**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС**  (34 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Тема** | | **Тип урока, кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | **план** | **факт** |
| **Давайте познакомимся (1 ч)** | | | | | | | | | | | |
| **1** | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | | комбинированный, 1час | Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **Познавательные:**  Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | текущий |  |  |  |
| Человек и земля (23 ч) | | | | | | | | | | | |
| **2** | Земледелие. **Практическая работа № 1** «Выращивание лука». | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся выращивать лук, составлять небольшие рассказы на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **Познавательные:** Строить речевое высказывание в устной форме,  Применение правил и пользование инструкций.  **Коммуникативные:** Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | практическая работа |  |  |  |
| **3** | Посуда.  *Изделие: «Корзина с цветами»* | | комбинированный,  1 час | Научатся приемам наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **Познавательные**: Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров.  **Коммуникативные:** Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. оказывать взаимопомощь, | Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | самостоятельная работа |  |  |  |
| **4** | Посуда. *Изделие: «Семейка грибов на поляне»***Практическая работа № 2:**  «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | | комбинированный,  1 час | Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу. | **Регулятивные:** Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели.  **Познавательные:** Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций.  **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | практическая и самостоятельная работа |  |  |  |
| **5** | Посуда. *Изделие: «Игрушка из теста».* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся работать с пластичными материалами, использовать выразительные средства для передачи формы и объёма предметов. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **Познавательные:** Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.  **Коммуникативные:** Вести устный диалог | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **6** | **Проект** «Праздничный стол» | | комбинированный,  1 час | Научатся работать в группе, умение планировать свою работу, составлять план работы. Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | самостоятельная работа |  |  |  |
| **7** | Народные промыслы. *Изделие: «Золотая хохлома».* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся приемам технологии создания хохломского растительного орнамента, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.  **Коммуникативные:** Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **8** | Народные промыслы. *Изделие:*  *«Городецкая роспись»* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся создавать декоративную композицию с использованием городецкой росписи | **Регулятивные:** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:**Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.  **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **9** | Народные промыслы. *Изделие: «Дымковская игрушка»* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся элементам декора и росписи игрушки. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:** Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.  **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **10** | Народные промыслы. Изделие:  *«Матрешка»* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся способу разметки деталей изделия из ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | самостоятельная работа |  |  |  |
| **11** | Народные промыслы. Изделие: *«Деревня»* | | комбинированный,  1 час | Научатся использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Показательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **12** | Домашние животные и птицы. *Изделие: «Лошадка»* **Практическая работа № 3:** «Домашние животные». | | комбинированный,  1 час | Научатся конструировать из бумаги движущуюся игрушку- лошадку. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Показательные:** Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.  **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | практическая и самостоятельная работа |  |  |  |
| **13** | Домашние животные и птицы. *Изделие: «Курочка из крупы».* | | комбинированный,  1 час | Научатся выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | **Регулятивные:** Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  **Показательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **14** | **Проект** «Деревенский двор» | | комбинированный,  1 час | Научатся планировать свою работу, работать в группе. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Показательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **15** | Новый год. *Изделия: «Елочные игрушки из яиц». Новогодняя маска*.(по выбору учителя) | | комбинированный,  1 час | Научатся изготавливать эскиз маски из скорлупы для маскарада по своему замыслу. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **Познавательные:** Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | самостоятельная работа |  |  |  |
| **16** | Строительство*Изделие: «Изба» (или «Крепость»)* | | комбинированный,  1 час | Научатся технике скручивание деталей с помощью карандаша. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **Показательные:** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **17** | В доме. Изделие: *«Домовой».*  **Практическая работа № 4**: «Наш дом». | | комбинированный,  1 час | Научатся работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем. | **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.  **Коммуникативные:** Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **18** | **Проект:** убранство избы.  *Изделие: «Русская печь»* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся выполнять сюжетно – декоративную композицию по мотивам русской народной сказки из пластичных материалов. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **Познавательные:** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **Коммуникативные:** Строить понятные для партнёра высказывания | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). | самостоятельная работа |  |  |  |
| **19** | В доме. *Изделие: «Коврик»* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | **Регулятивные:** Преобразовывать  изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  **Коммуникативные:**  Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **20** | В доме. *Изделие: «Стол и скамья»* | | комбинированный,  1 час | Научатся работать с бумагой, ножницами, самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать фольклорные произведения. | **Регулятивные:** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **Коммуникативные:** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **21** | Народный костюм. *Изделие: «Русская красавица».* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся применятьприем плетения косички в три нити. | **Регулятивные:** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **Коммуникативные:** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **22** | Народный костюм. *Изделие: «Костюмы Ани и Вани»* | | комбинированный,  1 час | Научатся моделировать женский и мужской народный костюм, передавать выразительность силуэта. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно.  **Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные**: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **23** | Работа с ткаными материалами. Шитье. *Изделие: «Кошелек»* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся выполнению строчки косых стежков, умению пришивать пуговицы разными способами, оценивать свою работу по заданным критериям. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **Познавательные:** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **Коммуникативные:** Строить понятные для партнёра высказывания | Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы). | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **24** | Виды швов и стежков для вышивания. *Изделия: «Тамбурные стежки»,*  *«Салфетка»»* | | урок изучения нового материала,  1 час | самостоятельная работа |  |
| **25** | Рыболовство. Изонить. *Изделие:* *композиция «Золотая рыбка»* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  **Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **Коммуникативные:** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **26** | **Проект** «Аквариум» *Изделие: «Аквариум»* | | комбинированный,  1 час | Научатся составлять рассказ об аквариумных рыбках, умению работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **27** | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. *Изделие: «Русалка»* | | комбинированный,  1 час | Научатся анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **Познавательные:** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров. | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | самостоятельная работа |  |  |  |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | | | | | | | | | |
| **28** | Птица счастья. *Изделие:* *«Птица счастья».* | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции, осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.  **Коммуникативные:** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | самостоятельная работа |  |  |  |
| **29** | Использование ветра. *Изделие: «Ветряная мельница»* | | урок изучения нового материала, 1 час | Научатся составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. | **Регулятивные:**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.  **Коммуникативные:** Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | самостоятельная работа |  |  |  |
| **30** | Использование ветра. Работа с фольгой. *Изделие: «Флюгер»* | | комбинированный,  1 час | Научатся умению применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **Познавательные:** Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | самостоятельная работа |  |  |  |
| **Человек и информация (3 ч)** | | | | | | | | | | | |
| **31** | Книгопечатание. *Изделие: «Книжка-ширма»* | | комбинированный,  1 час | Научатся составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовлении книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке, освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. | **Регулятивные:** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **Познавательные:** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) | самостоятельная работа |  |  |  |
| **32** | Поиск информации в Интернете.Способы поиска информации. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся умению включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. | практическая и самостоятельная работа |  |  |  |
| **33** | Поиск информации в Интернете.Правила набора текста. **Практическая работа № 6**:  «Ищем информацию в Интернете». | | урок изучения нового материала,  1 час | Научатся умению пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  **Познавательные:** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | практическая и самостоятельная работа |  |  |  |
|  | | **Заключительный урок (1 ч)** | | | | | | | | | |
| **34** | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | | урок обобщения и закрепления знаний,  1 час | Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их. | **Регулятивные:** Контролировать, обсуждать и оценивать коллективную работу  **Познавательные:**  Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.  **Коммуникативные:** Проявлять навыки сотрудничества при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | Адекватная мотивация учебной деятельности  (познавательные мотивы). | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | презентация изделий |  |  |  |