**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**гимназия № 1 г. Липецка**

## Рабочая программа по технологии

**для 1Г класса**

**Учитель: Рыжкова С.В.**

**2013 – 2014 учебный год**

**I. Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

–получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

–усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение техно-логическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года №1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009 года».

- Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…»

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ гимназии №1.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской учебной программы « Технология » Е. А. Лутцева,  Образовательная система «Школа 2100».

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Предмет развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Задачи реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Предмет состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа предмета – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предмете «Технология» предусмотрены следующие

*виды работ*:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических – усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Основными формами организации образовательного процесса** по технологии являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок -сказка, урок- путешествие и др.)

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

- технология формирования учебной самооценки;

- технология формирования критического мышления;

- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектная технология;

- технологии личностно-ориентированного обучения

**Виды и формы контроля:**

- текущий контроль (устный опрос, проект, практические работы);

- промежуточная аттестация ( защита творческих работ ).

Контроль за планируемыми результатами осуществляется через качественную оценку.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс « Технология » изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю.

Общий объём учебного времени в 1 классе составляет 33 часа в соответствии с учебным планом, с календарно-учебным графиком МБОУ гимназии № 1.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нрав- ственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохра- нение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических тради- ций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об* *эстетических понятиях:*эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь*реализовывать замысел образа с помощью полученных на урокахизобразительного искусства знаний.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

***знать***

* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
* конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**у*меть*** *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

VI. Содержание учебного предмета

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч)**

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**Конструирование (7 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Художественно-творческая деятельность (10 ч)**

Эстетические понятия.

1. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Эстетическое как категория. Эстетический идеал.Эстетический вкус: критерии – мера, гармония, тождество, соотношение.)
2. Основы композиции. (Мера – соотношение части и целого. Тождество – абсолютное равенство. Зеркальность изображения. Гармония в жизни и искусстве. Соотношение частей.)
3. Из истории развития искусства. (Искусство первобытного общества. Связь утилитарного и эстетического.)

Эстетический контекст.

Эстетическое в действительности и в искусстве.

Эстетический идеал в искусстве разных народов.

Эстетический вкус народа и человека, выраженный в произведении искусства.

Деталь как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.

Симметрия в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие орнамента (геометрического и растительного). Повторение и инверсия.

Соотношение плоского и объёмного в искусстве: живопись – скульптура, барельеф – горельеф.

1. Мозаика в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.
2. Понятие сюжета. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.

Подражание природным явлениям в искусстве и дизайне.

**VII. Тематическое планирование** **и основные виды деятельности учащихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | кол-во часов | | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
| **Люди и их дела** | | | | |  |
| 1 | | 1 | | Мастера и их работа | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско - технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий |
| 2 | | 1 | | Собираем осенние листья (конструирование) |
| **^ Работа с природными материалами** | | | | |  |
| 3 | | 1 | | Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание) | С помощью учителя  – выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  – *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративнохудо- жественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; |
| 4 | | 1 | | Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение) |
| 5 | | 1 | | Птичка-невеличка (конструирование, соединение) |
| 6 | | 1 | | Медвежонок Миша (конструирование, соединение) |
| **^ Работа с пластилином** | | | | |  |
| 7 | 1 | | Рабочее место. Отважный цыплёнок (конструирование) | | – осуществлять практический *поиск* и *открытие* нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);  – *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; |
| 8 | 1 | | Дымковские игрушки | |
| 9 | 1 | | Резвая лошадка (конструирование) | |
| 10 | 1 | | Весёлый музыкант  (конструирование) | |
|  | | | | |
| **^ Работа с цветной бумагой** | | | | |  |
| 11 | 1 | | Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, | | – *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. |
| 12 | 1 | | Аленький цветочек (отрезание, наклеивание) | |
| 13 | 1 | | Салфетка с узорами (вырезание, соединение) | |
| 14 | 1 | | Салфетка под чашку (вырезание,) | |
| **^ Работаем по шаблону** | | | | |  |
| 15 | 1 | | Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование) | | С помощью учителя– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); |
| 16 | 1 | | Скоро Новый год (резание, наклеивание) | |
| **^ Учимся аккуратно наклеивать детали** | | | | |  |
| 17 | 1 | | В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка | | – *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одно- классников; |
| 18 | 1 | | Снеговичок (разметка, сборка) | |
| **^ Сгибаем и складываем бумагу** | | | | |  |
| 19 | 1 | | Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание) | | – *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |
| 20 | 1 | | Весёлые снежинки  (складывание) | |
| 21 | 1 | | Что узнали. Чему научились | |
|  | | | | | |
| 22 | 1 | | Изделие и его конструкция (конструи рование) | | С помощью учителя:  – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;  – определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| 23 | 1 | | Работаем с набором  «Конструктор» (конструирование) | |
| 24 | 1 | | Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование) | |
| 25 | 1 | | Модель самоката  (конструирование) | |
| 26 | 1 | | Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка) | |
| 27 | 1 | | Искусство оригами (конструирование, складывание) | |
| 28 | 1 | | Подарок к Дню  8 марта (разметка, сборка, отделка) | |
| 29 | 1 | | Быстрые самолёты  (конструирование) | |
| 30 | 1 | | Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью | |
| 31 | 1 | | Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов) | |
| 32 | 1 | | Промежуточная аттестация (защита творческих работ) | |  |
| 33 | 1 | | Повторение | |  |

**VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Литература:**

Куревина О. А., Лутцева Е. А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. – М.: Баласс, 2011.

Куревина О. А., Лутцева Е. А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2011.

Лутцева Е.А. Технология. 1-2 классы. Методические рекомендации для учителя.-М.:Баласс, 2012.

**Технические средства обучения:**

Интерактивная доска.

Персональный компьютер. Мультимедийный проектор.

Звуковые колонки.

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | | Календарные сроки | | Примечание | |
| по плану | фактически | по плану | фактически |  | |
| **Люди и их дела** | | | | | | | |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Мастера и их работа | 1 |  |  |  |  | |
| 2 | Собираем осенние листья (конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| **Работаем с природными материалами** | | | | | | | |
| 3 | Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание) | 1 |  |  |  |  | |
| 4 | Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение) | 1 |  |  |  |  | |
| 5 | Птичка-невеличка (конструирование, соединение) | 1 |  |  |  |  | |
| 6 | Медвежонок Миша (конструирование, соединение) | 1 |  |  |  |  | |
| **Работаем с пластилином** | | | | | | | |
| 7  8  9  10 | Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| Дымковские игрушки (конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| Резвая лошадка (конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| Весёлый музыкант  (конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| **Работаем с цветной бумагой** | | | | | | | |
| 11 | Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы) | 1 |  |  |  |  | |
| 12 | Аленький цветочек (отрезание, наклеивание) | 1 |  |  |  |  | |
| 13 | Салфетка с узорами (вырезание, соединение) | 1 |  |  |  |  | |
| 14 | Салфетка под чашку (вырезание, соединение) | 1 |  |  |  |  | |
| **Работаем по шаблону** | | | | | | | |
| 15 | Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| 16 | Скоро Новый год (резание, наклеивание) | 1 |  |  |  |  | |
| **Учимся аккуратно наклеивать детали** | | | | | | | |
| 17 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка) | 1 |  |  |  |  | |
| 18 | Снеговичок (разметка, сборка) | 1 |  |  |  |  | |
| **Сгибаем и складываем бумагу** | | | | | | | |
| 19 | Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание) | 1 |  |  |  |  | |
| 20 | Весёлые снежинки  (складывание) | 1 |  |  |  |  | |
| 21 | Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  | |
| 22 | Изделие и его конструкция (конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| 23 | Работаем с набором  «Конструктор» (конструирование) | 1  1 |  |  |  |  | |
| 24 | Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| 25 | Модель самоката  (конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| 26 | Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка) | 1 |  |  |  |  | |
| 27 | Искусство оригами (конструирование, складывание) | 1 |  |  |  |  | |
| 28 | Подарок к Дню  8 марта (разметка, сборка, отделка) | 1 |  |  |  |  | |
| 29 | Быстрые самолёты  (конструирование) | 1 |  |  |  |  | |
| 30 | Рабочее место. Учимся шить и вышивать. Приемы подготовки к шитью. | 1 |  |  |  |  |  | |
| 31 | Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов) | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Промежуточная аттестация (защита творческих работ) | 1 |  |  |  |  | |  |
| 33 | Повторение | 1 |  |  |  |  | |  |