**МОУ " Косковско - Горская основная общеобразовательная школа"** **Рамешковский район Тверская область**

 «УТВЕРЖДАЮ»

 **Директор школы:** Гусева В.В.

 **Учитель:** Зыкова Е. А.

 **Рабочая программа учебного курса** «**Технология» ОС «Школа 2100»**  **для 4 класса 34 часа**

**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой. Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления). Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических  текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через **культурологические знания***,*являющиеся основой для последующей **художественно-творческой деятельности**, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

**Курс состоит из ряда блоков.**

**Основополагающим** является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются. **Второй блок**  **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности. **Третий блок**  **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании. Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Общий объём учебного времени составляет 34 часов в учебный год (1 час в неделю). Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций для учителя, а также учебниками «Информатика » для 4 кл. (автор А.В. Горячев).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира  частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности  любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*- оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можнохарактеризовать как хорошие или плохие;

*- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

*- принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

*- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

*- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях:*соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметь**представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

***знать*** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

***уметь*** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у*меть*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

***Уметь*** *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Виды учебной деятельности обучающихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);*

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы.

Влияние современных технологий на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование. Художественно-творческая деятельность.**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

I.Эстетическое в жизни и искусстве.

II. Основы композиции

III*.* Из истории развития искусства.

*Настроение* в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, , литературе, музыке, театре. Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия − от замысла через образ к изделию. *Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.* *Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре. Роль *фактуры* материала в изделии. *Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа. *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные. *Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

**5. Использование информационных технологий**

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информациейпрограммы Word, Power Point.

 « УТВЕРЖДАЮ»

 **Директор школы:** Гусева В.В.

 **Учитель:** Зыкова Е.А.

 **Календарно - тематическое планирование уроков технологии ОС «Школа 2100» 4 класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  **Вид, форма контроля** | **Дата проведения** |
|  **план** | **факт** |
| 1 | **Жизнь и деятельность человека** | Основные виды материалов, их свойства и применение для изготовления монументальной живописи. Создание мозаики «Волшебный букет» из пластилина и природного материала.  | 1 | Текущий контроль: мозаика «Волшебный букет» из пластилина и природного материала |  |  |
| 23 | Мода и моделирование Изготавливаем и одеваем куклу. Выполнение разметки и смётки деталей куклы с помощью масштабной сетки.Изготавливаем и одеваем куклу. Создание деталей костюма куклы, отделка изделий по инструкционной карте. | 2 | Проектный урок |  |  |
| 4 | Книга в жизни человека.Ремонт книг с надорванной и выпавшей страницей по инструкционной карте. | 1 | Текущий контроль. |  |  |
| 5 | Создаем свою книгу. Изготовление книжки-малышки собственного сочинения из отдельных листов  | 1 | Разработка проекта |  |  |
| 6 | **В мастерской творца** | Конструкция .Конструкция в машинах и технических устройствах. Бумажная пластика «Автомобиль будущего». | 1 | Текущий контроль.Бумажная пластика «Автомобиль будущего». |  |  |
| 78 | От простой конструкции – к сложной. Изготовление рельефной звездочки по инструкционной карте. | 2 | Разработка проекта |  |  |
| 9 | Изготавливаем календарь по инструкционной карте способом склеивания листов | 1 | Текущий контроль |  |  |
| 1011 | **Ритм** | Ритм. Живопись, прикладное искусство, поэзия и музыка. Симметричное вырезывание из бумаги путем складывания гармошкой «Веселый хоровод». | 2 | Текущий контроль.Симметричное вырезывание из бумаги путем складывания гармошкой «Веселый хоровод». |  |  |
| 12 | Создание панно «На цветочной поляне»из гофрированной бумаги скатыванием шариков с помощью инструкционной карты  | 1 | Проектный урок |  |  |
| 13 | Учимся передавать ритм. Поделка из фольги в технике чеканки «Геометрические фигуры» | 1 | Текущий контрольПоделка из фольги в технике чеканки |  |  |
| 14 | Учимся работать с хрупкой фактурой. Торцовка к яичной скорлупе «Пасхальное яйцо». | 1 | Текущий контроль.Торцовка к яичной скорлупе. |  |  |
| 15 | **Давным - давно** | ОБРАЗ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА. Панно «Человек эпохи Возрождения». | 1 | Текущий контроль.Панно «Человек эпохи Возрождения». |  |  |
| 16 | Изготовление макета вертолета из бумаги | 1 | Проектный урок |  |  |
| 17 | Реализм в живописи и музыке. Лепка из пластилина композиции «Северные животные на льдинах и на берегу» с опорой на иллюстрацию. | 1 | Проектный урок |  |  |
| 18 | Моя рамка в стиле модерн «Растительный узор» из клея, картона, гуаши. | 1 | Проектный урок |  |  |
| 19 | Конструктивизм в составлении композиции из вырезанных геометрических фигур из комбинированных материалов «Городская постройка». | 1 | Проектный урок |  |  |
| 20 | **Мой инструмент компьютер.** | Что такое компьютер. | 1 | Текущий контроль |  |  |
| 21 | Что умеют компьютеры. | 1 | Урок – лекция |  |  |
| 2223 | Как создать документ. | 2 | Текущий контроль |  |  |
| 2425 | Форматирование текста. | 2 | Текущий контроль |  |  |
| 2627 | Как вставить картинку в документ. | 2 | Текущий контроль |  |  |
| 2829 | Создание таблиц. | 2 | Текущий контроль |  |  |
| 3031 | Делаем электронную книгу. | 2 | Проектный урок. Защита проектов. |  |  |
| 3233 | Будущее начинается сегодня. | 2 | Проектный урок. |  |  |
| 34 |  |  | 1 | Защита проектов. |  |  |