Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №321 Центрального района Санкт-Петербурга

**Согласовано**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

**Утверждаю**

Директор ГБОУ СОШ №321

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

**Рассмотрено**

на методическом объединении

ГБОУ СОШ № 321

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2014

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

учебного курса

«Технология»

3 класс  
общее кол-во часов в год: 34

(базовый уровень)

Составитель:

**Иванова**

**Елена Васильевна**

учитель начальных классов

I категория

2014 – 2015 уч. Год

**Рабочая программа по технологии для 3 класса**

(1 час в неделю: всего 34)

Учебник: Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В, Н. В. Добромысловой «Технология», М.: Просвещение, 2011 год.

ФП № 88

**Структура документа** включает следующие компоненты:

* **Титульный лист.**
* **Пояснительная записка.**
* **Особенности данной рабочей программы.**
* **Цели рабочей программы.**
* **Место предмета в рабочем плане.**
* **Учебно-тематический план.**
* **Содержание тем учебного курса.**
* **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**
* **Перечень учебно-методического обеспечения.**
* **Учет достижений учащихся, формы и средства контроля**
* **Приложения к программе**.

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Данная рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.5 ст.12, п.2 ст. 28, п.1 ст. 48)
2. Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее ФБУП - 2004)
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (О внесении изменений в ФГОС Начального образования в п. 16,17, 19)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования Российской Федерации от 06.10.09 № 373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09., регистрационный номер № 17785
5. Методические рекомендации специалистов АППО, начальная школа, на2014-2015 уч.год
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемыхк использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189
8. Учебный план ГБОУ СОШ № 321 на 2014-2015 учебный год

Программа Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева С. В. Анащенкова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011

**Особенности данной рабочей программы**

Данная рабочая программа основана на программе УМК «Перспектива», соответствующего ФГОС.

Именно это и определяет основные формы работы в 3 классе:

1. Индивидуальная работа
2. Групповая работа
3. Работа в парах
4. Коллективная работа

В соответствии с ФГОС выбраны следующие методы и технологии обучения:

**Методы обучения:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

**Педагогические технологии и принципы обучения:**

В образовательный процесс активно внедряются современные педагогические технологии, реализация которых строится на основе принципов развивающего обучения и обеспечивает дифференциацию и индивидуализацию обучения, создает условия для формирования системы развития познавательных интересов, обеспечивает подготовку к самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности, развитие коммуникативных умений и творческих способностей. **Данная рабочая программа ориентирована на применение современных образовательных технологий, передовых форм и методов обучения: развивающее обучение, проблемный метод, тестовый контроль знаний и др.**

Основным принципом при выборе педагогических технологий является соответствие технологий возрастным и психологическим особенностям учащихся 3-х классов.

* технология дидактической игры
* технология коллективного обучения
* технология проблемного обучения
* технология проектной деятельности
* технология исследовательской деятельности учащихся
* технология дифференцированного обучения
* здоровьесберегающие технологии

**Зафиксировать личностные достижения обучающихся позволяют следующие формы:**

* Научно-практические конференции
* Защита творческой работы (реферата, проекта)
* Портфолио учащегося

Основные задачи реализации данной программы заключаются не только в освоении учащимися учебных дисциплин, но и в совершенствовании своих личностных, коммуникативных и регулятивных способностей. Важным этапом обучения в 3 «а» классе становится развитие метапредметных способностей, позволяющих учащимся более свободно ориентироваться в освоении школьных предметов основного общего образования.

Важным элементом обучения преподавания в 3 «а» становится уровневое обучение. И в 3 классе, в зависимости от своих возможностей, мотивации и способностей, учащиеся сами определяют тот уровень полученных знаний, который они хотят достичь: обязательный минимум, предполагаемый данной программой, или же более высокий.

В связи с разным уровнем развития и обученности учащихся предусмотрены индивидуальные задания, основанные на их личностных особенностях.

Данная рабочая программа составлена с учетом специфика образовательного учреждения. Это означает, что абсолютно любой учащийся должен быть обучен, независимо от его учебных, национальных, социальных, психологических и других особенностей. Именно поэтому основными принципами обучения становятся:

1. Ориентация, в первую очередь, на особенности ребенка
2. Гибкий подход к обучению
3. Гуманизация образования
4. Индивидуализация, дифференциация и мобильность образовательного пространства
5. Развивающий, деятельностный характер обучения
6. Демократизация образования

Каждое учебное занятие в реализации данной рабочей программы учитывает критерии эффективности адаптивного урока:

1. Принцип деятельностного подхода является ведущим в развитии обучающегося
2. Обеспечение положительного эмоционального климата на уроке
3. Мотивация познавательной деятельности ученика на уроке
4. Обеспечение самоконтроля в процессе деятельности в течение всего урока.

В качестве контроля предусматриваются следующие формы работы:

1. Индивидуальный и фронтальный опрос
2. Индивидуальная работа по карточкам
3. Проверка в паре, в группе
4. Срезовые работы (тесты)
5. Творческие работы
6. Защита проектов

Особое внимание будет уделено работе с детьми, имеющими затруднения в какой-либо теме или же блоке тем. В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

1. Индивидуальные консультации с детьми и родителями
2. Составление карт затруднений
3. Дополнительные занятия по устранению затруднений
4. Мониторинг устранения затруднений путем тщательного контроля качества выполнения заданий.

3 класс предполагает участие детей в предметных олимпиадах, школьного, районного и городского уровней. С учащимися, показавшими высокий результат ранее, а так же с теми, кто имеет желание и способности, предусмотрены дополнительные формы работы:

1. Дополнительные занятия по подготовке к предметным олимпиадам
2. Участие в предметных олимпиадах
3. Участие в научно-практических конференциях
4. Подготовка и защита творческих работ учащихся

**Главная методическая цель урока при системно - деятельностном обучении – создание условий для проявления познавательной активности учеников, что достигается следующими путями:**

* Ход познания – «от учеников». Учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.
* Преобразующий характер деятельности обучающихся: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. То есть пробудить к мыслительной деятельности, и их планированию.
* Интенсивная самостоятельная деятельность обучающихся, связанная с эмоциональными переживаниями, которая сопровождается эффектом неожиданности. Задания с включением механизма творчества, помощью к поощрениям со стороны учителя. Учитель создает проблемные ситуации – коллизии.
* Коллективный поиск, направляемый учителем (вопросы пробуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания). Учитель создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса.
* Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.
* Гибкая структура. Учитель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся.

Организация проектной деятельности при работе по курсу «Технология» даёт учащимся возможность применить на уроках технологии знания, полученные при изучении других предметов, и, наоборот, использовать знания, полученные на уроках окружающего мира, русского языка, литературного чтения, математики, ИЗО на уроках технологии: работа с природным материалом, использование литературных произведений как иллюстрации к видам деятельности, ознакомление с профессиями, чертежи, измерения, геометрические фигуры и др.

*Русский язык и литературное чтение.*Работа с материалами уроков, текстами заданий, проектов позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной и письменной речи учащихся. Все тексты, используемые на уроках технологии, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются.

Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе, а также посредством введения героев — Ани и Вани, которые вовлекают ученика в диалог при выполнении заданий. В текстах заданий и диалогов дети знакомятся с новыми понятиями, а в конце учебника есть словарь, в котором можно посмотреть их определения.

*Окружающий мир.* Работа с природными материалами, использование природных ресурсов, без которых не обходится ни одно производство, проблемы охраны природы, изучение этнокультурных традиций.

*Математика.* Работа с геометрическими фигурами, телами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, построение элементарных алгоритмов.

***Цели*** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные ***задачи*** курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по государственной программе авторов И. Роговцевой, Н. В. Богдановой, И. П. Фрейтаг, Н. В. Добромысловой, Н. В. Шипиловой из расчета  1 часа в неделю, 34 часа в год.  Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Учебно-тематический план**

**«Технология»**

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| Введение | 1 ч. |
| Человек и земля | 21 ч. |
| Человек и вода | 4 ч. |
| Человек и воздух | 3 ч. |
| Человек и информация | 5 ч. |
| **Всего:** | **34ч.** |

**Содержание тем учебного курса**

**Введение (1 ч)**

***Элементы содержания темы.***

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля *(21 час)***

***Элементы содержания темы.***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

***Практическая работа:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Стоимость завтрака***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

***Проект: «Детская площадка»***

**Тема 2. Человек и вода *(4 часа)***

***Элементы содержания темы.***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

***Практическая работа:***

1. ***Человек и вода***

***Проекты:***

* 1. ***Водный транспорт***
  2. ***Океанариум***

**Тема 3. Человек и воздух *(3 часа)***

***Элементы содержания темы.***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

***Практическая работа:***

* 1. ***Условные обозначения техники оригами***
  2. ***Человек и воздух.***

**Тема 4. Человек и информация *(5 часов)***

***Элементы содержания темы.***

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

***Проект «Готовим спектакль»***

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**для педагога:**

* Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.
* Технология. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.

**для учащихся:**

* Технология. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.

**Интернет-ресурсы**

* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
* Презентации уроков «Начальная школа»: [www.nachalka.info/about/193](http://www.nachalka.info/about/193)
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www. Festival.1september.ru
* Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
* Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

**Технические средства обучения**

* Классная доска;
* Компьютер;
* Мультимедийный проектор;
* Экспозиционный экран

**Учет достижений обучающихся, формы и средства**

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

**Календарно – тематическое планирование по технологии. 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № п/п  урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Новые понятия | Планируемые результаты | Страницы учебника | Страницы рабочей тетради |
| Здравствуй, дорогой друг !(1 час) | 1. | Как работать с учебником. | 1 | 5.09 | Современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод | Уметь нарисовать маршрутную карту | 3-10 | 3-5 |
| Человек и земля (20 часов) | 2. | Архитектура. Изделие: дом. | 1 | 12.09 | Архитектура, каркас, инженер – строитель, прораб, чертёж, масш-таб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чер-тёж, выполнять чертёж развёртки; сконстру-ировать макет дома из бумаги | 12-19 | 6-8 |
| 3. | Городские постройки. Изделие: телебашня. | 1 | 19.09 | Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы | Уметь различать пло-скогубцы и кусачки, резать, сгибать, и со-единять проволоку, выполнять технический рисунок; сконструиро-вать модель те-лебашни из проволоки | 20-23 | 9-11 |
| 4. | Парк. Изделие: город-ской парк. | 1 | 26.09 | Лесопарк, садово – парковое искусство, ландшафный дизайнер, озеленитель, дворник | Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов | 24-27 | 12-13 |
| 5. | Детская площадка. | 1 | 3.10 | Защита проекта | Научиться работать в ми-ни-группе под руковод-ством учителя; использо-вать алгоритм работы над проектом; представить ре-зультат своей деятельнос-ти; анализировать свою работу по заданным критериям | 28-33 | 14-18 |
| Человек и земля (20 часов) | 6. | Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. Кроссворд. Ателье мод. | 1 | 10.10 | Ателье, фабрика, модель-ер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабо-чая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, хи-мические волокна, сте-бельчатый шов | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. | 34-44 | 19-20,  30-31 |
| 7. | Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов. | 1 | 17.10 | Петельный шов, аппликация | Овладеть технологией выполнения апплика-ции из ткани; различать виды аппликации; само-стоятельно составлять композицию для выпол-нения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва | 45-48 | 22 |
| 8. | Изготовление тканей. Гобелен. | 1 | 24.10 | Ткачество, ткацкий станок, гобелен | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен» | 49-51 | 23 |
| 9. | Вязание. Воздушные петли. | 1 | 31.10 | Вязание, вязание крючком | Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию «Воздушные петли» | 52-54 | 24 |
| 10. | Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама. | 1 | 14.11 | Карнавал, крахмал, кулиска | Уметь работать с выкройкой, изготав-ливать карнавальный костюм | 55-58 | 25 |
| Человек и земля (20 часов) | 11. | Бисероплетение.  Изделие: браслетик «Цветочки». | 1 | 21.11 | Бисер, бисероплетение | Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые матери-алы и инструменты для выполнения изде-лий из бисера, изго-товить изделие «Брас-летик «Цветочки»». | 59-62 | 27-29 |
| 12. | Кафе «Кулинарная сказка». Изделие: весы. Тест. Кухонные принадлежности. | 1 | 28.11 | Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоя-тельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных при-способлений; сконст-руировать изделие «Весы» | 63-67 | 32-33 |
| 13. | Фруктовый завтрак. | 1 | 5.12 | Ингредиенты, приспо-собления | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пи-щи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» | 68-71 | 34-35 |
| 14. | Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: цыплята. | 1 | 12.12 | Синтепон, сантимет-ровая лента | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства син-тепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декори-ровать изделие; изгото-вить изделие «Цыплята» | 72-73 |  |
| 15. | Кулинария | 1 | 19.12 | Закуска | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» | 74-77 |  |
| 16. | Сервировка стола. Салфетница. | 1 | 26.12 | Салфетница, сервировка | Закрепить навыки раз-метки по линейке, использования принци-па симметрии; уметь различать виды симмет-риичных изображений, самостоятельно приду-мывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать сал-фетницу из бумаги и картона. | 78-79 | 36-38 |
| 17. | Магазин подарков. Лепка. Изделие: брелок для ключей. | 1 |  | Подарок, магазин, това-ровед, бухгалтер, прода-вец, консультировать, оформитель витрин, витрина | Уметь отличать солёное тесто от других плас-тичных материалов (пластилина и глины), применять новый спо-соб окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста | 80-84 | 39-40 |
| 18. | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | 1 |  | Междоузлие, эластич-ный | Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка» | 85-87 | 41-43 |
| 19. | Упаковка подарков. | 1 |  | Цветоведение, упаков-щик, контраст, тональ-ность | Уметь составлять план работы, упако-вывать подарок, учи-тывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции; изгото-вить изделие «Упа-ковка подарков» | 88-89 |  |
| Человек и земля (20 часов) | 20. | Автомастерская. Изде-лие: фургон «Мороже-ное» | 1 |  | Пассажирский транс-порт, автомобиль, дви-гатель, экипаж, упряж-ка, инженер – конструк-тор, конструкция, авто-слесарь, геометрическое тело, развёртка, грань | Уметь составлять ком-позицию для оформле-ния изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внут-реннее устройство авто-мобиля; различать прос-тейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку геометричес-кого тела, создавать объёмную модель пред-мета; сконструировать фургон «Мороженое» | 90-94 | 44-46 |
| 21. | Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. **Тест.** Человек и земля. | 1 |  | Металлический конст-руктор | Уметь на основе го-тового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изде-лием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе | 95-98 | 47-51 |
| Человек и вода (4 часа) | 22. | Конструирование. Изделие: мост. | 1 |  | Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; сконст-руировать изделие «Мост» | 100-103 |  |
| 23. | Водный транспорт. Изделие: яхта. | 1 |  | Верфь, баржа, корабле-строитель, контргайка | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно сос-тавленной техноло-гической карте, сконструировать яхту | 104-105 | 54 |
| 24. | Океанариум. Работа с текстильными материа-лами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки. | 1 |  | Океанариум, ихтиолог | Уметь находить новое применение старым ве-щам; научиться разли-чать виды мягких игру-шек; создать изделие «Осьминоги и рыбки» | 108-111 | 55-57 |
| 25. | Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан. Тест. Человек и вода. | 1 |  | Фонтан | Различать виды фонта-нов; уметь применять правила работы с пластичными материа-лами; сконструировать изделие «Фонтан» | 112-114 | 58-59 |
| Человек и воздух (3 часа) | 26. | Зоопарк. Складывание. Оригами. Изделие: птицы. | 1 |  | Бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» | 116-119 | 60-63 |
| 27. | Вертолётная площадка. Конструирование. Изде-лие: вертолёт «Муха». | 1 |  | Вертолёт, лопасть | Уметь конструиро-вать изделия из группы разных мате-риалов; сделать вер-толёт «Муха» | 120-121 | 64 |
| 28. | Папье–маше. Изделие: воздушный шар. Тест. Человек и воздух. | 1 |  | Папье–маше, муляж, тиснение | Уметь применять технологию изготов-ления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием «Воздушный шар» | 122-123 | 65-67 |
| Человек и информация (5 часов) | 29. | Работа с тканью. Шитьё. Изделие: кукольный театр. | 1 |  | Театр, театр кукол, программа, кукольник, художник – декоратор, кукловод | Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавли-вать пальчиковых кукол. | 126-1430 | 68-71 |
| 30. | Работа с различными материалами. Конструи-рование и моделирование. Изделие: сцена и занавес. Кроссворд «Театр». | 1 |  | Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес | Уметь различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» | 130-132 | 72-74 |
| 31. | Переплётная мастерская. | 1 |  | Переплёт, переплётчик | Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия «Переплётные рабо-ты» | 133-134 | 75 |
| 32. | Почта. | 1 |  | Корреспонденция, поч-тальон, почтовый служащий | Уметь заполнить бланк телеграммы | 135-136 |  |
| 33-34. | Интернет. Итоговый тест. Анализ. Исправление ошибок. | 1 |  | Интернет, программист | Уметь проводить пре-зентацию, находить адреса в Интернете | 137-139 | 76-78 |