диски», «компактные устройства-брелкиUSBflash». Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютер­ные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении рабо­той компьютерной программой. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Ра­бота на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Графические редакторы, их назначение и возможности использо­вания. Работа с простыми информационными объектами (графиче­ское изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

**Проектная деятельность.**

**Проекты:**

1.«Образы природы в оригами»

2.«Сервиз для кухни сказочного героя»

3. Творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию.

**V Результаты освоения учебного предмета технология**

**Личностные результаты**

***У учащихся будут сформированы:***

*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.

*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.

*Проявлять* внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям.

*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.

**Регулятивные УУД**

*Самостоятельно планировать* умственные и практические действия.

*Руководствоваться правилами* при организации рабочего места и выполнении работы

*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.

*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.

*Прогнозировать* действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта.

*Осуществлять мысленную трансформацию* формы.

*Оценивать* природные материалы с точки зрения художественно-эстетической выразительности.

*Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.

*Проектировать* изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини-

проект). *Проявлять* познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).

**Познавательные УУД**

*Воспринимать и анализировать, читать* простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснения учителя. *Ориентироваться* в содержании учебника.

*Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики,расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).

*Проводить эксперименты* с материалами. *Анализировать* информацию в учебнике. *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.

*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе. *Проектировать* декоративно-художественную композицию для воплощения собственного замысла. *Читать* чертёжно-графическую документацию, *выполнять работу* на её основ.

**Коммуникативные УУД**

*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников. *Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология»**

**Учащиеся будут знать:**

-о предметном мире как основной среде обитания современного человека; о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий); -об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;

-наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;

- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;

-о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля; -о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;

-о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;

-об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

**Учащиеся могут знать**:

-о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;

-о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;

-об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);

-о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах;

- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения;

-универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

**Учащиеся будут уметь:**

-оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции; решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей.

-конструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;

-выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;

-выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;

-соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;

-соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;

-выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;

-изготавливать изделия из бисера по простым схемам; -целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;

-изготавливать изделия из различных пластических материалов;

-использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

**Учащиеся могут уметь:**

**-**осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно- художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;

-придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;

-выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий; конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.

**Система оценки освоения учебного предмета .**

При использовании системы оценивания следует учитывать цели контроля успевае-мости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер их труда.

**Оценивание теоретических знаний.**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», пра-вильно применять и произносить термины.

**«5»** ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;

- умеет изложить его своими словами;

- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4»** ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;

- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3»** ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;

- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2»** ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;

- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценивание практических работ.**

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**«5»** ставится, если обучаемым:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- изделие изготовлено с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«4»** ставится, если обучаемым:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;

- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«3»** ставится, если :

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;

- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«2»** ставится, если:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- неправильно выполнялись многие приемы труда;

- самостоятельность в работе почти отсутствовала;

- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Контрольных работ по технологии программа не предусматривает.

**Особенности оценка индивидуального проекта**

Количество проектных работ устанавливается по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программе учебно-методического комплекта «Гармония» и должно быть следующим:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | Предметы | | | | | | | | | |
|  | Русский язык | Литературное чтение | Математика | Окружающий мир | Иностранный язык | Музыка | Изо | Технология | физкультура | ОРКСЭ |
| 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 |  |

В рабочей программе в разделе «Содержание учебного предмета» отражаются направления проектной деятельности обучающихся; к рабочим программам прилагается график проектной деятельности на учебный год.

В календарно-тематическом планировании по всем предметам учебного плана при выполнении проектов в графе « Деятельность обучающихся» планируется составление плана действий по проекту.

В начальных классах предусматривается работа в системе над формированием у обучающихся умений составлять личных план действий по проекту.

Проекты разрабатываются и защищаются обучающимися в соответствии с графиком проектной деятельности на учебный год;

Отметки «5», «4», «3», «2» по проекту не выставляются. Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат.. В целях мотивации нужна оценка проекта через голосование: ученикам выдаются бюллетени, на которых они пишут фамилию, имя ученика.чей проект больше понравился. Возможна оценка проектов по номинациям: креативность( оригинальность ) ; информационность ; художественность; аккуратность и т. д.

Школьники, добившиеся особых результатов в выполнении проекта, отмечаются дипломами, грамотами, подарками, при этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, выполнявший проект. Для этого необходимо выделить несколько номинаций и постараться сделать так, чтобы каждый проект победил в какой-нибудь номинации.

**Работа над проектом осуществляется согласно следующих этапов:**

**Подготовительный этап.** Подготовка к разработке проекта осуществляется на занятии со всеми детьми класса. Учитель отбирает возможные темы и предлагает ученикам выбрать понравившуюся тему проекта для самостоятельной работы. При этом, над одним проектом могут работать сразу несколько учеников. Темы могут быть предложены и учащимися. На этом этапе происходит установление сотрудничества учителя и учеников, высказываются идеи и гипотезы по методам решения проблемы в проекте. Ученики входят в состояние заинтересованности задачей, задают вопросы. Учитель актуализирует проблему и выводит мышление учеников на поисковый уровень.

**Этап планирования.** На следующем занятии учащиеся под руководством учителя обговаривают план действий по выполнению проекта. Возможно объединение учеников в команды для выполнения коллективного проекта. Учитель выслушивает идеи детей, подсказывает, как найти источники сбора материала и методы его обработки. Дополнительно проговариваются требования к оформлению результатов работы. Если проект объемный, учитель заранее готовит литературу, которой могут воспользоваться дети, определяет области поисковой деятельности.

**Этап исследования**. Детьми совместно со взрослыми (педагогами, родителями) производится сбор и уточнение информации. Дети делятся результатами собранных материалов. Происходит развитие познавательной активности, самостоятельности. Учащиеся в группах, а затем в классе совместно уточняют, как будет представлен проект: выставка, презентация, отчет, альбом, видеофильм, мероприятие и др.

**Этап оформления материалов.** Учащиеся под руководством учителя, родителей оформляют результаты в соответствие с принятыми правилами.

**Требования к оформлению технического(конструкторского); познавательного или информационного; социального проектов:**

**Титульный лист**: тема проекта(его тип), оборудование, данные об авторе проекта.**2лист**-план действий обучающегося по подготовке проекта, **3лист**-продукт проектной деятельности: рисунок, театрализация сказки, газета, сценарий , учебное пособие, опорные карточки по теме, разработка памяток, кукольные постановки,чертеж, ролевая игра, реклама, доклад-информация, буклет и т.д.; презентация ( не более 5-7 слайдов)

**Требования к оформлению исследовательского проекта (виды: презентация, схема-модель,доклад):**

1.Тема в виде вопросительного предложения; данные об авторе проекта.

2.Актуальность(зачем изучается эта тема?)

3.План действий .

4.Информация.

5.Вывод или «Мое маленькое открытие»

**Этап презентации.** Это своеобразная защита проекта. Происходит демонстрация продукта работы, небольшое индивидуальное или коллективное выступление детей с рассказом как именно они работали над проектом . Каждый ребенок выполняет свою роль при защите проекта, получает оценку своего труда.

**Памятка для обучающихся, защищающих проект.**

* Огласите название вашего проекта, объясните, почему вы выбрали эту тему.
* Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут.
* Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
* Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.
* Употребляйте только понятные вам термины.
* Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.
* Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).
* Старайтесь ответить на все вопросы обучающихся по своему проекту.
* На поставленный вопрос следует отвечать кратко.
* Будьте правдивы. Хуже лукавить, чем прямо ответить на вопрос «Не знаю» или «Это находилось вне поля нашего исследования».
* После выступления оппонентов поблагодарите их за оценку работы, высказанные замечания.
* Согласитесь с тем, что в проекте действительно не отработано. Лучше открыто признать упущения в проекте.

В ходе презентации ученики учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность. При этом демонстрируется и наглядный материал, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений.

**Этап рефлексии.** Проводится анализ выполнения проекта в коллективе учащихся: успехи и неудачи, их причины. Обучающиеся участвуют в обсуждении проектов, осуществляют устную самооценку.

Проводится анализ достижения поставленной цели. Учитель делает акцент на успехах учеников.

Только при прохождении всех этапов работы над проектом могут быть достигнуты положительные результаты.

**VI Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименования учебного оборудования** |
| **1.** | **Книгопечатная продукция** |
| * Федеральный государственный образовательный стандарт НОО. Издательство Москва« Просвещение», 2011 год. * Примерные программы начального общего образования. Издательство Москва « Просвещение», 2011 год, в 2-х частях. * Программа по технологии для начальной школы (автор Н.М.Конышева). Издательство Смоленск « Ассоциация XXI век», 2013год.   ***Комплект учебников для учащихся:***   * Н.М.Конышева «Технология» учебник. 3 класс. Издательство Смоленск « Ассоциация XXI век», 2013 год. * Н.М.Конышева «Технология», тетрадь в 2-х частях. 3 класс. Издательство Смоленск « Ассоциация XXI век», 2013 год.   ***Методические пособия для учителя:***   * Н.М.Конышева. «Методические рекомендации к учебнику «Технология» 3 класс.Издательство Смоленск «Ассоциация XXI век», 2013 год. | |
| **2.** | **Технические средства обучения (ТСО)** |
| * Интерактивная доска. * Персональный компьютер * Мультимедийный проектор | |
| **3.** | **Натуральные объекты** |
| Глина. Текстильные материалы. Нитки. Фольга. Ткань. Упаковочные коробки. Соломенная крошка. Пластиковые упаковки-капсулы. | |
| **4.** | **Учебно-практическое оборудование** |
| * Инструментов для работы с различными материалами.   Ножницы, стека, игла | |

**VII*.*Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***урока*** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** | ***Тема урока***  ***(изделие)*** | ***Содержание курса*** | ***Деятельность***  ***учащихся*** | ***Методы оценки***  ***достижений***  ***учащихся*** |
|  | **Формы и образы природы – образец для мастера (7 часов)** | | | | | |
| 1 | 5.09 |  | Вводный урок. Тема года и четверти. | **Учебник -с.3.**  **Рабочая тетрадь №1, с.3,**  Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году.  Формирование умения работать с информацией (учебником).  Формирование представлений о гармонии объектов природы, установки на их внимательное и вдумчивое изучение. | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы.  *Рассказывать* о своем понимании связей рукотворного мира с миром природы.  *Обсуждать* (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.  *Оформить* индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе.  *Решать* задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги.  *Выполнять* практическую работу по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам). | Рассказ ученика |
| 2 | 12.09 |  | Стилизация образов природы в оригами. | **Учебник – с.10-17;**  **Рабочая тетрадь№ 1 с. 4-9.**  Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях.  Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.  Изделия: фигурки курицы, голубя(идр.). | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.  *Рассказывать* об этапах работы по графической инструкции.  *Вырезать детали* по прямолинейной разметке*.*  *Упражняться* в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.  *Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой.  *Изготавливать* фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения. Составлять план действий по проекту. | Работа в паре |
| 3-4 | 19.09  26.09 |  | Вырезание из бумаги. Силуэт. | **Учебник –с.18-19;**  **Рабочая тетрадь №1 с. 10-11**  **ТБ при работе с ножницами.**  Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений.  Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги.  Расширение культурного кругозора.  Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.  Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.  Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.  Вырезные узоры и композиции. | *Читать* текст*, воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Анализировать* особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий.  *Упражняться* в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений.  *Упражняться* в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию узоров в квадрате и в полосе в соответствии с правилами их создания.  *Изготавливать* изделия с симметричной (в квадрате) полосе и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания. | ***Презентация проекта: «Образы природы в оригами»*** |
| 5 | 3.10 |  | Силуэт: строгий  расчёт. | **Учебник –с.12-15**  **Рабочая тетрадь №1 с.12-15**  **ТБ при работе с ножницами.**  Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений.  Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги.  Расширение культурного кругозора.  Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.  Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.  Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.  Вырезные узоры и композиции. | *Читать* текст*, воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Анализировать* особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий.  *Упражняться* в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений.  *Упражняться* в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию узоров в квадрате и в полосе в соответствии с правилами их создания.  *Изготавливать* изделия с симметричной (в квадрате) полосе и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания. | *Фронтальный контроль* |
| 6-7 | 10.10  17.10 |  | Образы природы в коллаже | **Учебник –с.24-29;**  **Рабочая тетрадь №1 с.16-17.**  **ТБ при работе с ножницами.**  Ознакомление с декоративно-художественными особенностями коллажа.  Освоение технологии изготовления коллажа из бумаги и ткани.  Расширение культурного кругозора.  Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.  Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров. Коллажи из ткани и бумаги. Композиция «Сказочная птица»; комбинированная техника. | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий и композиций*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Анализировать* способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани.  *Обсуждать* варианты работы с товарищами.  *Создавать* групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа. | Работа в группе |
| **Характер и настроение вещи.(7 ч)** | | | | | | |
| 8-9  (1-2) | 24.10  31.10 |  | Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. | **Учебник –с.54-67;**  **Рабочая тетрадь №1 с.24-29**  **ТБ при работе с ножницами.**  Формирование у учащихся представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей.  Формирование представлений о единстве формы и функции в вещах.  Закрепление чертежно-графических знаний и умений.  Формирование умений подбора средств художественной выразительности в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса.  Развитие образного мышления, творческого воображения.  Воспитание эстетического отношения к окружающему миру. Пригласительные билеты и поздравительные открытки.  Открытка с окошком. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Обсуждать* особенности и основные правила изготовления открыток с окошком.  *Решать творческие задачи* художественно-конструкторского плана.  *Создавать эскизы* открытки с окошком в рабочей тетради.  *Выполнять построение* прямоугольной заготовки – основы открытки.  *Осваивать новые приемы* работы.  *Изготавливать* открытку. | Индивидуальный контроль |
| 10-11  (3-4) | 14.11  21.11 |  | Новые приемы бумагопластики. | **Учебник –с.82-87;**  **Рабочая тетрадь №1 с.34.**  ТБ при работе с ножницами.  Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.  Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Дед Мороз и Снегурочка. | *Рассматривать, анализировать и сравнивать* образцы изделий.  *Решать задачи* на построение развёрток, создание образа игрушки.  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выполнять построение* прямоугольных деталей.  *Выполнять разметку* деталей декора известными способами.  *Изготавливать* игрушку по образцу и по замыслу. | Самостоятельная работа |
| 12-13  (5-6) | 28.11  5.12 |  | Приёмы построения и разметки форм с помощью циркуля. | **Учебник –с.88-97;**  **Рабочая тетрадь №1 с.35-38.**  **ТБ при работе с ножницами и циркулем.**  Формирование приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля.  Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание коммуникативных умений  Подвеска на ёлку. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий*.*  *Упражняться* в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки.  *Упражняться* в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемных изделий.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выполнять построение* деталей с помощью циркуля и линейки.  *Изготавливать* фонарик по образцу и по инструкции.  *Решать* творческие задачи*.* | Фронтальный контроль |
| 14  (7) | 12.12 |  | Единство вещи и упаковки к ней. Повторение и закрепление различных способов разметки, сборки и отделки изделий | **Учебник –с.72-81;**  **Рабочая тетрадь №1 с.30-33**  **ТБ при работе с ножницами.**  Расширение знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи.  Закрепление умений строить прямоугольник с помощью угольника, читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним.  Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи.  Воспитание аккуратности, художественного вкуса.  Упаковка для подарка к Новому году и Рождеству. | *Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать* образцы изделий.  *Рассматривать и анализировать* графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.  *Выполнять* расчетно-измерительные и вычислительные задания.  *Решать задачи* на создание адекватного образа подарочной упаковки.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.*  *Выполнять построение* прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом.  *Выполнять работу* по созданию декора упаковки. |
| **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (8 ч)** | | | | | | |
| 15-17  (1-3) | 19.12  26.12  16.01 |  | Стилевое единство в вещах. Изготовление простейшей выкройки. Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Шов строчка. | **Учебник –с.102-115;**  **Рабочая тетрадь №2-с.4-9.**  **ТБ при работе с иглой и ножницами.**  Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.  Формирование знаний и представлений о стиле и стилевой гармонии.  Развитие чувства стиля.  Воспитание усидчивости и аккуратности.  Формирование приемов изготовления простейшей выкройки.  Ознакомление с новыми свойствами текстильных материалов, расширение сенсорного опыта.  Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления.  Прихватка для горячей посуды. Чайная грелка. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь образцы.  *Обсуждать* информацию.  *Решать* творческие художественно-конструкторские задачи.  *Выполнять эскизы* кухонных прихваток в рабочей тетради.  *Вносить конструктивные изменения* и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.  *Изготавливать* выкройку прихватки(грелки).  *Осваивать новые приемы* разметки деталей на ткани и синтепоне.  *Выполнять разметку и раскрой* деталей из ткани и синтепона.  *Осваивать* приемы сшивания деталей из ткани.  *Изготавливать* прихватку(чайную грелку) в соответствии с инструкцией.  *Решать задачи* на поиск наиболее адекватных способов отделки изделия.  *Выполнять отделку изделия* в соответствии с замыслом. | Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник). |
| 18-19  (4-5) | 23.01  30.01 |  | Проектирование предметов по принципу стилевого единства.  Сервиз (лепка, роспись). | **Учебник –с.140-143;**  **Раб.тет. №2-с.15-19.**  Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании бытовых вещей декоративно-прикладного вида.  Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах.  Совершенствование приемов лепки.  Развитие чувства формы.  Развитие конструктивности, целесообразности, вариативности мышления.  Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.  Развитие художественного вкуса и интереса к культурно-историческим традициям.  Воспитание уважительного отношения к работе мастеров. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы, их художественно- эстетические особенности.  *Анализировать* и *обсуждать* предлагаемые в учебнике варианты решения задачи и использованные в них способы стилизации природных форм в бытовых вещах.  *Изготавливать* макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм – в соответствии с изученными правилами. Составлять план действий по проекту. | Проект: «Сервиз для кухни сказочного героя.» |
| 20-21  (6-7) | 6.02  13.02 |  | Конструирование более сложной выкройки. Новые приёмы шитья. | **Учебник –с.120-126;**  **Раб.тет. №2-с.10-11.**  **ТБ при работе с ножницами, иглой.**  Расширение культурного кругозора, воспитание бытовой культуры.  Обучение приему конструирования более сложной выкройки.  Закрепление и совершенствование приемов шитья.  Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления.  Обучение новым приемам работы с тканью.  Обучение новым приемам работы с тканью  Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.  Обложка из ткани для книг. | *Рассматривать и обсуждать* образцы.  *Читать, слушать, оценивать и обсуждать* информацию.  *Производить измерения, вычисления* для определения размеров обложки.  *Решать задачи* на построение выкройки.  *Изготавливать* бумажную выкройку обложки.  *Читать* словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней.  *Осваивать* новые приемы работы.  *Сшивать* обложку.  *Обрабатывать* край обложки, используя освоенные швы. | Работа в паре |
| 22  (8) | 20.02 |  | Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт.  Записная книжка. | **Учебник –с.130-121139;**  **Раб. Тет. №2-с.12-14.**  **ТБ при работе с шилом, иглой, ножницами.**  Расширение представлений о единстве функционального и эстетического аспектов в изделии.  Формирование умения анализировать конструкцию изделия и устанавливать взаимосвязи между особенностями его функции и конструктивными особенностями.  Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольника с помощью угольника.  Освоение приема сшивания тетради «в 3 прокола»;  Развитие чувства стиля, конструктивности, целесообразности и гибкости мышления.  Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.  *Воспринимать информацию* о взаимосвязи формы изделия с его назначением.  *Выполнять* построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов.  *Выполнять* сшивание тетради в три прокола.  *Решать* художественно-конструкторские задачи.  *Осваивать приемы* работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом.  *Изготавливать* записную книжку в мягкой обложке. Составлять план действий по проекту. | Презентация  проекта: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию. |
| ***ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ(10 ч.)*** | | | | | | |
| 23  (1) | 27.02 |  | Технические устройства для работы с информацией. | Компьютер как техническое устройство для работы с информаци­ей. Основные устройства компьютера. Назначение основных уст­ройств компьютера. | *Наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы ( графика, тексты, видео, интерактивное видео),процессы соз­дания информационных объектов с помощью компьютера. *Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):*  — материальные и информацион­ные объекты;  — инструменты материальных и информационных технологий;  — элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, таб­лицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отс­туп, интервал и выравнивание аб­зацев; — технологические свойства — спо­собы обработки элементов инфор­мационных объектов: ввод, удале­ние, копирование и вставка текс­тов.  *Проектировать* информационные изделия: *создавать* образ в соответ­ствии с замыслом, *реализовывать* замысел, используя необходимые элементы и инструменты информа­ционных технологий, *корректировать* замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.  *Искать, отбирать и использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  *Планировать*  последовательность практических действий для реали­зации замысла, поставленной зада­чи; отбирать наиболее эффектив­ные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной сре­ды. *Осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата*. Обобщать(осознавать, структурировать и формулировать)* то новое, что открыто и усвоено на уроке. | Индивидуальный контроль |
| 24  (2) | 6.03 |  | Компьютер. | Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к ра­боте (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением са­нитарно-гигиенических норм. |
| 25  (3) | 13.03 |  | Правила безопасной работы на компьютере. | Правила безопасности при работе на компьютере. |
| 26  (4) | 20.03 |  | Технические устройства, которые можно подключить к компьютеру. | Знакомство с техническими устройствами, которые можно подключить к компьютеру. |
| 27  (5) | 3.04 |  | Носители информации. Работа с электронным диском. | Усвоение новых понятий «винчестер», «дискета», «электронные диски», «компактные устройства-брелкиUSBflash». | самоконтроль |
| 28-29  (6-7) | 10.04  17.04 |  | Компьютерные программы. Как работать с компьютерной мышью. | Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютер­ные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении рабо­той компьютерной программой. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. |
| 30  (8) | 24.04 |  | Как управлять работой программы. Клавиатура компьютера. | Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Ра­бота на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм. |
| 31  (9) | 8.05 |  | Контрольные задания. | Обобщение и систематизация, полученных знаний. | Контрольные задания |
| 32  (10) | 15.05 |  | Работа над ошибками.  Графические редакторы. Как выключить компьютер. | Графические редакторы, их назначение и возможности использо­вания. Работа с простыми информационными объектами (графиче­ское изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла. | взаимоконтроль |
| **От мира природы – к миру вещей (2 ч)** | | | | | | |
| 33-34  (1-2) | 22.05  29.05 |  | Формы и образы реальных животных и их передача в пластике. | **Учебник –с.122-127;**  Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики.  Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки.  Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина.  Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи.  Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.  Развитие художественного вкуса.  Воспитание интереса к окружающему миру.  Лепка животных по наблюдениям. | *Читать, слушать* информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике, *обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.  *Проводить* целенаправленные *наблюдения* за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике.  *Вообразить* любимое животное в виде скульптурного изображения.  *Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа.  *Создавать* одно фигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина. | Работа в группе |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета

МБОУ – СОШ № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Безверхова В.И./

сл.Большая Мартыновка

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. № \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г

председатель методического совета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Басюк Е.П./