Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 20 пос. Зеленый

Утверждено

приказом по школе

от 01.09.2014 г. № 52/4

**М.П.**

Рабочая программа

по технологии

(базовый уровень)

3 «Б» класс

Составитель:

Волченко Наталья Евгеньевна,

учитель начальных классов

2014 год

**Пояснительная записка 3 класс**

Рабочая программа по **технологии** для 3 класса разработана на основе авторской программы Н.А. Цирулик «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования приказ № 373 от 06.10.2009г. УМК системы Л.В. Занкова позволяет реализовать цели и задачи, над которыми работает школа по теме: «Социализация учащихся в рамках компетентностного подхода к обучению». Выбранный УМК позволяет содействовать созданию образовательной среды, формирующей ключевые компетенции обучающихся: общекультурные, учебно – познавательные, информационные и коммуникативные. Учтены межпредметные и внутрипредметные связи, логика построения учебного процесса и возрастные особенности младших школьников.

На предмет «Технология» для 3 класса базисным учебным планом начального общего образования отводится 35 часов (1 час в неделю; 35 учебных недель).

Психофизиологические функции, которые задействованы в процес­се осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптималь­ное общее развитие каждого ребенка (пси­хическое, физическое, духовно-нравствен­ное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается ре­шение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в про­цессе формирования понимания материаль­ной культуры как продукта преобразо­вательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятель­ности, ценностного отношения к труду, род­ной природе, своему здоровью;

- развитие в процессе предметно-практи­ческой деятельности психических функ­ций: зрительно-пространственного восприя­тия, воссоздающего и творческого вообра­жения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического. и логического мышления, исследователь­ской деятельности;

- развитие коммуникативной компетент­ности младших школьников на основе орга­низации совместной деятельности.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие со­циально - личностные и нравствен­ные качества, как трудолюбие, организован­ность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потреб­ность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение пробле­мы гармоничной среды обитания человека позволяет школь­никам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют­ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомле­ние с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эс­тетического, духовно-нравственного, физического) в их един­стве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохра­нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

В рабочую программу могут вноситься изменения в части увеличения или уменьшения часов на темы в зависимости от усвоения материала обучающимися, по объективным независимым причинам – болезни, отсутствия учителя, отмены занятий и др.

**Особенности организации учебного процесса.**

Проводятся интегрированные уроки, неурочные формы занятий (исследования, инсценировки, викторины и т.д.) Межпредметные связи (литературное чтение, ИЗО, музыка, окружающий мир) обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения родным языком. Использование различных форм (индивидуальной, парной, групповой) позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании УУД, которые предусмотрены представленной ниже программой.

На уроках технологии применяются презентации, экскурсии в природу, заочные экскурсии в музеи мира, знакомство с поиском необходимой информации в различных источниках: в словарях, энциклопедиях, Интернете и т.д.

Контроль достижения планируемых результатов осуществляется в виде самостоятельных творческих работ, организации передвижных выставок работ обучающихся. Оценки за четверти выставляются на основании текущих оценок. Годовая оценка выставляется на основании четвертных как их среднеарифметическое.

Реализация рабочей программы, разрабо­танной в соответствии с новыми образова­тельными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на фор­мирование не только предметных, но и лич­ностных, метапредметных, а именно регуля­тивных, познавательных и коммуникатив­ных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

**Материально-техническое обеспечение предмета «Технология»**

***1. Работа по данному курсу обеспечи­вается УМК:***

Н .А. Цирулик, С.И. Хлебникова учебник технологии «Твори, выдумывай, пробуй!» 3 кл -Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013

Н.А. Цирулик Методические рекомендации к учебнику технологии «Твори, выдумы вай, пробуй!» 3 кл. — Самара: Издательство «Учебная литература»: «Фёдоров» 2013

***2. Специфическое сопровождение (обо­рудование):***

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой ра­боты;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач;

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержа­нием.

***3. Технические средства обучения:***

* мультимедийная доска;
* проектор, экран;
* ноутбук учителя, ноутбуки учащихся;
* слайды (презентации), соответствую­щие тематике программы по технологии;
* мультимедийные (цифровые) образова­тельные ресурсы, соответствующие те­матике программы по

технологии.

**Календарно – тематическое планироваие по технологии для 3 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | | Планируемые результаты обучения | | | | | Возможные виды  деятельности  учащихся | | | Дата проведения | | | | | |
| Предметные результаты | | Универсальные учебные действия | | | план | | | факт | | |
| **1 четверть (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лепка (2 часа)** | | | | | | **Личностные УУД:**  - формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика»  - интерес к работе с пластилином, желание создавать оригинальные поделки из этого материала;  -навыки правильной организации рабочего места;  -умение использовать различные приёмы работы с пластилином;  -аккуратность в работе  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия  **Познавательные УУД:**  -навыки проведения эксперимента  **Коммуникативные УУД:**  - учитывать другое мнение и позицию | | | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Сравнение приемов выполнения разных образов.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников.  Создание мысленного образа и воплощение его в изделии.  Планирование предстоящей деятельности.  Следование инструкции, данной в учебнике.  Организация своей деятельности.  Сотрудничество при работе в группах.  Оценка результатов деятельности.  Работа с компьютером. Создание документа, посвященного традициям  глиняных народных промыслов, в программе Microsoft Word | | | | 01.09 | | | |  |
| 1 | Лепка сложных форм разными способами.    (с. 4-7) | 1 | | Знать названия и описывать традиционные  народные промыслы по изготовлению  глиняной игрушки.  Конструировать изделия из пластилина  с использованием приемов традиционной  народной игрушки.  Иметь представление о профессии типа  «человек - художественный образ».  Применять знания о свойствах пластилина  (твердость, размягчаемость под воздействием тепла, пластичность).  Совершенствовать умения размечать  пластилин на глаз.  Совершенствовать приемы обработки  пластилина (раскатывание, вытягивание,  размазывание).  Совершенствовать умения соединять  детали из пластилина путем примазывания  и соединять детали из пластилина с другими материалами.  Владеть инструментом (стекой).  Применять умения выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение | |
| 2 | Рельеф    *«Пластилино-вый град» или «Уютный уголок»*  (с. 8-11) | 1 | | Знакомство с одним из видов скульптуры  рельефом (барельеф, горельеф).  Узнавать по фотографиям барельеф и горельеф.  Создавать композиции в технике горельефа и барельефа.  Иметь представление о профессии  скульптора.  Применять в работе знания о свойствах  пластилина.  Уметь делать разметку с помощью эскиза, на глаз.  Использовать приемы обработки пластилина (размазывание, раскатывание, примазывание.  Использовать способ соединения - примазывание.  Совершенствование навыка работы стекой | | **Личностные УУД:**  **-**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности**;**  **Регулятивные УУД:**  -отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  **Познавательные УУД:**  -владеть общими приемами решения задач;  **Коммуникативные УУД:**  - учитывать другое мнение и позицию | | | Наблюдение и анализ фотографий и рисунков учебника.  Сравнение приемов создания различных образов.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск (работа со справочной страницей), отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников.  Создание мысленного образа и воплощение его в действии.  Самостоятельное планирование предстоящей работы.  Организация собственной деятельности.  Оценка результатов деятельности | | | | 08.09 | | | |  |
| **Аппликация** | | | | | | **Личностные УУД:**  -уважение к культурным традициям своего народа  **Регулятивные УУД:**  - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью  **Познавательные УУД:**  - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  **Коммуникативные УУД:**  **-** адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Сравнение способов изготовления образцов.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск (работа с материалом справочной страницы), отбор и использование необходимой информации из учебника  и других источников (работа с  дополнительным материалом учебника).  Создание мысленного образа и воплощение его в изделии. | | | | 15.09 | | | |  |
| 3 | Выпуклая  контурная  аппликация  *Панно «Подснежник»*  (с. 12-15) | 1 | | Знакомство с новым видом аппликации и  новым применением ниток.  Создание собственной композиции.  Знакомство с новым свойством ниток -  их можно приклеивать.  Умение делать разметку деталей на глаз  и с помощью эскиза.  Использование известных приемов обработки материала (вырезание) | |
| 4 | Выпуклая  контурная  аппликация  *Панно «Подснежник»*  (с. 12-15) | 1 | | Знакомство с новым видом аппликации и  новым применением ниток.  Создание собственной композиции.  Знакомство с новым свойством ниток -  их можно приклеивать.  Умение делать разметку деталей на глаз  и с помощью эскиза.  Использование известных приемов обработки материала (вырезание) | | **Личностные УУД:**  -уважение к культурным традициям своего народа  **Регулятивные УУД:**  - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью  **Познавательные УУД:**  - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  **Коммуникативные УУД:**  **-** адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | Наблюдение и анализ образцов учебника.  Сравнение способов изготовления образцов.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск (работа с материалом справочной страницы), отбор и использование необходимой информации из учебника  и других источников (работа с  дополнительным материалом учебника).  Создание мысленного образа и воплощение его в изделии. | | | | 22.09 | | | |  |  |  |  |
| **Мозаика** | | | | | | **Личностные УУД:**  -понимание чувств окружающих людей;  -предпосылки для готовности самостоятельно оценивать  успешность своей деятельности на основе предложенных критериев  **Регулятивные УУД:**  -в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом  **Познавательные УУД:**  - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения  -осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях  **Коммуникативные УУД:**  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения; -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | Следование инструкции учебника или самостоятельное нахождение способа работы.  Организация собственной деятельности.  Оценка выполненной работы.  Работа с компьютером. Создание документа с помощью программы Microsoft Word. Работа с картинками из Интернета | | | | 29.09 | | | |  |
| 5 | Мозаика из мелких  природных  материалов  *Мозаичное панно «Амариллис»*  (с. 16-17) | 1 | | Использование известного способа соединения деталей - с помощью клея.  Возможна отделка изделия раскрашиванием.  Выделение деталей композиции.  Знакомство с профессией модельера | |
| 6 | Мозаика из мелких  природных  материалов    *Мозаичное панно «Орхидея»*  (с. 16-17) | 1 | | Знакомство с новым видом мозаики - из мелких природных материалов.  Создание собственной композиции или  повторение образца.  Знакомство со свойствами используемых  материалов: песок, опилки можно приклеивать или вдавливать в пластилин. Новое свойство скорлупы - ее можно размельчать.  Формирование навыка использования приемов разметки с помощью кальки, копировальной бумаги.  Знакомство с приемами обработки  материалов: песок вымыть, высушить,  просеять; в опилках убрать крупные частицы; яичную скорлупу промыть, просушить, растолочь.  Знание способов соединения материалов  с основой - с помощью клея или пластилина.  Для отделки композиции использовать краски | | Наблюдения и анализ образцов  учебника. Сравнение способов  выполнения образцов.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование  необходимой информации из учебника и других источников.  Исследование свойств материалов.  Повторение образца или создание собственного образа.  Самостоятельное планирование  и организация собственной  деятельности.  Оценка результатов работы.  Работа с компьютером. | | | | 06.10 | | | |  |
| **Коллаж** | | | | | | **Личностные УУД:**  **-**уважение к чужому труду и результатам труда;  **-** готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия  **Познавательные УУД:**  -обобщать на основе выделения сущностной связи;  -осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях  **Коммуникативные УУД:**  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника. Сравнение способов выполнения образцов.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника и других источников.  Создание собственной композиции.  Самостоятельное планирование  деятельности.  Организация собственной деятельности.  Оценка своей работы.  Работа с компьютером. | | | | 13.10 | | | |  |
| 7 | Коллаж из  различных  материалов.  *Зимняя открытка и панно «Пейзаж»*  (с. 18-21) | 1 | | Знакомство с коллажем как видом декоративно-прикладного искусства.  Разнообразие материалов, используемых в  коллаже.  Создание собственной композиции с  элементами образца.  Совершенствование навыка разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки.  Обработка материалов: отрезание, вырезание.  Способы соединения: клеевое, пластилином.  Представление о профессиях архитектора,  строителя, космонавта, водолаза, исследова0теля морских глубин | |
| 8 | Коллаж из  различных  материалов.  *Зимняя открытка*  *«Портрет красавицы»*  *и панно «Павлин»*  (с. 18-21) | 1 | | 20.10 | | | |  |
| **Художественное складывание** | | | | | | **Личностные УУД:**  **-** ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;  -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  **Познавательные УУД:**  -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа  **Коммуникативные УУД:**  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  -оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Сравнение способов выполнения  разных деталей.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование  информации учебника.  Выполнение работы по образцу.  Организация собственной  деятельности.  Взаимопомощь в работе.  Исследовательская работа.  Оценка полученного результата | | | | 27.10 | | | |  |
| 9 | Оригами из  квадрата и  прямоуголь- ника.  *Разноцветный кубик*  (с. 22-25) | 1 | | Знакомство с новым способом соединения  в оригами и овладение им.  Знакомство с новым условным знаком  оригами «вставить в карман».  Применение приема разметки с помощью  линейки.  Применение приема складывания как способа обработки материала.  Выработка навыка модульного соединения.  Использование в работе известных знаков  оригами.  Закрепление умения работать по схеме | |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Складываем и вырезаем.  *«Слон и Ослик»*  (с. 26-27) | 1 | | Знакомство с новой разновидностью оригами.  Применение приема разметки с помощью линейки.  Складывание и вырезание как способы обработки материала.  Применение умения работать по схеме.  Использование известных условных знаков  оригами | | **Личностные УУД:**  **-**ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  **Познавательные УУД:**  -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  -находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать другие мнение и позицию;  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач | | | Знакомство с новой разновидностью оригами.  Применение приема разметки с помощью линейки.  Складывание и вырезание как способы обработки материала.  Применение умения работать по схеме.  Использование известных условных знаков оригами | | | | 10.11 | | | |  |
| **Объёмное плетение** | | | | | | **Личностные УУД:**  **-** положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  - уважение к чужому труду и результатам труда  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами    **Познавательные УУД:**  -находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;  -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать другие мнение и позицию;  -оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач | | Наблюдения и анализ образцов учебника.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Выполнение работы по образцу.  Следование инструкции учебника.  Исследовательская работа.  Самостоятельное планирование собственной деятельности.  Оценка проделанной работы. | | | | | | 17.11 | | |  |
| 11 | «Гармошка»,  Склеенная из двух полосок    *Игрушки «Клоун»и «Пират».*  (с. 28-31) | 1 | | Знакомство с новым видом плетения из  бумаги.  Использование приема разметки по  линейке.  Формирование навыка резания и складывания как способов обработки материала.  Сборка готовых изделий с помощью  плетения и клея.  Знание и умение использовать в работе  линии чертежа.  Умение использовать в своей поделке рисунки и чертежи | |
| 12 | «Гармошка»,  Склеенная из двух полосок  *Картинки «Веселая пчела» и «Поросенок»*  (с. 28-31) | 1 | | 24.11 | | |  |
| **Художественное вырезание** | | | | | | **Личностные УУД:**  - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  -понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; -в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом    **Познавательные УУД:**  -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  - выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;  -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать другие мнение и позицию;  -оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | Наблюдение и анализ образцов,  представленных в учебнике.  Сравнение разных образцов.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника и других источников.  Выполнение работы по образцу.  Создание собственных образов.  Исследовательская работа.  Самостоятельное планирование работы.  Взаимодействие при коллективной работе.  Оценка собственной деятельности. | | | | | | 01.12 | | |  |
| 13 | Симметричное  вырезание  *Фрагменты гирлянд.*  *Два варианта композиции в круге*  (с. 32-39) | 1 | | Знакомство с происхождением бумаги.  Знакомство с искусством силуэта как видом декоративно-прикладного творчества.  Овладение навыками симметричного  вырезания многослойной бумаги.  Использование приема разметки по линейке,  с помощью шаблона, циркуля, на глаз.  Складывание, симметричное вырезание  как способы обработки материала.  Формирование навыка сборки готовых  изделий с помощью клея (гирлянды) | |
| 14 | Прорезы,  создающие  объемность.  *«Жар-птица»*  (с. 40-41) | 1 | | Использование приема разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги.  Складывание и прорезание как способы обработки материала.  Сборка готовых изделий с помощью клея  (жар-птица).  Отделка изделия красками (жар-птица) | | **Личностные УУД:**  -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;    **Познавательные УУД:**  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью  **Коммуникативные УУД:**  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | | Наблюдение и анализ образцов  учебника.  Анализ задания учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника и других источников.  В одних случаях создание собственных образов, в других работа по образцу.  Исследовательская деятельность.  Самостоятельное планирование работы.  Взаимодействие при коллективной работе.  Оценка собственной деятельности. | | | | | | 08.12 | | |  |
| 15 | Прорезная  аппликация.  *Складные открытки в технике*  *прорезной аппликации*  (с. 42-43) | 1 | | Знакомство с новым приемом изготовления предметов декоративно-прикладного значения – вырезанием по внутреннему  контуру.  Овладение этапами изготовления прорезной аппликации.  Использование приемов разметки копированием, на глаз, с помощью эскиза, линейки.  Вырезывание как способ обработки материала.  Сборка готовых изделий с помощью клея | | **Личностные УУД:**  -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;    **Познавательные УУД:**  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью  **Коммуникативные УУД:**  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | | Наблюдение и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Работа по образцу.  Использование инструкции.  Исследовательская работа.  Оценка полученного результата. | | | | | | 15.12 | | |  |
| 16 | Прорезная  аппликация.  *Открытки-приглашение*  (с. 42-43) | 1 | | 22.12 | | |  |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Витражи.  *Закладки*  *с витражами «Фонарик»*  (с. 44-46) | 1 | | Знакомство с витражом как видом  Декоративно-прикладного искусства.  Освоение этапов изготовления витража.  Использование приемов разметки  копированием, на глаз, по трафарету.  Применение вырезания как способа  обработки материалов.  Сборка готовых изделий с помощью клея | | **Личностные УУД:**  **-**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  -осознание своей ответственности за общее дело;  -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;  -уважение к чужому труду и результатам труда  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами    **Познавательные УУД:**  -находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  -находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **Коммуникативные УУД:**  -оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника и других источников.  Повторение образца или создание собственного образа.  Следование инструкции.  Взаимодействие при коллективной работе.  Работа с компьютером. | | 12.01 | | | | |  |
| 18 | Симметрич-  ные  прорезы.  *Закладки*  *с витражами «Фонарик»*  (с. 47) | 1 | | Знакомство с витражом как видом  Декоративно-прикладного искусства.  Освоение этапов изготовления витража.  Использование приемов разметки  копированием, на глаз, по трафарету.  Применение вырезания как способа  обработки материалов.  Сборка готовых изделий с помощью клея | | **Личностные УУД:**  **-**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  -осознание своей ответственности за общее дело;  -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;  -уважение к чужому труду и результатам труда  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами    **Познавательные УУД:**  -находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  -находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **Коммуникативные УУД:**  -оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника и других источников.  Повторение образца или создание собственного образа.  Следование инструкции.  Взаимодействие при коллективной работе.  Работа с компьютером. | | 19.01 | | | | |  |
| **Плетение с помощью иголки и нитки** | | | | | | **Личностные УУД:**  **-**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  **-**предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  **Познавательные УУД:**  -осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать другие мнение и позицию;  -оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника.  Работа по инструкции.  Повторение образца или создание собственного образа.  Контроль в процессе работы и оценка конечного результата | | 26.01 | | | | |  |
| 19 | Рисунки из углов.  Узоры в круге,  в треугольнике,  в квадрате.  (с. 48-53) | 1 | | Знакомство с новым видом плетения - из ниток и освоение приемов работы.  Знакомство с разметкой с помощью циркуля  и овладение навыком этой разметки.  Применение разметки по линейке, с помощью циркуля.  Совершенствование приемов работы иглой.  Отделка изделий с помощью дорисовывания  деталей | |
| 20 | Плетение-  путанка.  (с. 48-53) | 1 | | 02.02 | | | | |  |
| **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги** | | | | | | **Личностные УУД:**  **-**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  **-**уважение к чужому труду и результатам труда  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил    **Познавательные УУД:**  -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом  **Коммуникативные УУД:**  **-**оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ задания.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника.  Повторение образца или создание собственного образа.  Планирование предстоящей работы.  Исследовательская деятельность.  Контроль в процессе работы и оценка выполненной поделки | | 09.02 | | | | |  |
| 21 | Объемные  изделия  с щелевым  замком.  *«Ангел», «Кошки»*  (с. 54-57) | | 1 | Знакомство с новым способом соединения  деталей или концов развертки.  Овладение навыком работы.  Применение приемов разметки копированием, с помощью линейки.  Применение вырезания как способа  обработки материалов.  Освоение сборки изделия с помощью  щелевого замка.  Соединение неподвижное.  Отделка изделия с помощью подрисовывания деталей.  Работа по рисункам, схемам.  Закрепление умения читать линии чертежа.  Использовать умения выделять детали изделия | |
| 22 | Объемные  изделия с  клапанами  и разными  способами  соединения  *Ушки для*  *карнавала*  (с. 58-59) | | 1 | Знакомство с новыми способами соединения  деталей: клапаном, надрезом, прорезами.  Овладение этими способами.  Использование приемов разметки на глаз,  копированием, с помощью линейки.  Использование вырезывания как способа  обработки материала.  Освоение сборки изделий с помощью  клапанов, надрезов или прорезов. Соединение неподвижное. Использование умения выделять детали изделия | | Наблюдение и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника.  Повторение образца или создание собственного образа.  Планирование предстоящей работы.  Исследовательская деятельность.  Контроль в процессе работы  и оценка в конце. | | 16.02 | | | | |  |
| 23 | Конструирова-ние из  объемных  форм.  *Игрушка-попрыгунчик*  (с. 60-61) | | 1 | | Овладение приемами вычерчивания развертки  с применением выкройки.  Изготовление выкройки.  Применение при разметке выкройки, линейки.  Разметка на глаз.  Вырезание и складывание как приемы  обработки материала.  Неподвижное соединение с помощью клея  и подвижное с помощью объемного плетения.  Выполнение отделки изделия раскрашиванием  и аппликацией | | **Личностные УУД:**  **-**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  -осознание своей ответственности за общее дело;  -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами    **Познавательные УУД:**  -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;  -обобщать на основе выделения сущностной связи;  -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать другие мнение и позицию;  -оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | Наблюдение и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника.  Создание собственной конструкции.  Сотрудничество при совместной  работе.  Совместное планирование предстоящей работы.  Следование инструкции.  Контроль в процессе работы и оценка в конце. | | 23.02 | | | | |  |
| 24 | Конструирова-ние из  объемных  форм.  *Игрушка-попрыгунчик*  (с. 60-61) | | 1 | | 02.03 | | | | |  |
| 25 | Летающие  модели,  изготовленные по  чертежам.  (с. 62-63) | | 1 | | Использование знаний о линиях чертежа.  Использование умения выделять детали  изделия.  Подбор материалов в соответствии с поставленной задачей.  Определение направления волокон.  Закрепление умения работать с чертежом,  понимать, что означают линии чертежа.  Выполнять разметку с помощью линейки.  Выполнять обработку материала с помощью  вырезания и складывания.  Использовать клей для окончательного  оформления изделия.  Знакомство с профессией инженера.  Обсуждение работы людей по профессии  инженер | | **Личностные УУД:**  **-**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  **-**понимание чувств окружающих людей  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами    **Познавательные УУД:**  -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  -находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  -осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях  **Коммуникативные УУД:**  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | | | Наблюдение и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника и других  источников.  Моделирование по образцу.  Сотрудничество при совместной  работе.  Планирование предстоящей работы.  Исследовательская деятельность.  Контроль в процессе работы и оценка в конце.  Работа с компьютером. Поиск  информации в Интернете. Составление сообщения с помощью программы Microsoft Word | | 09.03 | | | | |  |
| **Шитьё и вышивание** | | | | | | | **Личностные УУД:**  **0**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности  **Регулятивные УУД:**  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил    **Познавательные УУД:**  -осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  -строить небольшие сообщения в устной и письменной форме  **Коммуникативные УУД:**  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника.  Повторение образца.  Планирование предстоящей  деятельности.  Исследовательская работа.  Контроль в процессе работы и  оценка в конце | | 16.03 | | | | |  |
| 26 | Швы «через край»  и «петельный».  Шов «строчка».  Пуговица  «на ножке»  (с. 64-65) | 1 | | | Знакомство с новыми видами швов  и их применением.  Овладение приемами выполнения швов.  Знакомство с приемом пришивания пуговицы «на ножке» и освоение этого приема.  Применение разметки на глаз.  Обработка ткани резанием.  Обсуждение работы людей ряда профессий (швея, портниха, вышивальщица) | |
| **4 четверть (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Моделирование и конструирование из ткани** | | | | | | | **Личностные УУД:**  **-**ориентация на анализ соответствия результатов своейдеятельности требованиям конкретной учебной задачи;  -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил    **Познавательные УУД:**  -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;  -обобщать на основе выделения сущностной связи;  -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом  **Коммуникативные УУД:**  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника.  Конструирование собственных  образов.  Планирование предстоящей  деятельности.  Работа по инструкции,  предложенной в учебнике.  Исследовательская деятельность.  Контроль в процессе работы и оценка в конце | | 30.03 | | | | |  |
| 27 | Плоские  игрушки  из ткани  (детали  соединяются швом).  *«Чудики»*  (с. 66-67) | 1 | | | Знакомство с разными способами подвижного  соединения деталей и овладение этими способами.  Моделирование (конструирование) из ткани  с применением других материалов.  Подбор материалов по их свойствам  в соответствии с поставленной задачей.  Применение шва «петельный» и приема  пришивания пуговиц при изготовлении изделия.  Выполнение разметки на глаз и с помощью  шаблона.  Обработка материалов резанием ткани  и вырезыванием бумаги.  Использование подвижного соединения  деталей с помощью ниток (руки-ноги  с туловищем, глаза из двух пуговиц  с туловищем) и неподвижного (сшиванием  деталей туловища, склеиванием бумажных  деталей рук и ног).  Применение умения выделять детали изделия,  называть их форму, взаимное расположение | |
| 28 | Плоские  игрушки  из ткани  (детали  соединяются швом)  (с. 66-67) | 1 | | | Знакомство с разными способами подвижного  соединения деталей и овладение этими способами.  Моделирование (конструирование) из ткани  с применением других материалов.  Подбор материалов по их свойствам  в соответствии с поставленной задачей.  Применение шва «петельный» и приема  пришивания пуговиц при изготовлении изделия.  Выполнение разметки на глаз и с помощью  шаблона.  Обработка материалов резанием ткани  и вырезыванием бумаги.  Использование подвижного соединения  деталей с помощью ниток (руки0ноги  с туловищем, глаза из двух пуговиц  с туловищем) и неподвижного (сшиванием  деталей туловища, склеиванием бумажных  деталей рук и ног).  Применение умения выделять детали изделия,  называть их форму, взаимное расположение | | **Личностные УУД:**  **-**ориентация на анализ соответствия результатов своейдеятельности требованиям конкретной учебной задачи;  -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил    **Познавательные УУД:**  -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;  -обобщать на основе выделения сущностной связи;  -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом  **Коммуникативные УУД:**  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника.  Конструирование собственных  образов.  Планирование предстоящей  деятельности.  Работа по инструкции,  предложенной в учебнике.  Исследовательская деятельность.  Контроль в процессе работы и оценка в конце | | 06.04 | | | | |  |
| 29 | Плоские  игрушки  из ткани  (детали  соединяются клеем).  *«Кошечка»*  (с. 68-69) | 1 | | | Знакомство с клеевым способом соединения  деталей из ткани и овладение этим способом.  Моделирование (конструирование) из ткани  с применением других материалов.  Подбор материалов по их свойствам  в соответствии с поставленной задачей.  Использование разметки на глаз, по шаблону,  копированием.  Совершенствование навыка обработки  материалов (ткань, мех)с помощью резания  ткани, меха.  Использование способов соединения деталей  с помощью клея и пришивания.  Использование отделки вышивкой и бисером.  Применение умения выделять детали  изделия, называть их форму, взаимное  расположение | | **Личностные УУД:**  **-**ориентация на анализ соответствия результатов своейдеятельности требованиям конкретной учебной задачи;  -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил    **Познавательные УУД:**  -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;  -обобщать на основе выделения сущностной связи;  -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом  **Коммуникативные УУД:**  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника.  Повторение образца или создание  собственного образа.  Планирование предстоящей  работы.  Контроль в процессе работы и оценка в конце | 13.04 | | | | |  | |
| 30 | Плоские  игрушки  из ткани  (детали  соединяются клеем).  *«Кролик»*  (с. 68-69) | 1 | | | 20.04 | | | | |  | |
| **Плоскостное моделирование и конструирование** | | | | | | | **Личностные УУД:**  **-**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  - осознание своей ответственности за общее дело;  -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;  - уважение к чужому труду и результатам труда  **Регулятивные УУД:**  -в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами    **Познавательные УУД:**  -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать другие мнение и позицию;  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ заданий учебника.  Поиск, отбор и использование  информации из учебника.  Повторение образца и создание  собственного образа.  Планирование работы.  Обсуждение в процессе коллективной работы.  Контроль процесса работы и оценка в конце. | 27.04 | | | | |  | |
| 31 | Плоскостное моделирование  и конструи-  рование.  Мозаика из  элементов  круга и овала.  *«Колумбово яйцо»*  (с. 70-71) | 1 | | | Моделирование (конструирование) из бумажных деталей на плоскости.  Использование приемов разметки деталей  копированием или по шаблону.  Обработка материалов с помощью вырезания.  Использование клеевого способа соединения  деталей | |
| 32 | Игрушки из  картона с  подвижными деталями.  *«Клоун, «Петух»»*  (с. 72-73) | 1 | | | Знакомство с новым способом подвижного  соединения деталей и овладение этим  способом.  Моделирование из картонных деталей  с применением других материалов.  Применение приемов разметки копированием.  Использование приемов обработки  картона вырезанием.  Освоение способов подвижного соединения деталей с помощью проволоки, пуговицы, ниток. Применение отделки изделия раскрашиванием.  Применение умения выделять детали изделия | | **Личностные УУД:**  **-**положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  -следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами    **Познавательные УУД:**  -находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи  **Коммуникативные УУД:**  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ задания учебника.  Поиск, отбор и использование информации из учебника (работа с дополнительным материалом учебника).  Повторение образца.  Планирование предстоящей работы.  Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце | 04.05 | | | | |  | |
| 33 | Игрушки из  картона с  подвижными деталями.  *«Клоун», «Петух»*  (с. 72-73) | 1 | | | 11.05 | | | | |  | |
| 34 | Головоломки из картона и шнура.  *Головоломки «Освободи шнур с пуговицами», «Освободи ключи»*  (с. 74-75) | 1 | | | Знакомство с новым способом подвижного  соединения деталей из картона.  Моделирование из деталей картона.  Использование разметки на глаз.  Использование приемов обработки  материала вырезанием.  Освоение способа подвижного соединения  деталей с помощью шнура. Освоение способов разъединения деталей.  Применение приемов отделки изделия  раскрашиванием.  Применение умения выделять детали  Изделия | | **Личностные УУД:**  -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности  **Регулятивные УУД:**  -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия  **Познавательные УУД:**  - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;  - обобщать на основе выделения сущностной связи;  - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения  **Коммуникативные УУД:**  -адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь | | | Наблюдения и анализ образцов  учебника.  Анализ задания учебника.  Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Повторение образца.  Планирование предстоящей работы.  Следование инструкции.  Исследовательская работа.  Контроль в процессе работы и оценка проделанной работы. | 18.05 | | | | |  | |
| 35 | Подведение итогов  работы за год | 1 | | | Обобщение знаний о свойствах  материалов.  Обобщение знаний о технологическом  процессе изготовления изделий (разметка, обработка, сборка, отделка материалов). Обобщение знаний о видах условных  графических изображений (рисунок,  чертеж, эскиз, развертка, схема).  Обобщение знаний о конструкции  изделия и ее видах.  Возможные виды деятельности учащихся.  Наблюдение и анализ образцов учебника.  Сравнение приемов выполнения разных образов.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование  необходимой информации из учебника  и других источников.  Создание мысленного образа и воплощение его в изделии.  Планирование предстоящей деятельности.  Следование инструкции, данной в учебнике.  Организация своей деятельности.  Сотрудничество при работе в группах.  Оценка результатов деятельности | | 25.05 | | | | |  | |