**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС**  (34 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема** | **Тип урока, кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | **план** | **факт** |
| **Давайте познакомимся (1 ч)** |
| **1** | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | комбинированный, 1час | Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **Познавательные:**  Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.**Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | текущий |  |  |  |
| Человек и земля (23 ч) |
| **2** | Земледелие. **Практическая работа № 1** «Выращивание лука». | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся выращивать лук, составлять небольшие рассказы на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **Познавательные:** Строить речевое высказывание в устной форме, Применение правил и пользование инструкций.**Коммуникативные:** Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров.  | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | практическая работа |  |  |  |
| **3** | Посуда. *Изделие: «Корзина с цветами»* | комбинированный, 1 час |  Научатся приемам наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **Познавательные**: Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров. **Коммуникативные:** Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. оказывать взаимопомощь, | Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | самостоятельная работа |  |  |  |
| **4** | Посуда. *Изделие: «Семейка грибов на поляне»***Практическая работа № 2:**«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».  | комбинированный, 1 час | Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу. | **Регулятивные:** Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели.**Познавательные:** Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций.**Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | практическая и самостоятельная работа |  |  |  |
| **5** | Посуда. *Изделие: «Игрушка из теста».*  | урок изучения нового материала,1 час | Научатся работать с пластичными материалами, использовать выразительные средства для передачи формы и объёма предметов. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **Познавательные:** Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.**Коммуникативные:** Вести устный диалог | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.**Осмысливать** значение этих профессий.**Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.**Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.**Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.**Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **6** | **Проект** «Праздничный стол» | комбинированный, 1 час | Научатся работать в группе, умение планировать свою работу, составлять план работы. Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:**  Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:**  Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.**Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.**Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.**Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.**Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.**Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.**Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | самостоятельная работа |  |  |  |
| **7** | Народные промыслы. *Изделие: «Золотая хохлома».*  | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся приемам технологии создания хохломского растительного орнамента, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.**Коммуникативные:** Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.**Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».**Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).**Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **8** | Народные промыслы. *Изделие:* *«Городецкая роспись»* | урок изучения нового материала,1 час | Научатся создавать декоративную композицию с использованием городецкой росписи | **Регулятивные:** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:**Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.**Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).**Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.**Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.**Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.**Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **9** | Народные промыслы. *Изделие: «Дымковская игрушка»* | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся элементам декора и росписи игрушки. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.**Познавательные:** Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.**Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).**Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.**Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.**Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.**Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **10** | Народные промыслы. Изделие: *«Матрешка»* | урок изучения нового материала,1 час | Научатся способу разметки деталей изделия из ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:** Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.**Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.**Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.**Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.**Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.**Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | самостоятельная работа |  |  |  |
| **11** | Народные промыслы. Изделие: *«Деревня»* | комбинированный,1 час | Научатся использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Показательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.**Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.**Организовывать** рабочее место.**Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.**Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **12** | Домашние животные и птицы. *Изделие: «Лошадка»* **Практическая работа № 3:** «Домашние животные».  | комбинированный,1 час | Научатся конструировать из бумаги движущуюся игрушку- лошадку. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Показательные:** Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.**Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).**Понимать** значимость этих профессий.**Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.**Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | практическая и самостоятельная работа |  |  |  |
| **13** | Домашние животные и птицы. *Изделие: «Курочка из крупы».* | комбинированный,1 час | Научатся выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.**Показательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями.**Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.**Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.**Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Экономно **расходовать** материалы при выполнении.**Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.**Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.**Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **14** |  **Проект** «Деревенский двор» | комбинированный, 1 час |  Научатся планировать свою работу, работать в группе. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Показательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.**Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.**Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.**Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток**Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.**Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.**Оформлять** изделия по собственному замыслу.**Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.**Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **15** | Новый год. *Изделия: «Елочные игрушки из яиц». Новогодняя маска*.(по выбору учителя) | комбинированный, 1 час | Научатся изготавливать эскиз маски из скорлупы для маскарада по своему замыслу. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.**Познавательные:** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.**Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.**Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.**Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.**Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.**Создавать** разные изделия на основе одной технологии.**Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | самостоятельная работа |  |  |  |
| **16** | Строительство*Изделие: «Изба» (или «Крепость»)* | комбинированный, 1 час | Научатся технике скручивание деталей с помощью карандаша. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.**Показательные:** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.**Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связан-ной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлятьрассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятсяв местности проживания.**Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работыс бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.**Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы.**Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **17** | В доме. Изделие: *«Домовой».***Практическая работа № 4**: «Наш дом».  | комбинированный, 1 час | Научатся работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.**Коммуникативные:** Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.**Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопаснойработы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц.**Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **18** | **Проект:** убранство избы.*Изделие: «Русская печь»* | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся выполнять сюжетно – декоративную композицию по мотивам русской народной сказки из пластичных материалов. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**Познавательные:** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные:** Строить понятные для партнёра высказывания | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,**осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,**сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печнойутвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.**Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). | самостоятельная работа |  |  |  |
| **19** | В доме. *Изделие: «Коврик»* | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | **Регулятивные:** Преобразовывать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.**Коммуникативные:**  Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **20** | В доме. *Изделие: «Стол и скамья»* | комбинированный, 1 час | Научатся работать с бумагой, ножницами, самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать фольклорные произведения. | **Регулятивные:** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации**Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные:** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища регионапроживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.**Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **21** | Народный костюм. *Изделие: «Русская красавица».* | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся применятьприем плетения косички в три нити. | **Регулятивные:** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации**Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные:** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различие внациональных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешнимпризнакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **22** | Народный костюм. *Изделие: «Костюмы Ани и Вани»* | комбинированный, 1 час | Научатся моделировать женский и мужской народный костюм, передавать выразительность силуэта. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно. **Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные**: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.**Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.**Оценивать** работу по заданным критериям. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **23** | Работа с ткаными материалами. Шитье. *Изделие: «Кошелек»* | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся выполнению строчки косых стежков, умению пришивать пуговицы разными способами, оценивать свою работу по заданным критериям. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**Познавательные:** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные:** Строить понятные для партнёра высказывания | Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы). | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.**Оценивать** работу по заданным критериям. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **24** | Виды швов и стежков для вышивания. *Изделия: «Тамбурные стежки»,* *«Салфетка»»* | урок изучения нового материала, 1 час | самостоятельная работа |  |
| **25** | Рыболовство. Изонить. *Изделие:* *композиция «Золотая рыбка»* | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. **Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные:** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.****Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **26** | **Проект** «Аквариум» *Изделие: «Аквариум»* | комбинированный, 1 час | Научатся составлять рассказ об аквариумных рыбках, умению работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбокпо форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие.**Проводить** презентацию готового изделия. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **27** | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. *Изделие: «Русалка»* | комбинированный, 1 час | Научатся анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**Познавательные:** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.**Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров. | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителятехнологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | самостоятельная работа |  |  |  |
| **Человек и воздух (3 ч)** |
| **28** | Птица счастья. *Изделие:* *«Птица счастья».* | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции, осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.**Коммуникативные:** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.**Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **29** | Использование ветра. *Изделие: «Ветряная мельница»* | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. | **Регулятивные:**  Принимать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.**Коммуникативные:** Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для еёизготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работыножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.**Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | самостоятельная работа |  |  |  |
| **30** | Использование ветра. Работа с фольгой. *Изделие: «Флюгер»* | комбинированный, 1 час | Научатся умению применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**Познавательные:** Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.**Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства сосвойствами других видов бумаги.**Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.**Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | самостоятельная работа |  |  |  |
| **Человек и информация (3 ч)** |
| **31** | Книгопечатание. *Изделие: «Книжка-ширма»* | комбинированный,1 час | Научатся составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовлении книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке, освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**Познавательные:** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные видыкниг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план итехнологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.**Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданнымкритериям (качеству, оригинальности и др.) | самостоятельная работа |  |  |  |
| **32** | Поиск информации в Интернете.Способы поиска информации. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | урок изучения нового материала,1 час | Научатся умению включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:**  Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.**Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. | практическая и самостоятельная работа |  |  |  |
| **33** | Поиск информации в Интернете.Правила набора текста. **Практическая работа № 6**: «Ищем информацию в Интернете». | урок изучения нового материала,1 час | Научатся умению пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. **Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | практическая и самостоятельная работа |  |  |  |
|  | **Заключительный урок (1 ч)** |
| **34** | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | урок обобщения и закрепления знаний, 1 час | Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их. | **Регулятивные:** Контролировать, обсуждать и оценивать коллективную работу**Познавательные:**  Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.**Коммуникативные:** Проявлять навыки сотрудничества при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | Адекватная мотивация учебной деятельности(познавательные мотивы). | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.**Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | презентация изделий |  |  |  |