Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 20 пос. Зеленый

 Утверждено

 приказом по школе

 от 01.09.2014 г. № 52/4

 **М.П.**

Рабочая программа

по изобразительному искусству

(базовый уровень)

3 «Б» класс

 Составитель:

 Волченко Наталья Евгеньевна,

 учитель начальных классов

2014 год

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе авторской программы

В.С. Кузина , в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования приказ № 373 от 06.10.2009 г. Данный УМК позволяет реализовать цели и задачи, над которыми работает школа по теме: «Социализация учащихся в рамках компетентностного подхода к обучению». Выбранный УМК содействует созданию образовательной среды, формирующей ключевые компетенции обучающихся: общекультурные, учебно – познавательные, информационные и коммуникативные. Учтены межпредметные и внутрипредметные связи, логика построения учебного процесса и возрастные особенности младших школьников.

 На предмет «Изобразительное искусство» для 3 класса базисным учебным планом начального общего образования отводится 35 часов (1 час в неделю; 35 учебных недель).

**Цели обучения:**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

**развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**освоение** первичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

 **Основными задачами преподавания изобразительного искус­ства являются:**

— овладение элементарными основами реалистического рисунка, рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в об­ласти декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

— развитие у детей изобразительных способностей, художе­ственного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, вос­питание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, ап­пликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном ис­кусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного го­да с учетом особенностей времен года и интересов учащихся. Система межпредметных связей (чтение, русский язык, ис­тория, музыка, труд, природоведение) позволяет почувство­вать практическую направленность уроков изобразительного ис­кусства, их связь с жизнью.

Проводятся интегрированные уроки, неурочные формы занятий (исследования, заочные экскурсии в музеи мира, викторины и т.д.) Использование различных форм (индивидуальной, парной, групповой) позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании УУД, которые предусмотрены представленной ниже программой.

На уроках применяются презентации, экскурсии в природу, наборы предметов для рисования с натуры, знакомство с поиском необходимой информации в различных источниках: в словарях, энциклопедиях, Интернете и т.д.

Контроль достижения планируемых результатов осуществляется в виде самостоятельных творческих работ, организации передвижных выставок работ обучающихся.

 Реализация рабочей программы, разрабо­танной **в соответствии с новыми образова­тельными стандартами**, носит системно-деятельностный характер, направлена на фор­мирование не только предметных, но и **лич­ностных, метапредметных**, а именно регуля­тивных, познавательных и коммуникатив­ных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета:**

1. ***Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:***

Изобразительное искусство. 1–4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2011

Кузин, В. С, Кубышкина, Э. *И.* Учебник. 3 класс.

Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.- М.: Академия, 2000.

Гутнов А., Глазылев В. Мир архитектуры. - М.: Молодая гвардия, 1990.

Фаворский В.А. «Об искусстве, о книге, о гравюре».- М.: Книга, 1986.

Аксенова М., Храмов Г. Современная энциклопедия «Мода и стиль».- М.: Аванта+, 2002.

Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность.- М.: Росмэн, 2002.

Вольфганг Брун, Макс Тильке. История костюма. - М.: ЭКСМО, 1995.

Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.

1. ***Технические средства обучения:***
* мультимедийная доска;
* проектор, экран;
* компьютер, ноутбуки
* видеофильмы, соответствующие темати­ке программы по изобразительному искусству;
* слайды (диапозитивы), соответствую­щие тематике программы;
* мультимедийные (цифровые) образова­тельные ресурсы.

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п | Дата | Тема, тип урока | Основное содержание темы, термины и понятия | Виды деятельности,форма работы | Планируемые результаты |
| план | факт | Предметные | Метапредметные (УУД) |
| ***I четверть (9 часов)*****В гостях у красавицы осени** |
| 1 | 2.09 |  | Рисование на тему «Мой прекрасный сад». *Постановка и решение учебной задачи* | Ознакомление с новым учебником, рабочей тетрадью, с понятиями «нюанс» и «нюансный цвет»; цветовой круг, основные и составные цвета; контрастные и нюансные цвета. Художники-импрессионисты; творчество К. Моне, О. Ренуара. Особенности живописной манеры художников-импрессионистов  | Эвристическая беседа. Ознакомление с учебником, рабочей тетрадью, ориентирование по разделам учебника (учебник, с. 4–7). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ картин К. Моне. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:*** с творчеством известного художника-импрессиониста К. Моне, понятием «нюанс».***Научатся:*** различать контрастные и нюансные цвета на цветовом круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и получать нюансные отношения; анализировать  | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся ориентироваться в своей системе знаний, извлекать информацию из прослушанного объяснения, произведений живописи, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; *регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности. |
| 2 | 3.09 |  | Рисование по представлению «Летние травы». *Постановка и решение учебной задачи* | Знакомство с изображением трав выдающимися художниками, с понятием «эстамп»; технологией выполнения отпечатков листьев, цветов, травинок, создание с помощью отпечатков композиции на заданные темы; теплая и холодная цветовая гамма. Знакомство с творчеством русского художника И. И. Шишкина | Эвристическая беседа и просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение работы на заданную тему с использованием природного материала | ***Познакомятся:*** спонятием «эстамп» и технологией его изготовления.***Научатся:*** выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему; анализировать педагогический рисунок, самостоятельно планировать собственную деятельность; аккуратно работать художественными материалами | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об эстампах, анализировать художественные произведения; *регулятивные* – научатся принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи |
| 3 | 16.09 |  | Прощание с летом. Рисование с натуры «Насеко-мые».*Постановка и решение учебной задачи* | со строением тела насекомых; приемы рисования разных насекомых, рисунки в теплой и холодной цветовой гаммах, возможности цвета при раскрытии образа. Персонажи сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 10–11) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с многообразием насекомых в природе и последовательностью выполнения рисунка. ***Нучатся:*** использовать линию симметрии в рисунках и узорах, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм; выполнять иллюстрацию; аккуратно работать художественными материалами | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные –* научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; *регулятивные* – научатся планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным |
| 4 | 23.09 |  | Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». *Постановка и решение учебной задачи* | История жостовского промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, последовательность работы над изделиями. | Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию и наглядные пособия. Работа с учебником (с. 14–15).Художественный анализ произведений изобразительного искусства. | ***Познакомятся:***с историей жостовского промысла, с основными приемами жостовского письма; схемами размещения букетов на подносах.***Научатся:*** выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные –* научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о народном промысле, осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, выделять общее и частное; *регулятивные* – научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль деятельности; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа  |
| 5 | 30.09 |  | Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии». *Постановка и решение учебной задачи* | Способы лепки изделий из пластилина, знакомство с понятием «стилизация»; стиль, стилевое единство, лепка и роспись изделий из пластилина, анализ и сравнение изделий | Эвристическая беседа. Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение работы на заданную тему по собственному замыслу | ***Познакомятся:*** с понятием «стилизация»; закрепят знания о способах лепки.***Научатся:*** конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы.***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности |
| 6 | 7.10 |  | Рисование с натуры «Осенний букет». *Постановка и решение учебной задачи* | Понятия «симметрия» и «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень», расширение представлений учащихся о натюрморте как жанре изобразительного искусства, возможности изобразительной деятельности; передача объема предметов светотенью | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 20–25) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:*** спонятиями «симметрия», «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень»; расширят представления о натюрморте.***Научатся:*** рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные –* научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, натюрморте, сравнивать предметы, описывать их внешний вид; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира |
| 7 | 14.10 |  | Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство». *Постанов-ка и решение* *учебной задачи* | Выразительные возможности линии, штриховка. Произведения изобразительного искусства, выполненные в стиле оп-арт, особенности этого стиля, линии и штрихи с разным нажимом, расстоянием между штрихами, создание линейных композиций; пространственные представления | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 26–27) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:*** с многообразием линий и штрихов, с направлением в искусстве оп-арт.***Научатся:*** выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции;эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования в стиле оп-арт; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 8 | 21.10 |  | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». *Постановка и решение учебной задачи*  | Что такое колорит? Что может передать художник с помощью колорита? Теплый и холодный колориты, палитра красок, понятие «динамичность». Колорит в произведениях изобрази тельного искусства. Пейзажный жанр в живописи.Художники-пейзажисты. Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:*** с понятием «динамичность»; справилами смешения основных красок, с теплым и холодным колоритами в живописи, с приемами перспективного построения изображений. ***Научатся:*** работать живописными материалами; создавать теплый и холодный колориты | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о колорите; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 9 | 28.10 |  | Рисование по памяти «Дорогие сердцу места». *Постановка и решение учебной задачи* | Расширение представлений учащихся о пейзаже, ознакомление с произведениями живописи известных художников, понятиями «воздушная перспектива», «линии горизонта», разнообразие пейзажных сюжетов; выбор средства выражения художественного замысла, композиционное решение рисунка, соблюдение законов композиции в пейзажном жанре. Мультимедийная презентация  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 30–33) и мультимедийную презентацию. Работа с рабочей тетрадью (с. 18). Художественный анализ произведений изобразительного искусства.  Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:*** с понятиями «линия горизонта», «пейзаж», «воздушная перспектива»; с ролью линии горизонта в композиции.***Научатся:*** создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; *регулятивные* – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе |
| ***II четверть (7 часов)*** |
| 10 | 11.11 |  | Рисование с натуры «Машины на службе человека». *Постановка и решение учебной задачи* | Геометрические тела и их изображение в перспективе, виды транспорта; геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе. Мультимедийная презентация, рассказывающая о многообразии средств передвижения  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 34–35) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***  с правилами рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы. ***Научатся:*** выполнять геометрический анализ различных видов транспортных средств; рисовать машины на основе различных геометрических тел | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, законах линейной перспективы; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталономс целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 11 | 18.11 |  | Рисование на тему «Труд людей осенью». *Постановка и решение учебной задачи* | Тема осени в творчестве русских художников. Композиция в тематической картине. Колорит осенней природы. Приемы перспективного построения изображений, использование приемов загораживания.Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа с опорой на учебник и просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:*** с последовательностью рисования тематической картины,с приемами перспективного построения изображений; с назначением эскизов, этюдов, набросков. ***Научатся:*** выполнять композицию на заданнуютему, рисовать фигуры людей в движении; выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиции, правилах ее построения, выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| **В мире сказок** |
| 12 | 25.11 |  | Рисование по памяти или по представлению «Мы рисуем животных». *Постановка и решение учебной задачи* | Художники-анималисты. Особенности и приемы изображения животных. Понятия «динамика» и «статика»; изображения животных в технике графики. Наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу животного. Линия, характер линий | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 42–43) и просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему графическими материалами | ***Познакомятся:*** с понятиями «динамика» и «статика»; с произведениями художников-анималистов. ***Научатся:*** рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения); работать карандашом, выполнять линии, различные по характеру | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным |
| 13 | 2.12 |  | Лепка животных. *Постановка и решение учебной задачи* | Вид искусства – скульптура. Изображение животных в различные исторические периоды. Материалы для скульптуры. Мелкая пластика. Способы лепки: пластический и конструктивный. Скульпторы-анималисты: В. Ватагин, П. Клодт и др. Художественно-выразительные средства скульптурных произведений | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 44–45) и просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение животного из пластилина на заданную тему по выбору обучающегося | ***Познакомятся:*** с творчеством известных художников-скульпторов, со способами лепки пластическими материалами. ***Научатся:*** выполнять скульптуру животных разными способами лепки, передавать характерные черты и индивидуальные особенности объекта; выражать собственное мнение о произведениях искусства | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина; *регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к животным |
| 14 | 9.12 |  | Иллюстрирование. «Животные на страницах книг». *Постановка и решение учебной задачи*  | Иллюстрации. Творчество известных художников-иллюстраторов; развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства; воспитание интереса к предмету, бережного отношения к животным. | Эвристическая беседа.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:*** с творчеством известных художников-иллюстраторов. ***Научатся:*** выполнять рисунок-иллюстрацию на заданную тему, работать с различными художественными материалами; выражать собственное мнение о произведениях книжной графики | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрации, анализировать информацию, выражать языком изобразительного искусства свое отношение к изображаемым персонажам; *регулятивные* – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 15 | 16.12 |  | Рисование по памяти «Где живут сказочные герои». *Постановка и решение учебной задачи* | Ознакомление с элементами избы, замка, законами линейной перспективы; уяснение отличительных особенностей строений; геометрические тела, создание на основе геометрических тел изображений различных строений; развитие пространственных представлений. Мультимедийная презентация  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 48–51), просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с законами линейной перспективы, с архитектурными памятниками Средневековья и русской деревянной избой.***Научатся:*** выполнять рисунки различных строений на основе геометрических тел; передавать в рисунке фактуру материалов; проявлять интерес к культуре своего народа  | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений, анализировать информацию, сравнивать различные объекты, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; *регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 16 | 23.12 |  | Рисование по памяти «Где живут сказочные герои». *Постановка и решение учебной задачи* | Ознакомление с элементами избы, замка, законами линейной перспективы; уяснение отличительных особенностей строений; геометрические тела, создание на основе геометрических тел изображений различных строений; развитие пространственных представлений. Мультимедийная презентация  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 48–51), просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с законами линейной перспективы, с архитектурными памятниками Средневековья и русской деревянной избой.***Научатся:*** выполнять рисунки различных строений на основе геометрических тел; передавать в рисунке фактуру материалов; проявлять интерес к культуре своего народа  | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений, анализировать информацию, сравнивать различные объекты, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; *регулятивные* – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| ***III четверть (10 часов)*** |
| 17 | 13.01 |  | Иллюстрирование «По дорогам сказки». *Постановка и решение учебной задачи*  | Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников.Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке. Мультимедийная презентация  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 54–57) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с творчеством русских художников-графиков, писавших иллюстрации к сказкам (В. Конашевич, В. Билибин и др.).***Научатся:*** выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки;строить композицию; выбирать художественные средства  | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрировании, художниках-иллюстраторах; *регулятивные* – научатся оценивать и анализировать результат своего труда, планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы, организовывать свое рабочее место; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 18 | 20.01 |  | Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение». *Постановка и решение учебной задачи* | Традиции проведения карнавалов, маскарадов, костюмированных праздников в разных странах. Цветовой круг. Знакомство с произведениями живописи известных художников на тему праздника. Карнавальный костюм, карнавальная маска. Образ героя в карнавальном костюме. Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 58–61). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему художественными материалами по выбору | ***Познакомятся:***с традициями проведения маскарадов и карнавалов; с произведениями художника К. Сомова. ***Научатся:*** создавать образ своего персонажа в карнавальном костюме; конструировать карнавальный костюм; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| **Красота в умелых руках** |
| 19 | 27.01 |  | Рисование на тему «Дорогая моя столица». *Постановка и решение* *учебной задачи* | Жанр пейзажа. История развития Москвы в картинах русских художников. Художественно-выразительные средства, используемые художником (пятно, мазок, колорит, композиция). Теплая и холодная цветовые гаммы. Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 64–67). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с расширенной информацией о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно-выразительных средствах.***Научатся:*** выполнять композицию на заданную тему; передавать в рисунке настроение; уверенно работать красками | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, о пейзаже, художественно-выразительных средствах живописи; *регулятивные* – научатся планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 20 | 3.02 |  | Рисование на тему «Звери и птицы в городе». *Постановка и решение учебной задачи* | Анималистический жанр; творчество художников-анималистов (Е. Чарушин, Г. Савицкий и др.). Правила линейно-конструктивного построения изображений птиц и зверей. Наброски. Композиция. Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 68–69). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему по выбору | ***Познакомятся:***с расширенной информацией о жизни зверей и птиц зимой, об анималистическом жанре. ***Научатся:*** выполнять наброски птиц и зверей, используя правила линейно-конструктивного построения, составлять из набросков композиции на заданную тему; использовать различные приемы работы с художественными материалами  | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об анималистическом жанре, последовательности рисования птиц и зверей; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление заботы по отношению к животным |
| 21 | 10.02 |  | Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Терем расписной». *Постановка и решение учебной задачи* | Русское деревянное зодчество; виды теремов; приемы лепки с использованием готовых форм; творчество выдающегося русского художника В. М. Васнецова; дом-музей Васнецова; царский дворец в Коломенском. Мультимедийная презентация  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 70–73). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное и коллективное выполнение работы на заданную тему | ***Познакомятся:***с приемами лепки с использованием готовых форм; творчеством художника В. М. Васнецова; архитектурой царского дворца в Коломенском.***Научатся:*** работать с пластилином; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, работать в коллективе | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки из пластилина, русском зодчестве; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения результата, планировать решение учебной задачи, корректировать свою деятельность; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности. ***Личностные:*** выражают положительное отношение к процессу познания, мотивируют свою деятельность, применяют правила делового сотрудничества, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 22 | 17.02 |  | Иллюстрирование «Создаем декорации». *Постановка и решение учебной задачи* | Роль художника в постановке спектакля. Декорация, принципы ее оформления; роль декораций в постановках спектаклей. Работы известных художников В. Васнецова, В. Поленова, Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 74–77). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. | ***Познакомятся:***с информацией о роли декораций в постановках спектаклей; с сутью понятия «декорация»; с именами русских художников-декораторов. ***Научатся:*** выполнять декорацию к конкретному спектаклю; использовать различные приемы работы с художественными материалами | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о декорациях, художественно-выразительных средствах, используемых художниками в эскизах декораций; *регулятивные* – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства. |
| 23 | 24.02 |  | Рисование на тему «Великие полководцы России». *Постановка и решение учебной задачи* | Батальный жанр в изобразительном искусстве, памятники воинам-защитникам. Великие полководцы России. Творчество П. Корина, В. Сурикова, А. Кившенко. Композиция в картине. Роль цвета в живописи. Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с творчеством художников батального жанра.***Научатся:*** составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения; работать с художественными материалами, соблюдать при построении композиции ее законы; проявлять интерес и уважение к защитникам Отечества | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о языке изобразительного искусства; *регулятивные* – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление патриотических чувств, уважения к истории страны |
| 24 | 3.03 |  | Декоратив-ное рисование. «Красота в умелых руках». *Постановка и решение учебной задачи*  | История павловопосадского промысла. Технология выполнения росписи на шали и особенности рисунка. Доски-манеры. Ручная набойка. Набивные шали. Узоры на павловопосадских платках | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 82–83). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с историей павловопосадского промысла, особенностями росписи шалей, технологией их изготовления.***Научатся:*** выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павловопосадской росписи; выполнять набойку на ткани | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о павловопосадском промысле, технологии росписи шалей; *регулятивные* – научатся планировать алгоритм действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в схемах; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства |
| 25 | 10.03 |  | Рисование по памяти «Самая любимая». *Постановка и решение учебной задачи* | Тема материнства в творчестве П. Пикассо, А. Пластова, К. Петрова-Водкина, Рембрандта. З. Серебряковой. Портрет. Иконопись. Рисование человека.Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 84–87) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с иконописью, темой материнства в живописи. ***Научатся:*** правильно определять и изображать форму, пропорции, конструктивное строение лица человека; находить необходимый цвет для живописного решения; выражать собственное мнение о произведениях искусства. | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)***: *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования человека, пропорций человеческой фигуры, находить решение творческих проблем; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое вос­приятие произведений искусства |
| 26 | 17.03 |  | Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме – открытка» *Постановка и решение учебной задачи* | История праздника 8 Марта. История появления открытки. Многообразие видов открыток по назначению и оформлению. Конструирование и оформление поздравительных открыток. Смешанная техника | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 88–89). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение открытки с использованием материалов по выбору | ***Познакомятся:***с историей появления открытки и ее многообразием по назначению и оформлению.***Научатся:*** изготавливать открытки в смешанной технике | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об открытке, находить решение творческой проблемы; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| ***I V четверть (9 часов)*** |
| 27 | 31.03 |  | Иллюстрирование «Забота человека о животных». *Постанов-ка и решение учебной задачи* | Картина весны в произведениях художников. Понятия «колорит», «теплые цвета», «холодные цвета», «гармония цвета». Построение рисунка с изображением зайца в разных положениях. Иллюстрация к литературному произведению | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 90–93). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:*** с произведениями живописи.***Научатся:***рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования животных, человека, поиск решения творческих проблем; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, корректировать ее в процессе работы, выполнять пооперационный и итоговый контроль; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** сориентированы на желание участвовать в обсуждении техники изобразительного искусства |
| **Пусть всегда будет солнце** |
| 28 | 7.04 |  | Рисование на тему «Полет на другую планету». *Постановка и решение учебной задачи* | Космос, планеты, космические корабли, космонавты. Творчество Ван Гога. Особенности работы пастелью, мелками, создание композиции на заданную тему в соответствии с правилами ее построения, работа карандашом и пастелью (мелками); творческое воображение. Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 96–97). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с расширенной информацией о космосе и космических аппаратах.***Научатся:*** работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами ее построения | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о космосе, активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для выражения своих чувств с помощью цвета; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 29 | 14.04 |  | Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы». *Постановка и решение учебной задачи* | Русский женский национальный костюм. Виды головных уборов для женщин. Творчество художника К. Маковского. Портрет. Пропорции лица человека. Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 98–101). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с творчеством художника К. Маковского; узнают о деталях русского женского костюма.***Научатся:*** создавать в рисунках образ женщины в кокошнике; анализировать произведения живописи и выражать собственное мнение; работать красками  | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу; *коммуникативные* – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 30 | 21.04 |  | Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина». *Постановка и решение учебной задачи* | Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников.Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке. Мультимедийная презентация | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 102–107). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с творчеством русских художников, писавших иллюстрации к сказкам.***Научатся:*** выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки,соблюдать последовательность выполнения рисунка.  | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о выразительных возможностях композиции; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебнике; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эстетическое восприятие произведений художников и рисунков одноклассников. |
| 31 | 28.04 |  | Рисование с натуры «Весенняя веточка». *Постановка и решение учебной задачи* | Пространственное положение цветущей ветки. Определение и изображение формы , пропорции, конструктивного строения, локального цвета. Анализ пропорции, очертания и цветовой окраски веточки. Красота весенней природы родного края. Мультимедийная презентация  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с.108–109). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства.Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:*** скартинами художников на тему весенней природы; приемами рисования веточки в графике и живописи.***Научатся:*** передавать пространство в рисунке; рисовать цветущую веточку, используя графические и живописные материалы | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства; *регулятивные* – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое вос­приятие произведений искусства |
| 32 | 5.05 |  | Рисование на тему «Праздничный салют». *Постановка и решение учебной*  | История появления салюта. Фейерверк. Праздничные салюты в России. Салют Победы. Понятие «граттаж» и материалы для работы в этой технике  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 110–111). Просмотр мультимедийной презентации.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с историей возникновения фейерверков; с техникой работы в стиле граттажа. ***Научатся:*** выполнять рисунок в технике граттажа; адекватно анализировать свои работы и работы одноклассников | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства; *регулятивные* – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства |
| 33 | 12.05 |  | Рисование на тему «Красота моря. Облака». *Постановка и решение учебной задачи*  | Морской пейзаж. Художники-маринисты: И. Айвазовский, П. Синьяк, К. Моне.Мультимедийная презентация «Морская тема в изобразительном искусстве» | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 112–119) и мультимедийную презентацию.Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему | ***Познакомятся:***с творчеством художников-маринистов.***Научатся:*** выражать свое отношение к произведению искусства, соблюдать последовательность выполнения рисунка, работать гуашью, смешивать краски | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о жанрах изобразительного искусства, выражать свое отношение к произведению искусства; *регулятивные* – научатся оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы |
| 34-35 | 19.05-26.05 |  | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце…».  | Ознакомление с особым типом музеев. Музеи-усадьбы «Поленово», «Пенаты». Художественные музеи нашей страны. Художественный анализ произведений изобразительного искусства  | Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 120–123) и мультимедийную презентацию. | ***Познакомятся:***с художественными музеями-усадьбами.***Научатся:*** анализировать произведения изобрази- тельного искусства и высказывать свое мнение о них. | ***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*** *познавательные* – научатся анализировать художественные произведения, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; *регулятивные* – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы |