**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной «Литературное чтение». Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы./ Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, испр. – М.:Баласс, 2011. – 416 с., а также в соответствии с **образовательной программой начального общего образования МОУ СОШ№5** и следующими **нормативными правовыми документами**

1. Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. N 3266-1 *Последнее обновление: 27.12.2009 г.*
2. Федеральный компонент государственного стандарта. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Примерная образовательная программа начального (среднего) общего образования.
4. Авторская программа (по которой работает учитель).
5. Положение образовательного учреждения «О рабочей программе педагога».
6. УМК (авторской программы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3 класс. Образовательная система «Школа 2100»).
7. «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год».

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК**:

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3 класс («В одном счастливом детстве»). В 2-х ч.– Изд. 4-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2012

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 3 класс – изд. 4-е, испр., - М.: Баласс, Школьный дом, 2012

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”, федеральным государственным образовательным стандартам и примерной программе начального общего образования.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

контрольных работ- 4;

практических работ - 4;

проверочных работ- 10.

**Целью** рабочей программы является формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями

Данная программа составлена для реализации курса «Литературное чтение», который является частью единого непрерывного курса обучения предмета «Литература» в основной школе. В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

*В 3-м классе* дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию *принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*. Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, является *монографический принцип*. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова ***внутренняя логика системы*** чтения.

**Ключевая идея** курса заключается в заложении основы формирования функционально грамотного читателя. Основы функциональной грамотности закладывается в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Cпецифика курса**  - определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях

Современное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Он меняется все более быстрыми темпами. Поэтому знания, полученные людьми в школе через некоторое время, устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становится сегодня все более востребованными. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия.

Практическая сторона начального общего образования связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием человека и воспитанием личности гражданина России.

Практическая полезность курса литературного чтения обусловлена тем, что предполагает формирование универсальных учебных действий обучающихся.

Обучение литературному чтению нацелено на *личностное* развитие ученика, так как формирует эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, приобщает к литературе как искусству слова.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, умениям и навыкам устной и письменной речи.

Также на уроках литературного чтения у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия: обучающиеся получают первичные навыки работы с информацией, получают знания о литературе, книгах, писателях.

Без базовой предметной подготовки невозможно стать образованным человеком, так как на уроках литературного чтения предполагается формирование грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Начальное общее образование вносит свой вклад в основное общее образование, так как основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Новизна** данной программы определяется тем, что планируемые результаты реализуются через выполнение комплексных заданий, которые предусматривают решение жизненных компетентностных задач и выполнение проектных заданий на предметном материале.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников, а также проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология проектной деятельности, групповая форма работы, деятельностный метод обучения. **Внеурочная деятельность по предмету** предусматривается через реализацию курсов «Умники и умницы», «Основы проектной деятельности» в формах: конкурс, олимпиада, деловая игра, КВН

Один урок в четверти проводится в **нестандартной форме**: экскурсии (в школьную , городскую библиотеку, на пришкольный участок, урок-праздник по произведениям изученных авторов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Контрольные и проверочные работы** |
| 1. | «Прощание с летом» | 6 ч |  |
| 2. | «Летние путешествия и приключения» | 19 ч | Проверочная работа № 1 |
| 3. | «Природа летом» | 9 ч | Проверочная работа № 2  Проверка техники чтения |
| 4. | «Уроки и переменки» | 12 ч | Проверочная работа № 3  Практическая работа |
| 5. | «Глухая пора листопада». | 8 ч | Проверочная работа № 4 |
| 6. | «И кот ученый свои мне сказки говорил» | 18 ч | Проверка техники чтения  Проверочная работа № 5 |
| 7 | «Поёт зима, аукает…» | 12 ч | Проверочная работа № 6  Практическая работа |
| 8 | «Животные в нашем доме» | 9 ч | Проверочная работа № 7 |
| 9 | «Мы с мамой и папой» | 12 ч | Проверочная работа № 8  Проверка техники чтения |
| 10 | «Наполним музыкой сердца» | 9 ч | Проверочная работа № 9 |
| 11 | «День смеха» | 4 ч |  |
| 12 | «О весна, без конца и без краю…» | 8 ч | Проверочная работа № 10  Итоговая контрольная работа |
| 13 | «День Победы» | 5 ч | Проверка техники чтения |
| 14 | «Родная земля» | 5 ч |  |
|  | Итого: | 136 часов |  |

**Выполнение практической части программы по чтению**

**Образовательная система «Школа 2100»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды работ** | **I**  **четверть** | **II**  **четверть** | **III**  **четверть** | **IV**  **четверть** | **Год** |
| **1** | **Проверка техники чтения** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **2** | **Контрольная работа** | 1 | - | 1 | 2 | 4 |
| **3** | **Проверочные работы** | 2 | 2 | 4 | 2 | 10 |
| **4** | **Практические работы** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **5** | **Внеклассное чтение** | 1 | 2 | 3 | 3 | 9 |

**Содержание тем учебного курса**

**Содержание предмета** «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

***Круг детского чтения***

Прощание с летом (6 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (12 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада…» (8 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил…» (18 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает…» (12 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца…» (9 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю…» (8 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

***Техника чтения***

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

***Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности***

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

* выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
* сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
* самостоятельно составлять план рассказа о герое;
* отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
* самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
* использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа***

* Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
* Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет; детали биографии (что известно о его жизни); черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; речь героя как средство его характеристики; отношение автора к герою; собственное отношение к герою, его обоснование.
* Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
* Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
* Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

***Литературоведческая пропедевтика***

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи***

Обучение:

* подробному и краткому пересказу текста по плану;
* выборочному пересказу текста;
* словесному рисованию картин к художественным текстам;
* составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** | | |
| – овладение функциональной гра­мотностью;  – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;  – овладение умениями и навыка­ми различных видов устной и письменной речи | – определение свое­го эмоционально-оценочного отноше­ния к прочитанно­му, развитие умения объяснять это отно­шение | – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная система­тизация знаний о литературе, кни­гах, писателях |
| -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  -осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  -самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  -делить текст на части, составлять простой план;  -самостоятельно формулировать главную мысль текста;  -находить в тексте материал для характеристики героя;  -подробно и выборочно пересказывать текст;  -составлять рассказ-характеристику героя;  -составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; | -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |

**3.Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Планируемые результаты**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, задан­ные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать инфор­мацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, харак­теризовать явление по его описанию; находить в тексте не­сколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
* понимать информацию, представленную разными спо­собами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структу­ру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соот­ветствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и пись­менно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологи­ческое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и струк­туру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта под­вергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информа­ции и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочи­танного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *использовать формальные элементы текста (напри­мер, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*
* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источ­никами выявлять достоверную (противоречивую) инфор­мацию.*

**Контроль и оценка планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

* **Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
* **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

* **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

* **Комплексная работа по итогам обучения**
* **Стандартизированная контрольная работа.**
* **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание **портфолио.**

**Формы и виды контроля:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **текущий** | **тематический** | **итоговый** |
| * индивидуальный опрос; * фронтальный опрос; * самостоятельная работа; * литературный диктант; * творческая работа; | * проверочная работа; * тестирование * самостоятельная работа | * контрольная работа |

**Контроль УУД**

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы 3-4 класс.-М.:Баласс, 2011.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Данная диагностика разработана для учащихся 3-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

Первая работа включает 11 заданий на выявление метапредметных (регулятивные и познавательные УУД) и личностных результатов.

Вторая работа носит интегрированный характер: она даёт возможность проверить все три группы результатов ( предметные, метапредметные и личностные). Работа строится на основе чтения текста, что позволяет проверить также сформированность коммуникативных УУД, и включает 15 заданий, кроме четвёртого, более лёгкого, варианта.

Варианты обеих работ одинаковы по трудности, но не идентичны по содержанию, что даёт возможность при неоднократном выполнении работ проверить сформированность разных конкретных У

**Перечень учебно-методического комплекта:**

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. В одном счастливом детстве: книга для чтения в 3 классе. – Части 1 и 2. – М.: Баласс, 2012.

2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». 3 класс. – М.: Баласс, 2012.

3. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного в 3 классе. Методические рекомендации для учителя. – М.: «Баласс», 2012

4. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 3 класс С.В. Кутявина. М., 2012

5. Литературное чтение. Тесты. 3 класс. О.В.КубасоваМ., 2012

6 . Ж. «Начальная школа»

Список литературы:

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. В одном счастливом детстве: книга для чтения в 3 классе. – Части 1 и 2. – М.: Баласс, 2012.

2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». 3 класс. – М.: Баласс, 2012.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема и тип урока  (страницы учебника) | Основное содержание.  Решаемые проблемы. | Планируемые результаты (УУД) | | | | Домашнее задание | Календарные сроки | |
| Предметные | | Метапредметные | Личностные | План | Факт |
| **Раздел 1. Прощание с летом (6часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | ***Аудирование***  *Воспринимать* на слух художе-ственное про-изведение в исполнении учи-теля, учащихся; отвечать на во-просы по содер-жанию.  **Чтение**  *Читать вслух* осознанно, пра-вильно, выра-зительно. *Читать про себя:* понимать текст, использо-вать паузы, нужный темп и тон речи. Выделять в тек-сте логические части, составлять простой план, отвечать на вопросы по содержанию. Находить в тексте материал для характери-стики героя. Составлять текст – характери-стику героя; со-ставлять устные и письменные описания. *Высказывать и аргументиро-вать* своё отношение к прочитанному. Определять жанр по опре-деленным признакам. | **Познавательные УУД**  **1. Извлекать информацию, представленную в разных формах 2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника.  **4.** **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**  **Коммуникатив-ные УУД**  **1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной форме.  **4. Умение работать в паре и в группах.**  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. | | **1.** Развиваем умения выка-зывать своё отношение к героям, выра-жать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определё-нной ситу-ацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавате-льной деятель-ности. | с.4-5  выразительное чтение |  |  |
| 2-3 | Чем можно горди-ться?  (Рассказ В. Драгун-ского «Англичанин Павля») | Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Выделение ключевых слов в тексте, озаглав. текста, сопост. структуры текста с планом | с.8-9(ч.1-2)  подробный пересказ  с.9-11 (ч.3), рассказ о герое по плану. |  |  |
| 4-5 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | Прогнозирование содержания. Составление и озаглавл. Час-тей текста.  Характеристи-ка героев. Чтение по ролям | с.12-16  выразительное чтение по ролям.  с.16-19  озаглавить части. |  |  |
| 6 | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | Работа с текстом. Выразительное чтение художественного текста с использованием соответствующих интонаций | с.19-21  наизусть по выбору |  |  |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** (19 часов) | | | | | | | | | |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | Работа с текстом. Словарная работа. Деление на логические части. | ***Аудирование***  *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учи-теля, учащихся; отвечать на во-просы по содер-жанию.  **Чтение**  осознанно, пра-вильно, вырази-тельно *читать вслух*;  самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст,  *проводить* словарную работу; *делить* текст на части, *соста-влять* простой план;  самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; вычи-тывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  *находить* в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно *пере-сказывать* текст; *составлять* рас-сказ-характерис-тику героя; *составлять* устные и письменные описания; по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили; *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному.  **Культура письменной речи**  Определять тему будущего письменного высказывания. | **Познавательные УУД**  **1.**Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты**. 2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника.  **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  **1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **4.** Умение работать в паре и в группах.  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану**.** | | **1.** Развиваем умения выка-зывать своё отношение к героям, выра-жать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и це-ленаправленной познавательной деятельности. | с.24  выразительное чтение |  |  |
| 8-10 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей») | Работа с текстом. Составление цитатного плана. Характеристика героев.  Работа с текстом. Словарная работа. Чтение по ролям | с.25-30  составить цитат.план  с.30-33  выр чтение по ролям  с.25-33  пересказ по плану |  |  |
| 11-12 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры. | с.34-43  составить рассказ о героях повести  с.34-43  пересказ по плану |  |  |
| 13-15 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | Предположение содержания по заглавию, иллюстрации. Работа с текстом. Знакомство с повестью как жанром. Рассказ о писателе. | с.44-47  выр.чтение по ролям.  с.47-50  пересказ по плану  с.50-54  озаглавить части |  |  |
| 16-  17 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | Предположение содержания по заглавию. Работа с текстом. Составление плана. Словарная работа. Работа с текстом. Рассказ о писателе | с.50-61  пересказ поплану  с.61-68  составить рассказ о Томе Сойере |  |  |
| 18 | **Внеклассное чтение по разделам 1–2**. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») | Выбор книги в библиотеке. Краткий отзыв о прочитанной книге. | с.69-72  выразительное чтение |  |  |
| 19 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | Работа с текстом. Рассказ о писателе. Подробный пересказ. | с.72-73  пересказ по плану. |  |  |
| 20-  21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера  (К. Паустовский «Кот-ворюга») | Работа с заглавием и ключевыми словами. Работа с текстом. Название и герои произве-дения. Выборо-чное чтение. Устное словесное рисование. Автор и рассказчик. Рассказ о писателе. | с.74-78  тетр.  с.9№3  рисунки кота.  с.74-78  рассказ о коте по плану |  |  |
| 22-23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») | Работа с текстом. Деление текста на части. Характер персонажей.  Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении и его героях |  | |  | с.78-84  составить план.  с.78-84  рассказ о жителях дома |  |  |
| 24 | **Обобщение по разделу.** ***Проверочная работа № 1 по разделам 1–2.*** |  | Читать произведения Паустовского |  |  |
| 25 | **Обучающее сочинение** | Тема, ключевые слова. Составление рабочего плана. | Читать произ-ведения Гайдара |  |  |
| **Раздел 3. Природа летом (**9часов) | | | | | | | | | |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» | Чтение и ана-лиз стихотво-рных произве-дений. Выразительное чтение стихо-творений | **Аудирование**  Воспринимать на слух художест-венное произве-дение в испол-нении учителя, учащихся; отвечать на вопросы по содержанию.  **Чтение**  осознанно, пра-вильно, вырази-тельно читать вслух;  самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фами-лии автора, иллюстрации, ключевым словам;  самостоятельно чи-тать про себя не-знакомый текст,  проводить словар-ную работу; делить текст на части, составлять простой план;  самостоятельно формулировать главную мысль тек-ста; вычитывать текстовую инфор-мацию: фактуаль-ную, подтексто-вую и концептуальную (главную мысль).  находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пере-сказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисо-вать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.. | Познавательные УУД  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3 Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  Коммуникативные УУД  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.  Регулятивные УУД  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану | | 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Развиваем чувства прекрасного- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому | с.88,107  наизусть по выбору |  |  |
| 27-28 | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | Работа с тек-стом. Опреде-ление главной мысли.  Осознанное чтение художе-ственного про-изведения, его анализ | с.89-91  выразительноечттение  с.106, пересказ |  |  |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | Предположе-ние содержа-ния произведе-ния по имени автора, назва-нию и иллю-страции. Ана-лиз текста. Рас-сказ о писа-теле. | с.92-94  тетр. с.11№ |  |  |
| 30-31 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | Словарная работа. Работа с текстом. Наблюдение за языком автора. | с.94-98  подробный пересказ.  С.92-98, пересказ по плану |  |  |
| 32 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | Работа с тек-стом: опреде-ление жанра произведения (стихотворение в прозе), его главной мысли. | с.99-100  выразит.чт |  |  |
| 33 | Урок-практикум по развитию чита-тельских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | Тренинговая работа в форме теста по разви-тию читатель-ских умений. | с.102-105  выразит. чт |  |  |
| 34 | **Обобщение по разделу.**  ***Проверочная работа № 2 по разделу 3.*** | Жанр прочи-танных произ-ведений, их содержание | с.106-107  пересказ |  |  |
| **Раздел 4. Уроки и переменки (**11 часов) | | | | | | | | | |
| 35-36 | Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | Самостоятель-ное прогнози-рование содер-жания текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам.  Характеристи-ка героев произведения. Язык писателя. | **Аудирование**  Воспринимать на слух художестве-нное произведе-ние в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопро-сы по содержанию.  **Чтение**  осознанно, прави-льно, выразительно читать вслух;  самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  самостоятельно читать про себя незнакомый текст,  проводить словар-ную работу; делить текст на части, составлять простой план;  самостоятельно формулировать главную мысль текста; вычитывать текстовую инфор-мацию: фактуаль-ную, подтексто-вую и концептуальную (главную мысль).  находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характе-ристику героя; составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (ри-совать) то, что представили; вы-сказывать и аргу-ментировать своё отношение к прочитанному. | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3Умение работать в паре и в группах.  4.Владеть монологической и диалогической речью  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | | 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Развиваем умение осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать | с.110-121  выразит.чт  с.121-127  характеристи-ка героев |  |  |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | Тренинг по развитию читательских умений | с.128-129  выразит.чт |  |  |
| 38-39 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | Осознанное чтение текста художественного произве-дения. Состав-ление хара-ка героев и их сравнение, ана-лиз событий, героев произве-дения | с.129-135  тетр.  с.25№2  с.135-145  хар-ка Кости или Севки |  |  |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | Выразительное чтение стихо-творения Ана-лиз текста. Определение темы и главной мысли. Оза-главливание частей | с.146-151  тетр.  с.26№2,3 |  |  |
| 41-42 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | Анализ текста. Словарная работа. Выра-зительное чте-ние по ролям.  Составление плана. Само-стоятельное чтение глав | с.151-159  пересказ по плану  с.159-167  выр чт. по ролям |  |  |
| 43 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | Декламация. Чтение стихо-творных произ-ведений наи-зусть | с.168-173 |  |  |
| 44 | **Обобщение по разделу.**  ***Проверочная работа № 3 по разделу 4*** |  | Прочитать книги о сверстниках, о школе |  |  |
| 45 | **Внеклассное чтение по разделу 4.** Книги о сверстниках, о школе | Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Читать повесть Гераскиной |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (**8 часов) | | | | | | | | |
| 46 | **Введение в раздел.** Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | Анализ произведений, выразительное чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности | Аудирование  Воспринимать на слух художестве-нное произведе-ние в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопро-сы по содержанию.  Чтение  осознанно, пра-вильно, вырази-тельно читать вслух;  самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  самостоятельно читать про себя незнакомый текст,  проводить сло-варную работу; делить текст на части, составлять простой план;  самостоятельно формулировать главную мысль текста; вычитывать текстовую инфор-мацию: фактуаль-ную, подтексто-вую и концептуальную (главную мысль).  находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пере-сказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисо-вать) то, что пред-ставили; высказы-вать и аргументи-ровать своё отно-шение к прочита-нному | **Познавательные УУД**  1. Извлекать информацию, представленную в разных формах .  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Устанавливать причинно-следственные связи  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану | 1. Развиваем умения выска-зывать своё отношение к героям, выра-жать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Формируем мотивацию к обучению и це-ленаправленной познавательной деятельности языка. | с.176-178  выр.чт |  |  |
| 47-48 | Что заслуживает описания?  (К. Паустовский «Мой дом») | Самостоятельная работа с тек-стом: заглавие, имя автора, клю-чевые слова. Озаглавливание частей текста, составление плана. Автор-ская лексика | с.179-180  подр. пересказ  по плану.  с.180-182  подр. пересказ  по плану |  |  |
| 49 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | Работа с тек-стом: выявление первичного вос-приятия, настро-ение стихо-творения. | С.182-184, выразительное чтение |  |  |
| 50-51 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», С. Есенин» Нивы сжаты, рощи голы…» | Жанр произве-дения, самост.-чтение и анализ произведения. Беседа об ав-торе. Худож. средства выразительности | с.185-187  (1-2 ч.), пересказ  с.187-189  наизусть стихотворение |  |  |
| 52 | **Обобщение по разделу.**  ***Проверочная работа № 4 по разделу 5*** | Различение жанров художественной литературы | Читать и принести детские журналы |  |  |
| 53 | **Внеклассное чтение.** Знакомство с современными детскими журналами | Различение жанров художественной литературы | Читать и принести детские журналы |  |  |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (**18 часов) | | | | | | |  |  |
| 54 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | Введение в раздел. Пред-положение по иллюстрации. Знакомство с содержанием раздела. Чтение про-изведение и первичное во-сприятие. Выраз.чт.стихотворения. | **Аудирование**  Воспринимать на слух художе-ственное произ-ведение в испол-нении учителя, учащихся; отвечать на вопросы по содержанию.  **Чтение**  осознанно, пра-вильно, вырази-тельно читать вслух;  самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  самостоятельно читать про себя незнакомый текст,  проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план;  самостоятельно формулировать главную мысль текста; вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.  **Читать** вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания.  Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанном. | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.    **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности языка. | с.192-194  выразительное чтение. |  |  |
| 55-56 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | Жанр произве-дения, его при-знаки. Чтение и анализ произ-ведения. Чте-ние по ролям. Определение главной мысли | с.195-196 (1-2 ч.)  выр.чт. по ролям  с.197-198  выр.чт. по ролям |  |  |
| 57-58 | Какие ещё бывают сказки?  (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил» | Жанр произве-дения, его при-знаки. Чтение и анализ произ-ведения. Чте-ние по ролям. Определение главной мысли сказки. Словарная работа. | с.199-200  подр.пересказ по плану  с.191-2014  подр.пересказ по плану |  |  |
| 59-60 | Мир волшебной сказки. (Дж.Р.Р.Толкин «Еще не выстыл сонный дом» арабская сказка «Синдбад-Мореход») | Виды сказок. Озаглавлива-ние частей сказок. Пере-сказ сказки.  Анализ сказки, характеристика главного героя, выразительное чтение. | с.3-8 (1-2 ч.)  тетр.  с. 31№3  с.8-13  подробный пересказ |  |  |
| 61-63 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»). | Великие сказо-чники – со-общение.  Проверка техники чтения | с.14-18 (1-2 ч.)  Чтение по ролям.  с.18-21 (3-5 ч.)  Чтение по ролям  с.21-23 (6-7 ч.)  Чтение по ролям |  |  |
| 64-65 | Может ли оловя-нный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | Комментированное чтение и диалог с авто-ром, последо-вательное озаглавливание частей. История со-здания сказки. | с.24-27(1-3 ч.)  пересказ по плану.  с.27-29 (4-5 ч.)  пересказ по плану |  |  |
| 66-67 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | Сообщение об авторе сказо-чной повести. Комментированное чтение и анализ глав. Озаглавлива-ние частей, завершение цитатного плана. | с.30-32 (1-3 ч.)  тетр.  с.33№1  с.33-36 (4-5 ч.)  подр. переск. по плану |  |  |
| 68 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | Сказка для театра: дей-ствующие лица. Выр. чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц | с.37-47  выраз.чт по ролям |  |  |
| 69 | Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». | Выразительное чтение стихо-творения. Обобщение по разделу | с.48-49  наизусть |  |  |
| 70 | **Обобщение по разделу.**  ***Проверочная работа № 5 по разделу 6*** |  | Чтение произведений Волкова |  |  |
| 71 | **Внеклассное чте-ние по разделу 6.**  **Обучающее сочинение «Сочиняем современную сказку»** | Подготовка к сочинению – работа в тетради. | Подгот.мате-  риал к сочине-нию. |  |  |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...** ( 12 часов) | | | | | | |  |  |
| 72 | **Введение в раздел.** Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») | Сравнение, олицетворе-ние, эпитет в худужестве-нномом про-изведении. Форм-ие уме-ния понимать образные выра-жения, пред-ставлять кар-тину, нарисова-нную автором | **Аудирование**  Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы по содержанию.  **Чтение**  осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  самостоятельно читать про себя незнакомый текст,  проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план;  самостоятельно формулировать главную мысль текста; вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.  **Характеризовать** книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанном. | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Развиваем чувства прекрасного- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому | с.52-53  тетр.с.38 №1 |  |  |
| 73 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») | Выразительное чтение и заучи-вание наизусть стихотворений, применяя соответствующую интонацию, тон, темп. | с.54-55  наизусть по выбору |  |  |
| 74-75 | В ожидании новогоднего чуда. (стихотворения Ю. Мориц «Насто-ящий секрет»,  А. Барто «В защи-ту Деда Мороза» | Выразительное чтение и заучи-вание наизусть  стихотворений, применяя соответствую-щую инто-нацию, тон, темп. | с.56-57  выразительноечтение  с.56-57  нарисовать иллюстрацию |  |  |
| 76-77 | **Урок-практикум по развитию читательских умений.** В. Драгунский. «Кот в сапогах» | Обучение работе над образом литературного героя | с.58-61  выр.чт. по ролям  с.61-62  выр.чт. по ролям |  |  |
| 78 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний, город дивный») | Сравнение, олицетворение, эпитет в художествен-ном произве-дении. Форми-рование уме-ния понимать образные выра-жения, пред-ставлять кар-тину, нарисо-ванную автором | с.63-65  тетр.с.38№3 |  |  |
| 79 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | Работа с тек-стом. Самосто-ятельное разде-ление текста на части, их озаглавливание | с.65-69 (1-3 ч.)  тетр.с.47№2 |  |  |
| 80-81 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | Работа с тек-стом. Самосто-ятельное разде-ление текста на части, их озаглавливание | с.69-71 (4-5 ч.)  подробный пересказ по плану  с.71-73 (6-8 ч.)  подробный пересказ по плану |  |  |
| 82 | **Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 6 по разделу 7*** |  | Нарисовать зимний лес и подготовить рассказ по рисунку |  |  |
| 83 | **Внеклассное чте-ние по разделу 7.**  **Обучающее сочинение «Картины зимнего леса»** | Выборочный пересказ текста | Подготовить стихи о зиме. |  |  |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме (**9 часов) | | | | | | |  |  |
| 84 | **Введение в раздел.** Стихотворения  В. Берестова «Прощание с другом», (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | Работа над сти-хотворением: прогнозирова-ние названия раздела, выразительное чтение. | Аудирование  Воспринимать на слух художестве-нное произведе-ние в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопро-сы по содержанию.  Чтение  осознанно, прави-льно, выразительно читать вслух;  самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фами-лии автора, иллю-страции, ключевым словам;  самостоятельно читать про себя незнакомый текст,  проводить сло-варную работу; делить текст на части, составлять простой план;  самостоятельно формулировать главную мысль текста; вычитывать текстовую инфор-мацию: фактуаль-ную, подтексто-вую и концептуальную (главную мысль).  находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пере-сказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисо-вать) то, что пред-ставили; выска-зывать и аргу-ментировать своё отношение к про-читанному.  Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и пись-менные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рис-овать) то, что пред-ставили. Выска-зывать и аргумен-тировать своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотво-рение, поэма, пьеса) по опреде-ленным признакам. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений.  Характеризовать книгу: анализиро-вать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанном. | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Развиваем чувства прекрасного- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому | с.76,вырази-тельное чтение  77-78 (1 ч.) |  |  |
| 85 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | Упражнение на развитие чита-тельских уме-ний: состав-ление рассказа по предложе-нию. Факту-альная и под-текстовая информация. Пересказ текста | с.78-81 (2-4 ч.)  пересказ по плану |  |  |
| 86-88 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | Работа с тек-стом до чтения и после. Уст-ный рассказ текста.  Выборочное чтение: умение находить в про-изведении сло-ва, выражения, которые автор использует для описания или характеристики | с.82-83  тетр.с.48 №1  с.84-86  тетр.с.48№2  с.87-89. пересказ |  |  |
| 89-90 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | Самостоятель-ное деление текста на час-ти, озаглавли-вание частей.  Обучение краткому пересказу. | с.90-93( 1-5 ч.)  выразительноечтение  с.93-98(6-10 ч.)  кратк.переск. по плану |  |  |
| 91 | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | Работа с тек-стом. Вырази-тельное чтение стихотворения. Чтение наизусть | с.99-101  наизусть по выбору |  |  |
| 92 | **Обобщение по разделу. *Проверочная работа №7 по разделу 8 .***  **Обучающее сочинение «Мой маленький друг»** | Знание авторов и героев произведений раздела | Подготовка к сочинению «Мой маленький друг». |  |  |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой (**12часов) | | | | | | |  |  |
| 93 | Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» | Знание авторов и героев произ-ведений разде-ла. Вырази-тельное чтение стихотворений наизусть. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам. | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Развиваем этические чувства. | с.104-105  наиз. по выбору |  |  |
| 94 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | Работа с тек-стом, ведение диалога с автором | с.106-108  выразительноечтение по ролям |  |  |
| 95-96 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой»,  «Перед сном») | Чтение и работа с авторским текстом. Выявление первичного восприятия. | с.109-111  рассказ о маме.  с.111,115  выразительное чтение |  |  |
| 97 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | Составление устных описа-ний-миниатюр. | с.112-115  выраз.чт |  |  |
| 98-100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | Диалог с авто-ром, комменти-рованное чте-ние. Составле-ние цитатного плана. Обуче-ние работе над образом лите-ратурного героя. | с.116-119  (1-3 ч.)  тетр.с.49№ 2.  с.119-122  (4-5 ч.)  хар-ка героя по плану.  с.122-124 (6-7ч.). пересказ. |  |  |
| 101 | Хорошо, когда рядом – папа!  (С. Маршак «Хороший день») | Выразительное чтение, диалог с автором. | с. 128-131  выр.чт |  |  |
| 102 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным») | Самостоятель-ное деление на части и их озаглавливание | с.125-127  тетр.с.50№3,4 |  |  |
| 103 | **Внеклассное чтение по разделам 8 и 9** | Формирование умения писать на тему: обду-мывание, фор-мулирование главной мысли | Подготовка к сочинению «Моя семья» |  |  |
| 104 | **Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 8 по разделу 9 .***  **Обучающее сочинение «Моя семья»** | Проверка техники чтения |  |  |  |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»** (9 часов) | | | | | |  |  |  |
| 105 | Как рождается музыка (О.Мандельштам «Рояль»,И.Тургенев «Певцы» | Чтение и диа-лог с автором. Обучение подробному пересказу. | Воспринимать на слух художестве-нное произведе-ние в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, прави-льно, выразитель-но. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. Отвечать на вопросы по содержанию. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 1. Развиваем умения выка-зывать своё отношение к героям, выра-жать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправлен-ной познава-тельной дея-тельности языка. | с.134,151-154 |  |  |
| 106-107 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | Близкий пересказ отрывков-описаний | с.134-137 (1 ч.)  подр.пересказ  с.137-140 (2ч.)  подр.пересказ |  |  |
| 108-109 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | Близкий пересказ отрывков-описаний | с.140-141 (3ч.)  подр.пересказ  с.141-145 (4ч.)  подр.пересказ |  |  |
| 110 | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | Обучение вы-разительному чтению. Веде-ние диалога с автором. | с.146-150  выр.чт |  |  |
| 111-112 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | Чтение и рабо-та с текстом. Основная мысль, тема произведения. | с.155-157  (1-2 ч.)  выр.чт по ролям  с.158-161  (3-4ч.)  выр.чт по ролям |  |  |
| 113 | **Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 9 по разделу 10.***  **Обучающее сочинение «Что я представил себе, когда слушал музыку…»** |  | Дописать сочинение. |  |  |
| **Раздел 11. День смеха (**4 часа) | | | | | |  |  |  |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | Язык художе-ственного про-изведения.  Выразительное чтение стихо-творений. | Воспринимать на слух художестве-нное произве-дение в испол-нении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выра-зительно. Читать про себя: пони-мать текст, прово-дить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 1. Развиваем умения выка-зывать своё отношение к героям, выра-жать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познаватель-ной деятель-ности языка. | с.164-168  наиз. по выбору |  |  |
| 116 | Легко ли смеяться над собой?  (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | Чтение и составление плана. Высказывание своего отношения к прочитанному | с.169-172  выраз.чт |  |  |
| 117-118 | Весёлые стихи. Двустишия  О. Григорьева, стихотворение  Ю. Мориц «Мали-новая кошка» **Обучающее сочинение «О смешном случае»** | Чтение и анализ стихотворений. Двустишие. Сочинение двустиший. | с.173-175  выр.чт, сочинить двустишие (по желан)  Дописать сочинение. |  |  |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»** (8 часов) | | | | | | | | |
| 119 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») | Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словар-ную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостояте-льно формулиро-вать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст – характе-ристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения предста-влять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотво-рение, поэма, пьеса) по опреде-ленным признакам. Отвечать на во-просы по содер-жанию, Характер-изовать особен-ности прослуша-нного произведе-ния: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 1. Развиваем умения выказы-вать своё отно-шение к героям, выражать эмоции.  2. Развиваем чувства прекрас-ного- умение воспринимать красоту приро-ды, бережно относиться ко всему живому. | с.178-179  выр.чт |  |  |
| 120-121 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа – подго-товить вопросы по ходу чтения. Выразительное чтение про-изведений | с.179-180  выраз. чтение  с.180-181  выраз. чтение |  |  |
| 122-123 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») **Итоговая контрольная работа** | Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа – подго-товить вопросы по ходу чтения. Выр. чтение произведений Форм-ие уме-ния писать на заданную тему. | с.182-184  выраз.  чтение.  с.182-184  пересказ. |  |  |
| 124-125 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») **Обучающее сочинение «Пробуждение природы»** |  | с.181, выразительное чтение.  Дописать сочинение. |  |  |
| 126 | **Обобщение по разделам 11–12.**  ***Проверочная работа № 10 по разделам 11–12*** |  |  |  |  | чтение книг о природе |  |  |
| **Раздел 13. День Победы (**5часов) | | | | | | |  |  |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | Презентация «Что мы знаем о войне». Выразительное чтение стихотворения | Читать вслух осо-знанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словар-ную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пере-сказывать текст. Отвечать на во-просы по содер-жанию, Характе-ризовать особен-ности прослуша-нного произве-дения | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать тексты.  2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Находить ответы на вопросы в тексте.  4. Строить рассуждения.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4.Умение высказывать и обосновывать свою точку зрения  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Любовь и уважение к Отечеству,его истории, | с.186  выр.чтен |  |  |
| 128-129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | Чтение и рабо-та с текстом. Диалог с авто-ром. | с.187-192  пересказ  по плану.  с.187-192  сост.  план |  |  |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»,  Б. Окуджава «Король»,  А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | Работа над вы-разительно-стью стихо-творений, над эмоциональным откликом детей. | с.193-195  наизусть |  |  |
| 131 | **Внеклассное чте-ние по разделу 13.** | Самостоятель-ный выбор книг на заданную тему | Чтение книг о войне |  |  |
| **Раздел 14. Родная земля ( 6часов**) | | | | | | | | |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | Язык художе-ственного про-изведения. беглое, созна-тельное чтение | Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили | **Познавательные УУД**  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.  **Регулятивные УУД**  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Любовь и уважение к Отечеству. | с.198  выр.чтение |  |  |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. «Дубёнка»  Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы») | Выставка твор-ческих работ учащихся «Мой уголок Земли». Чтение и эмоциональ-ный отклик на произведение | с.199-202  выр.чт |  |  |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г.Цыферов «Где живёт солнце?» | Чтение произведения и анализ текста. | с.203-204  выр.чт. |  |  |
| 135 | **Заключительный урок внеклассного чтения** |  |  |  |  |
| 136 | Проверка техники чтения |  |  |  |  |