**ТЕХНОЛОГИЯ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Фёдоровская ООШ», примерной программы по предмету «Технология», авторской программы Роговцева Н.И., Анащенко С.В, УМК «Школа России» изд. «Просвещение», 2011 год.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентирован­ную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процес­сов, правил, требований, предъявляемых к технической докумен­тации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске инфор­мации, усвоении новых знаний, выполнении практических зада­ний).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально зна­чимых личностных качеств, а также формирования системы спе­циальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преоб­разовательной деятельности на основе овладения технологически­ми знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются;

- системно-деятельностный подход — обучение на основе ре­ализации в образовательном процессе теории деятельности, кото­рое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией;

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навы­ков, составляющих инструментальную основу компетенций уча­щегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человече­ства, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликуль­турном многонациональном обществе на основе знакомства с ре­мёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром приро­ды, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления  
технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативнос­ти, любознательности на основе связи трудового и технологичес­кого образования с жизненным опытом и системой ценностей ре­бёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действи­ям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной де­ятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и при­менять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологи­ческие знания при изучении предмета «Окружающий мир» и  
других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязан­ности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил тех­ники безопасности, работы с инструментами, организации ра­бочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечи­вает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец руко­творного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании ос­новных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представле­ны проектная деятельность и средство для её организации — тех­нологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и при­ёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реали­зуется принцип: от деятельности под контролем учителя к само­стоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим рабо­там, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, по­рядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подби­рать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (спо­собами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и ма­шинами, помогающими человеку при обработке сырья и созда­нии предметного мира;

- знакомятся с законами природы, знание которых необходи­мо при выполнении работы:

учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятель­ности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать ре­зультаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

- знакомятся с природой и использованием её богатств чело­  
веком.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, при­роде и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, пла­нировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществле­ние продуктивной проектной деятельности совершенствует уме­ния находить решения в ситуации затруднения, работать в кол­лективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспи­тывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для раз­вития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В програм­ме «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчи­вые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природ­ных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, ма­тематики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируют­ся знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусмат­ривает знакомство с производствами, ни одно из которых не об­ходится без природных ресурсов. Деятельность человека — сози­дателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны приро­ды, что способствует формированию экологической культуры де­тей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности челове­ка также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт ус­ловия для гармонизации развития, сохранения и укрепления пси­хического и физического здоровья учащихся.

**Место курса в учебном плане**

Учебная программа «Технология» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю 1класс- 33 ч, 2-4 классах – 34 ч.

Всего на курс — 135 ч.

**Результаты изучения курса.**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты.

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­ роды, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностно­го смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстни­ками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и на­ ходить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осу­ществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами комму­никации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, постро­ения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каж­дого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными по­нятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

• получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной средеобитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

• получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

• научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно – декоративных и других изделий.

***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

***Основы культуры труда, самообслуживание:***

**Выпускник научится:**

• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности;

• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

***Технология ручной обработки материалов.***

***Элементы графической грамоты:***

**Выпускник научится:**

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***Конструирование и моделирование:***

**Выпускник научится:**

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

***Практика работы на компьютере:***

**Выпускник научится:**

• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Предполагаемые сроки реализации** |
| 1 | Давайте познакомимся | 3 |  |
| 2 | Человек и земля | 21 |  |
| 3 | Человек и вода | 3 |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 |  |
| 5 | Человек и информация | 3 |  |
|  | Всего: | 33 ч |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Предполагаемые сроки реализации** |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 |  |
| 2 | Человек и земля | 23 |  |
| 3 | Человек и вода | 3 |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 |  |
| 5 | Человек и информация | 3 |  |
| 6 | Заключительный урок | 1 |  |
|  | Всего: | 34 ч |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Предполагаемые сроки реализации** |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 |  |
| 2 | Человек и земля | 21 |  |
| 3 | Человек и вода | 4 |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 |  |
| 5 | Человек и информация | 5 |  |
|  | Всего: | 34 ч |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Предполагаемые сроки реализации** |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 |  |
| 2 | Человек и земля | 21 |  |
| 3 | Человек и вода | 3 |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 |  |
| 5 | Человек и информация | 6 |  |
|  | Всего: | 34 ч |  |

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование компетенций | Содержание |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | трудовая деятельность и ее значение в жизни человека; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды); анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса; элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение); выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия; работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей; культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка); освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | общее понятие о материалах, их свойствах, происхождение; подготовка материалов к работе и их экономное расходование; инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования; общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, раскрой деталей, сборка изделия или его деталей; умение заполнять технологическую карту; выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России; |
| 3 | Конструирование и моделирование. | общее представление о конструировании изделий; конструирование и моделирование изделий из материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу; понятие о конструкции изделия; виды и способы соединения деталей; основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). |
| 4 | Практика работы на компьютере. | информация, ее отбор, анализ и систематизация; способы получения, хранения, переработки информации; назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации; соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; работа с простыми и информационными объектами (текст, таблица, рисунок, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление; создание небольшого текста по интересной детям тематике; вывод текста на принтер; использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word. |

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

МАТЕМАТИКА-моделирование9преолбразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и т.д.). выполнение расчетов, вычисление, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами, именованными числами.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО- использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР-рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических поблеем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

РОДНОЙ ЯЗЫК-развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности(описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, сообщение о ходе действий и построении плана деятельности, построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ-работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Для реализации данной программы используются следующие учебно-методические пособия:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология 1 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология 1 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 2 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология 2 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 2 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология 3 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 3 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2011

Н.В. Шипилова, Н.И. Роговцева Технология. Методической пособие с поурочными разработками 1 класс

«Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов – сайт издательства «Просвещение» <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/>

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во ча-сов | Цель | Формы работы | УУД |
| **Давайте познакомимся (2 ч)** | | | | | |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Познакомить с учебником и рабочей тетрадью, условны­ми обозначениями, критериями оценки изделия по раз­ным основаниям. Научить собирать информацию о кру­ге интересов своего соседа, осмысливать собственные интересы и предпочтения. | учебно-практическая | Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | 1 | Познакомить со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Познакомить с понятиями: материалы, инструменты, рабочее место. Учить готовить рабочее место и размещать инструменты и материалы на нем, убирать рабочее место. | учебно-практическая | Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск инфор­мации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, уби­рать рабочее место. |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | |
| 1 | Природный материал Изделие: «Аппликация из листьев» | 1 | Познакомить с видами природных материалов. Научить готовить природные материалы к работе, научить приёмам и способам работы с ними. | Комбинир. | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные ма­териалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значе­ние бережного отношения к природе. Соотносить природные■материа-лы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образ­цу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями |
| 2 | Пластилин Изделия: аппликация из пластилина «Ромашковая по­ляна», «Мудрая сова» | 2 | Познакомить со свойствами пластилина, с инструментами, используемые при работе с пластилином, с приёмами рабо­ты с пластилином.  Научить выполнять аппликацию из пластилина. Ввести понятия: эскиз, сборка, композиция.  Научить изготавливать изделие из природного материала с ис­пользованием техники соединения пластилином. | учебно-практическая | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичны­ми материалами. Анализировать изделие, планировать последователь­ность его изготовления под руководством учителя. Корректировать из­готовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубри­ки «Вопросы юного технолога».  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов -.  Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, ши­шек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбиратьнеобходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Состав­лять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». Осмыс­ливать значение бережного отношения к природе |
| 3 | Растения  Изделие: «Получение и сушка семян».  Изделие: «Овощи из пластилина». Проект «Осенний урожай» | 2 | Познакомить с использованием растений человеком. Познакомить с час­тями растений, с профессиями, связанными с земледелием. Научить получать и сушить семяна. Понятие: земледелие. сушка семян».  Познакомить с этапами проектной деятельности (на прак­тическом уровне). Научить использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятель­ности. Привить  первичные навыки работы над проектом под руководством учителя. Отрабатывать приё­мы работы с пластилином, навыки использования инструментов. | учебно-практическая. Частично-проектная | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.)- Подбирать цвета пластилина для изготовления из­делия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руково­дством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ста­вить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооцен­ку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совме­стную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия |
| 4 | Бумага  Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги» | 2 | Познакомить с видами и свойствами бумаги, с приёмами и способами работы с бумагой , с правилами безопасной работы ножницами, с правилами разметки при по­мощи шаблона и сгибанием, соединения деталей изде­лия при помощи клея. Научить составлять симметричный ор­намент из геометрических фигур. Познакомить с использованием бумаги и правилами эко­номного её расходования.  Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной ра­боты. | учебно-практическая. | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, раз­метки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей из­делия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по за­данному образцу. |
| 5 | Насекомые  Изделие: «Пчёлы и соты» | 1 | Познакомить о с видами насекомых, с использованием чело­веком продуктов жизнедеятельности пчёл. Учить составлять план изготовления изделия по образцу на слайдах и из­готовлению изделия из различных материалов (природ­ные, бросовые материалы, пластилин, краски). | учебно-практическая. | Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных ма­териалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога» |
| 6 | Дикие животные  Проект «Дикие животные»  Изделие: «Коллаж» | 1 | Познакомить с видами диких животных. Научить технике коллаж и изготовлению аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Учить работать в паре. | учебно-практическая. | Осваивать приёмы создания изделия в технике коллаж. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою дея­тельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; прово­дить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мне­ние. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать пра­вила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие |
| 7 | Новый год  Проект «Украшаем класс к Новому году»  Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно» | 1 | Учить работе над проектом: работа в парах, рас­пределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Учить подбирать необходимые инструменты и материалы, вы­полнять разметки деталей по шаблону, соединять де­талм изделия при помощи клея. Научить изготавливать ёлочную игрушку из полосок цветной бумаги. Научить раскрою бумаги без ножниц (обрыв по контуру), при­клеиванию бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. | учебно-практическая. | Использовать умения работать над проектом под руководством учите­ля: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, из­лагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятель­ность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и при­ведённых образцов. Оформлять класс. |
| 8 | Домашние животные  Изделие: «Котёнок» | 1 | Познакомить с видами домашних животных со значением домашних живот­ных в жизни человека. Учить изготовлению фигурок домашних животных из пластилина. Закрепить навыки работы с пластилином. | Комбинир. | Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющива­ние, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (до­машних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления из­делия. Определять и использовать приёмы работы с пластилином, не­обходимые для изготовления изделия |
| 9 | Такие разные дома  Изделие: «Домик из веток» | 1 | Познакомить с видами домов и материалами, применяе­мыми при их постройке. Практическая работа по опре­делению свойств гофрированного картона. Учить изготовле­нию макета дома с использованием гофрированного кар­тона и природных материалов.  Понятия: макет, гофрированный картон. | учебно-практическая. | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям состав­лять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Ис­следовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофриро­ванного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет до­ма из разных материалов (гофрированный картон и природные материа­лы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана |
| 10 | Посуда  Проект «Чайный сервиз»  Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница» | 2 | Познакомить с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают, с использованием посуды, с сервировкой стола и правилами поведения за столом при чаепитии.  Понятия: сервировка, сервиз.  Учить изготовлению разных изделий по одной технологии из пластилина. Учить работать в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. | Частично-проектная | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, со­ставлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседни­ка, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую де­ятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изде­лия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их из­готовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовле­нии изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом |
| 11 | Свет в доме  Изделие: «Торшер» | 1 | Познакомить с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Учить изготовлению модели торшера. За­крепить навыки вырезания окружности. Объяснить правила безопасной работы шилом. | учебно-практическая. | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, нахо­дить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых пла­нов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина |
| 12 | Мебель  Изделие: «Стул» | 1 | Познакомить с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Учить правилам са­мообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Учить изготовлению модели стула из гофрированного картона и отделке изделия по собственному замыслу. | учебно-практическая. | Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учеб­нике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Ис­пользовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приемы работы для укра­шения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте |
| 13 | Одежда, ткань, нитки  Изделие: «Кукла из ниток» | 1 | Познакомить с видами одежды, её назначением и матери­алами, из которых её изготавливают, со способами создания одежды, видами тканей и нитей, их составом, свойствами, на­значением и применением в быту и на производстве. Учить созданию разных видов кукол из ниток по одной техно­логии. Понятия: выкройка, модель. | Комбинир. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения из­делий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Ос­мысливать способы изготовления одежды и её назначение |
| 14 | Учимся шить  Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «При­шиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежо­нок» | 3 | Познакомить с правилами работы иглой. Учить делать строч­ки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змей­кой, строчки стежков с перевивом спиралью. . Учить пришиванию пуговицы с двумя и четырьмя отверстия­ми. Учить использованию разных видов стежков для оформле­ния изделия и оформлению игрушки при помощи пуго­виц. | учебно-практическая. | Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изде­лий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и ис­пользовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на осно­ве прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготов­ления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изго­товлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов |
| 15 | Передвижение по земле  Изделие: «Тачка» | 1 | Познакомить со средствами передвижения в различных климатических условиях и со значением средств передвиже­ния в жизни человека. Познакомить с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Учить изготовлению из конструктора модели тачки. | учебно-практическая. | Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами де­талей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выби­рать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвиж­ное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектиро­вать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учеб­нике слайдов |
| **Человек и вода (3 ч)** | | | | | |
| 1 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений  Изделие: «Проращивание семян» | 1 | Показать значимость воды для человека и растений. Учить выращиванию растений и уходу за комнатными растени­ями, правилам ухода за комнатными растениями. Провести эксперимент по определению всхожести семян. Учить проращивать семяна. | учебно-практическая. | Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать информацию, полученную из разных источни­ков (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхо­жесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и ис­пользовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать пра­вила ухода за комнатными растениями |
| 2 | Питьевая вода  Изделие: «Колодец» | 1 | Изготовить макет колодца из разных материалов (бу­мага и природные материалы). Учить анализировать конструкцию из­делия, созданию модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Учить созданию композиции на основе заданного в учебнике образца. | учебно-практическая. | Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания мо­дели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и при­родного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет ко­лодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнивать способы и приёмы изготов­ления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления |
| 3 | Передвижение по воде  Проект «Речной флот»  Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» | 1 | Познакомить со значением водного транспорта для жиз­недеятельности человека, со способами сборки плота. Учить созданию из бу­маги модели плота, созданию фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследовать различные материалы на плавучесть. Познакомить со способами и приёмами из­готовления изделий в технике оригами. Сравнить спо­собы изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.  Понятие: оригами. | Частично-проектная. | Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовле­ния. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам гото­вых изделий. Осваивать приемы техники оригами. Сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, со­ставлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять со­вместную практическую деятельность, анализировать свою деятель­ность |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | | | |
| 1 | Использование ветра  Изделие: «Вертушка» | 1 | Показать способы использования ветра человеком. Изготовить макет по шаблону. Учить ра­циональному размещению материалов и инструментов. Познакомить со способами разметки при помощи линей­ки (вычерчивание диагонали). Учить изготовлению модели флюгера из бумаги и оформлению изделия по самостоя­тельному замыслу.  Понятие: флюгер. | учебно-практическая. | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании вет­ра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предме­тов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу |
| 2 | Полеты птиц | 1 | Познакомить с видами птиц. Закрепить навыки ра­боты с бумагой. Познакомить со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага», со способами экономного расходования ма­териала при выполнении техники «рваная бумага».  Понятие: мозаика. | Комбинир. | Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бу­маги, контролировать и корректировать последовательность выполне­ния. Выполнять заготовки для мозаики в группе |
| 3 | Полеты человека | 1 | Познакомить с видами летательных аппаратов. Учить изготавливать модели самолёта и парашюта. Закрепить умения работать с бумагой в технике ори­гами, размечать по шаблону, оформлять изделия по собственному замыслу.  Понятие: летательный аппарат. | учебно-практическая. | Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инстру­менты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорга­низации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, ис­пользовать технику оригами. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяже­лее груз, тем выше скорость падения парашюта) |
| **Человек и информация (1 ч)** | | | | | |
| 1 | Способы общения  Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифро­ванное письмо» | 1 | Изучить способы общения и получения информации. Закрепить способы работы с бумагой, картоном, гли­ной. Создать рисунок на пластичном материале при помощи продавливания. Учить переводу информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). | учебно-практическая. | Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать спо­собы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие эле менты. Определять приём работы с пластилином при изготовлении из­делия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***план*** | ***–*** | ***учебный план по технологии ШР фгос*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата проведения*** | |
| ***план*** | ***коррект*** |
| **раздел** | **1** | **Введение** | **–** |  |  |
| урок | 1 | Как работать с учебником. Я и мои друзья | 1 |  |  |
| урок | 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | 1 |  |  |
| урок | 3 | Что такое технология | 1 |  |  |
| **раздел** | **2** | **Человек и земля** | **–** |  |  |
| урок | 1 | Природный материал | 1 |  |  |
| урок | 2 | Пластилин | 2 |  |  |
| урок | 4 | Растения | 1 |  |  |
| урок | 5 | Проект Осенний урожай | 1 |  |  |
| урок | 6 | Бумага | 2 |  |  |
| урок | 8 | Насекомые | 1 |  |  |
| урок | 9 | Дикие животные. Проект Дикие животные | 1 |  |  |
| урок | 10 | Новый год. Проект Украшаем класс к новому году | 1 |  |  |
| урок | 11 | Домашние животные | 1 |  |  |
| урок | 12 | Такие разные дома | 1 |  |  |
| урок | 13 | Посуда | 1 |  |  |
| урок | 14 | Проект Чайный сервиз | 1 |  |  |
| урок | 15 | Свет в доме | 1 |  |  |
| урок | 16 | Мебель | 1 |  |  |
| урок | 17 | Одежда Ткань Нитки | 1 |  |  |
| урок | 18 | Учимся шить | 3 |  |  |
| урок | 21 | Передвижение по земле | 1 |  |  |
| **раздел** | **3** | **Человек и вода** | **–** |  |  |
| урок | 1 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений | 1 |  |  |
| урок | 2 | Питьевая вода | 1 |  |  |
| урок | 3 | Передвижение по воде | 1 |  |  |
| **раздел** | **4** | **Человек и воздух** | **–** |  |  |
| урок | 1 | Использование ветра | 1 |  |  |
| урок | 2 | Полеты птиц | 1 |  |  |
| урок | 3 | Полеты человека | 1 |  |  |
| **раздел** | **5** | **Человек и информация** | **–** |  |  |
| урок | 1 | Способы общения | 1 |  |  |
| урок | 2 | Важные телефонные номера. Правила движения | 1 |  |  |
| урок | 3 | Компьютер | 1 |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематическое планирование** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Введение (1ч)** | | | |
| 1. | Как работать с учебником | 1ч. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. Познакомить учащихся с новым учебником и рабочей тетрадью; актуализировать знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); познакомить на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».  уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради пользоваться  ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; уметь применять знания, полученные в 1 классе. |
| **Человек и земля (22ч)** | | | |
| 2. | Земледелие | 1ч. | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты.  Познакомить учащихся с технологией выращивания лука; показать, как можно самостоятельно вырастить овощи; формировать знания о значении, применении и пользе лука в жизни человека, о профессиях, связанных с земледелием; на практическом уровне научить проводить наблюдение, воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.  Получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений). |
| 3. | Посуда  *Изделие: композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».* | 1ч. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Закреплять знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, приемы наматывания; формировать умение грамотно составлять композицию; воспитывать организованность и аккуратность в работе при выполнении такого вида творчества, как обмотка шаблона; развивать творческие способности и эстетический вкус через работу по подбору цвета.  Научиться составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; уметь различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов. |
| 4. | Работа с пластилином  *Изделие: «Семейка грибов на*  *поляне».* | 1ч. | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. Повторить и закрепить материал о свойствах пластилина; развивать умения и навыки работы с ним; совершенствовать умение работать по плану; развивать фантазию детей с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия; воспитывать любовь и бережное отношение к природе в процессе освоения правил поведения в лесу.  Уметь различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану. |
| 5. | Работа с пластичными материалами  (тестопластика)  *Изделие: «Игрушка из теста»* | 1ч. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Расширить представления учащихся о профессиях (познакомить с профессиями пекаря, кондитера), о видах пластичных материалов и работе с ними; развивать навыки лепки; учить сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивать эстетический вкус, умение сочетать цвета.  Уметь различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. |
| 6. | *Посуда.*  *Изделие: проект «Праздничный стол»* | 1ч. | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность Обучать детей алгоритму работы над групповым проектом; повторить материал о свойствах глины; развивать и закреплять умения и навыки работы с глиной, применения приемов лепки из целого куска глины; совершенствовать умения работать по плану; формировать умение осуществлять само- и взаимоконтроль; развивать творческие способности детей.  Научиться совместно оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само- и взаимоконтроль. |
| 7. | Народные промыслы. Хохлома. Работа  с папье-маше  *Изделие: тарелочка «Золотая хохлома»* | 1ч. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Познакомить учащихся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента. Закреплять умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивать умение изображать объекты природы, соблюдая стилевые особенности хохломской росписи; развивать интерес к народному творчеству и народным промыслам.  Овладеть технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его. |
| 8. | Городец. Аппликация.  *Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись».* | 1ч. | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Познакомить учащихся с особенностями городецкой росписи, ее историей; расширить представления о народном творчестве; развивать умения анализировать готовое изделие по заданной схеме и экономно расходовать материалы; закреплять умение работы с шаблонами; воспитывать любовь к народному творчеству с помощью работы над оформлением изделия городецкой росписью.  Знать особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. |
| 9. | Народные промыслы. Дымковская игрушка. Работа с пластилином.  *Изделие: «Дымковская игрушка»* | 1ч. | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов. Познакомить учащихся с основными элементами дымковской росписи; закреплять навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина; с помощью практической работы по созданию дымковской игрушки воспитывать любовь и бережное отношение к предметам народного творчества, любовь и интерес к искусству.  Уметь различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина. |
| 10. | Народные промыслы. Матрешка.  Апплиция  *Изделие: «Матрешка из картона и ткани»* | 1ч. | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» Познакомить учащихся с историей матрешки; закрепить навыки работы с тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме; на практической основе воспитывать бережное отношение к материалу.  Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя. |
| 11. | Работа с пластилином.  *Изделие: пейзаж «Деревня».* | 1ч. | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.Познакомить учащихся с видами рельефа; закрепить знания о свойствах, составе и использовании пластилина, умение лепки; совершенствовать умение составления тематической композиции; учить соблюдать пропорции при изображении перспективы, формировать восприятие цвета.  Знать свойства, способы использования, виды пластилина; научиться выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков. |
| 12. | Работа с картоном.  Конструирование  *Изделие: игрушка «Лошадка».* | 1ч. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». Познакомить учащихся со способами использования лошадей; учить составлять технологическую карту; развивать навыки работы с шаблонами, ножницами; обучать самостоятельному анализу предмета; развивать навыки конструирования; воспитывать чувство любви к животным, формировать желание о них заботиться.  Использовать умения работать по шаблону, выполнять работу на деталях изделия, оформлять по собственному замыслу. Осваивать правила работы с иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. |
| 13. | Домашние птицы. Работа с природными  материалами.  *Изделие: композиция «Курочка» , «Цыплёнок» или «Петушок» из крупы.* | 1ч. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. Познакомить учащихся со значением птиц в жизни человека; расширить представления учащихся о видах природных материалов; закреплять умения и навыки работы с природными материалами; воспитывать желание учиться и творить. Научиться использовать в аппликации различные виды круп - просо, гречка, семена ясеня и т. д., отрабатывать навыки работы клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана. |
| 14. | Работа с бумагой. Конструирование  *Изделие: проект «Деревенский двор».*  *Изделие: композиция «Изба» .* | 1ч. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. Учить детей выполнять объемные изделия на основе разверток; отрабатывать навыки самостоятельного анализа и планирования; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.  Научиться создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; уметь проводить презентацию проекта по заданной схеме. Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу. |
| 15. | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | 1ч. | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)  Формировать умениепланировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации |
| 16. | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | 1ч. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор-**  **ректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. |
| 17. | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  *Помпон.* | 1ч. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). |
| 18. | Проект «Убранство избы». | 1ч. | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. |
| 19. | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  *Изделие: Коврик.* | 1ч. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать.**  Формировать мотивацию успеха и достижений младших школьников, умение устанавливать аналогии, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. |
| 20. | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. *Изделие : «Стол и скамья»* | 1ч. | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий.  Формирование адекватной и позитивной самооценки, осознание оценки качества и уровня усвоения материала. |
| 21. | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  *Изделие: «Русская красавица»* | 1ч. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. Формирование умения устанавливать аналогии, умение выполнять контроль и самоконтроль. |
| 22. | Народный костюм. Работа с бумагой. *Аппликация : «Костюм для детей»*  *( национальный костюм региона)* | 1ч. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. Формирование умения выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |
| 23. | Работа с ткаными материалами. Шитье. *Изделие: Кошелёк.*  . | 1ч | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. Научиться создавать изделия, используя шов «через край». |
| **Человек и вода (3ч)** | | | |
| 24. | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить *Изделие: композиция «Золотая рыбка».* | 1ч. | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.  Научиться создавать изделия, украшенные изонитью, различать приспособления для рыболовства |
| 25. | Проект «Аквариум».  *Изделие: Аквариум.* | 1ч. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие. Формирование познавательного мотива.  **Проводить** презентацию готового изделия. |
| 26. | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  *Изделие: аппликация «В море».* | 1ч. | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. Познакомить учащихся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, обучать составлению композиции на определенную тему; повторить приемы работы над созданием аппликации. Научиться составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников |
| **Человек и воздух (4ч)** | | | |
| 27. | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  *Изделие: оригами «Птица счастья».* | 1ч. | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу.  Научиться складывать изделия техникой оригами; закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.  **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |
| 28. | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование  *Изделие: ветряная мельница.* | 1ч. | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. Уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу |
| 29. | Использование ветра. Работа с фольгой  *Изделие: флюгер.* | 1ч. | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). Научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану. |
| 30. | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.  *Изделие: композиция «Карта на глиняной дощечке».* | 1ч. | Познакомить учащихся с одним из носителей информации — картой; научить их составлять карту; повторить определения понятий «глина», «линейка», «оригами», «бумага», «узор», «симметрия»; закреплять навыки работы с глиной; развивать глазомер; воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалу.  Научиться составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу. |
| **Человек и информация (4ч)** | | | |
| 31. | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  *Изделие: книжка-ширма* | 1ч. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.)  Познакомить учащихся с процессом изготовления книги; развивать чертежные навыки, умение выполнять разметку по линейке; воспитывать бережное отношение к книге через описание трудности этого процесса. Научиться создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке. |
| 32. | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | 1ч. | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий. |
| 33, 34. | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | 2ч. | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям.  Подвести итоги года; проверить усвоение  знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. Самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***план*** | ***'-'*** | ***Учебный план Школа России 2 класс фгос*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата проведения*** | |
| ***план*** | ***коррект*** |
| **раздел** | **1** | **Введение** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Как работать с учебником | 1 |  |  |
| **раздел** | **2** | **Человек и земля** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Земледелие | 1 |  |  |
| урок | 2 | Посуда. Изделие: композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». | 1 |  |  |
| урок | 3 | Работа с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне». | 1 |  |  |
| урок | 4 | Работа с пластичными материалами. Изделие: «Игрушка из теста» | 1 |  |  |
| урок | 5 | Посуда. Изделие: проект «Праздничный стол» | 1 |  |  |
| урок | 6 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Изделие: тарелочка «Золотая хохлома» | 1 |  |  |
| урок | 7 | Городец. Аппликация. Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись». | 1 |  |  |
| урок | 8 | Народные промыслы. Дымковская игрушка. Работа с пластилином. Изделие: «Дымковская игрушка» | 1 |  |  |
| урок | 9 | Народные промыслы. Матрешка. Аппликация. Изделие: «Матрешка из картона и ткани» | 1 |  |  |
| урок | 10 | Работа с пластилином. Изделие: пейзаж «Деревня». | 1 |  |  |
| урок | 11 | Работа с картоном. Конструирование Изделие: игрушка «Лошадка». | 1 |  |  |
| урок | 12 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Изделие: композиция «Курочка» , «Цыплёнок» или «Петушок» из крупы. | 1 |  |  |
| урок | 13 | Работа с бумагой. Конструирование Изделие: проект «Деревенский двор». Изделие: композиция «Изба» . | 1 |  |  |
| урок | 14 | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | 1 |  |  |
| урок | 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | 1 |  |  |
| урок | 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. | 1 |  |  |
| урок | 17 | Проект «Убранство избы». | 1 |  |  |
| урок | 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Изделие: Коврик | 1 |  |  |
| урок | 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие : «Стол и скамья» | 1 |  |  |
| урок | 20 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие: «Русская красавица» | 1 |  |  |
| урок | 21 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликация : «Костюм для детей» | 1 |  |  |
| урок | 22 | Работа с ткаными материалами. Шитье. Изделие: Кошелёк. | 1 |  |  |
| **раздел** | **3** | **Человек и вода** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка». | 1 |  |  |
| урок | 2 | Проект «Аквариум». Изделие: Аквариум. | 1 |  |  |
| урок | 3 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: аппликация «В море». | 1 |  |  |
| **раздел** | **4** | **Человек и воздух** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.Изделие: оригами «Птица счастья». | 1 |  |  |
| урок | 2 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование Изделие: ветряная мельница. | 1 |  |  |
| урок | 3 | Использование ветра. Работа с фольгой Изделие: флюгер | 1 |  |  |
| урок | 4 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Изделие: композиция «Карта на глиняной дощечке». | 1 |  |  |
| **раздел** | **5** | **Человек и информация** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном Изделие: книжка-ширма | 1 |  |  |
| урок | 2 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | 1 |  |  |
| урок | 3 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | 2 |  |  |
|  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу | 1 | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | |
| 1 | Архитектура  Изделие: «Дом» | 1 | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организо­вывать рабочее место. Находить и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать спо­собы крепления скотчем или клеем.  Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия |
| 2 | Городские постройки  Изделие: «Телебашня» | 1 | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с про­волокой, делать выводы о возможности применения проволоки в бы­ту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| 3 | Парк  Изделие: «Городской парк» | 1 | Составлять рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, использовать при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анали­зировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять на­значение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
| 4 | Проект «Детская площадка»  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели» | 2 | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определять этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Прово­дить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою де­ятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоя­тельно проводить презентацию групповой работы |
| 5 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» | 2 | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соот­носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Де­лать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).-Определять, како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследо­вать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Приме­нять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выпол­нения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  Осваивать и применять в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) |
| 6 | Изготовление тканей  Изделие: «Гобелен» | 1 | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анали­зировать и различать виды тканей и волокон.  Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать техно­логию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять само­контроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно со­здавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цве­та для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| 7 | Вязание  Изделие: «Воздушные петли» | 1 | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на ос­нове воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текс­тового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы |
| 8 | Одежда для карнавала  Изделия: «Кавалер», «Дама» | 1 | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о про­ведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в клас­се. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального кос­тюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его ма­териал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу |
| 9 | Бисероплетение  Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | 1 | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Вы­бирать для изготовления изделия план, контролировать и корректи­ровать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| 10 | Кафе  Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности» | 1 | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пиши. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использо­вать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполнять технологическую кар­ту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |
| 11 | Фруктовый завтрак  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя).  Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» | 1 | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продук­та. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участ­вовать в совместной деятельности под руководством учителя; анали­зировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежу­точные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество |
| 12 | Колпачок –цыпленок  Изделие «Колпачок-цыпленок» | 1 | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе техноло­гическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные .виды строчек для соединения де­талей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Со­блюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место.  Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |
| 13 | Бутерброды  Изделие:«Бутерброды»  «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | 1 | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить за­куски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закус­ками. Презентовать изделие |
| 14 | Салфетница  Изделия:  «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | 1 | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять. изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваи­вать правила сервировки стола |
| 15 | Магазин подарков  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | 1 | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы ра­боты над изделием, находить и называть этапы работы с использо­ванием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солё­ного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка |
| 15 | Золотистая соломка  Изделие: «Золотистая соломка" | 1 | Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. Составлять композицию с учётом особенностей солом­ки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка |
| 16 | Упаковка подарков  Изделие: «Упаковка подарков" | 1 | Осваивать правила упаковки н художественного оформления подар­ков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бума­гой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Ос­ваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализиро­вать план работы по изготовлению изделия, на его основе контроли­ровать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки |
| 17 | Автомастерская  Изделие: «Фургон «Мороженое» | 1 | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, срав­нивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Со­ставлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. Анализиро­вать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и оп­ределять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования  объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара-  метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять при-  ёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия |
| 18 | Грузовик  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля» | 1 | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей  и вилы соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из  конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога» |
| **Человек и вода (4 ч)** | | | |
| 1 | Мосты  Изделие, модель «Мост» | 1 | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять  чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения |
| 2 | Водный транспорт  Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | 1 | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обос­новывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять после­довательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, исполь­зовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и непод­вижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия |
| 3 | Океанариум  Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» | 1 | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок |
| 4 | Фонтаны  Изделие: «Фонтам».  Практическая работа: «Человек и вода» | 1 | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём. |
| **Человек и воздух (4 ч)** | | | |
| 1  2 | Зоопарк  Изделие: «Птицы».  Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» | 2 | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления из­делия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» |
| 3 | Вертолетная площадка  Изделие: «Вертолёт «Муха» | 1 | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). Определять и называть основные дета­ли вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации из­делия |
| 4 | Воздушный шар  Изделие: «Воздушный шар».  Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».  Практическая работа: «Человек и воздух» | 1 | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контро­лировать изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать гото­вое изделие и презентовать работу.  Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить фор­му шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию |
| **Человек и информация (5 ч)** | | | |
| 1 | Переплетная мастерская  Изделие: «Переплётные работы» | 1 | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных ис­точников, называть основные этапы книгопечатания, характеризо­вать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. -Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Са­мостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами |
| 2 | Почта | 1 | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать ин­формацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка те­леграммы, использовать правила правописания |
| 3 | Кукольный театр  Проект «Готовим спектакль»  Изделие: «Кукольный театр» | 2 | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять тех­нологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную докумен­тацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчи­ковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распреде­лять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации |
|
| 4 | Афиша  Изделие «Афиша» | 1 | Анализировать способы оформления афиши, определять особеннос­ти её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать ра­боту с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять до­кумент в программе Microsoft Word, форматировать и печатать до­кумент. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль» |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **коррект** |
| **1** | | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу | 1 |  |  |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | |
| **2** | Архитектура  Изделие: «Дом» | | 1 |  |  |
| **3** | Городские постройки  Изделие: «Телебашня» | | 1 |  |  |
| **4** | Парк  Изделие: «Городской парк» | | 1 |  |  |
| **5**  **6** | Проект «Детская площадка»  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели» | | 2 |  |  |
|  |  |
| **7**  **8** | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» | | 2 |  |  |
|  |  |
| **9** | Изготовление тканей  Изделие: «Гобелен» | | 1 |  |  |
| **10** | Вязание  Изделие: «Воздушные петли» | | 1 |  |  |
| **11** | Одежда для карнавала  Изделия: «Кавалер», «Дама» | | 1 |  |  |
| **12** | Бисероплетение  Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | | 1 |  |  |
| **13** | Кафе  Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности» | | 1 |  |  |
| **14** | Фруктовый завтрак  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя).  Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» | | 1 |  |  |
| **15** | Колпачок –цыпленок  Изделие «Колпачок-цыпленок» | | 1 |  |  |
| **16** | Бутерброды  Изделие:«Бутерброды»  «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | | 1 |  |  |
| **17** | Салфетница  Изделия:  «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | | 1 |  |  |
| **18** | Магазин подарков  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | | 1 |  |  |
| **19** | Золотистая соломка  Изделие: «Золотистая соломка" | | 1 |  |  |
| **20** | Упаковка подарков  Изделие: «Упаковка подарков" | | 1 |  |  |
| **21** | Автомастерская  Изделие: «Фургон «Мороженое» | | 1 |  |  |
| **22** | Грузовик  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля» | | 1 |  |  |
| **Человек и вода (4 ч)** | | | | | |
| **23** | Мосты  Изделие, модель «Мост» | | 1 |  |  |
| **24** | Водный транспорт  Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | | 1 |  |  |
| **25** | Океанариум  Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» | | 1 |  |  |
| **26** | Фонтаны  Изделие: «Фонтам».  Практическая работа: «Человек и вода» | | 1 |  |  |
| **Человек и воздух (4 ч)** | | | | | |
| **27**  **28** | Зоопарк  Изделие: «Птицы».  Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» | | 2 |  |  |
|  |  |
| **29** | Вертолетная площадка  Изделие: «Вертолёт «Муха» | | 1 |  |  |
| **30** | Воздушный шар  Изделие: «Воздушный шар».  Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».  Практическая работа: «Человек и воздух» | | 1 |  |  |
| **Человек и информация (5 ч)** | | | | | |
| **31** | Переплетная мастерская  Изделие: «Переплётные работы» | | 1 |  |  |
| **32** | Почта | | 1 |  |  |
| **33**  **34** | Кукольный театр  Проект «Готовим спектакль»  Изделие: «Кукольный театр» | | 2 |  |  |
| **35** | Афиша  Изделие «Афиша» | | 1 |  |  |