***МБОУ Володарская СОШ***

 ***УТВЕРЖДАЮ***

***Директор МБОУ Володарской СОШ***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Янковская***

 ***«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.***

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по технологии***

***(базовый уровень)***

***3 а, б классы***

Составила: Егорова Татьяна Витальевна

учитель начальных классов первой категории

***пос. Володарского, 2014 г.***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа составлена на основании авторской программы «Школа России» для общеобразовательных школ А.А.Плешакова (Сборник рабочих программ, 2013 г., Москва, Просвещение) и учебника Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова (Технология. 3 класс. 2013 Москва, Просвешение)Данная авторская программа выбрана в связи с тем, что преподавание курса основывается на Федеральный государ­ственный образовательный стандарт начального общего обра­зования, Концепцию духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемые результаты начального общего образования. Учебно-методический комплект Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова (учебник для 3-го класса «Технология») полностью соответствует авторской программе.Преподавание учебного предмета «Технология» способствует реализации Образовательной программы школы, Концепции развития и Программы развития школы (учитывает особенности контингента учащихся, образовательные запросы обучающихся и их родителей, соответствует общеобразовательной миссии школы).Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность, содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.***Цели* изучения предмета «Технология»:**- приобретение личного опыта как основы познания;- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.**Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:**- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;*-* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображен» объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, черт жей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторе технологических задач);- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);*-* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития. Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Челок при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Че­ловек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность чело­века с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения тех­нологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе техно­логической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изго­товлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. При выполнении практических работ учащиеся:- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;- овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;- осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют уча­стников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);- используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;- учатся экономно расходовать материалы. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникаль­ную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям пси­хического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря само­стоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реа­лизовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за про­явленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы ори­гинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мас­тера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций тоже имеет огромный нравственный смысл.Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразитель­ного искусства, математики, русского языка и литературного чтения. При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материала­ми. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощают­ся в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производства­ми, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, со­зидателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи .с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир». **В программе** интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительно-сти, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и за» нов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа-и именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при констру\* ровании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создан! элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преоб( зования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика^ информатика». В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательж области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реа­лизуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический" справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты лизируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, фор>" мулируют выводы. Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, спо< ствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Прак; тико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в ин-.| теллектуально-практическои деятельности младших школьников и создаёт условия для раз-' вития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в тельный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуальног эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического физического здоровья подрастающего поколения.**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**В соответствие с учебным планом школы на изучение учебного предмета выделяется 1 час в неделю (34 часа в год), авторская программа рассчитана также на 34 часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов по плану** | **В т.ч. с указанием вида работ** |
| 1. | **Как работать с учебником**Вопросы юного технолога. Пу­тешествие по городу. | 1 | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. |
| 2. | **Человек и земля.**Архитектура. Городские постройки. Парк. Изготовление тканей. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Одежда пряжа из ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок-цыплёнок. Бутерброды. Сапфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик. | 21 | Конструирование из бумаги объектов дет­ской площадки.Строчка стебельчатых, петельных и крестооб­разных стежков. Аппли­кация из ткани.Плетение гобелена.Вязание крючком воз­душных петель.Работа с тканью.Бисероплетение.Конструирование из бумаги модели весов.Приготовление пищи.Работа с тканью (колпачок для яиц).Приготовление пищи. Конструирование из бумаги салфетки.Работа с пластичным ма­териалом (тестопластика).Аппликация из соломки.Работа с бумагой и картоном. Конструирование из бумаги с использовани­ем пластилина и кры­шек для колёс. Работа с металличе­ским конструктором. |
| 3. | **Человек и вода**Мосты. Водный транспорт. Проект «Водный транспорт».Океанариум. Проект «Океа­нариум». Фонтаны. | 4 | Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Конструирование из бумаги, пластмассового конструктора. Мягкая игрушка из под­ручных материалов.Конструирование из пластичных материалов фонтана. |
| 4. | **Человек и воздух**Зоопарк. Вертолётная площадка. Воздушный шар. | 3 | Работа с бумагой (оригами).  Конструирование из бумаги с использовани­ем пробки. Техника папье-маше. |
| 5. | **Человек и информация**Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».Афиша. | 5 | Переплёт книги. Заполнение бланка почтового отправления. Работа с тканью, шитьё. Работа на компьютере. |
|  | **ВСЕГО** | 34ч. |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ** |

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

**Ученик научится:**

- называть современные профессии (в том числе профес­сии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотвор­ного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую вырази­тельность - и руководствоваться ими в своей продуктив­ной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять коррек­тировку хода практической работы, самоконтроль выпол­няемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самооб­служиванию и доступные виды домашнего труда.

**Ученик получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- понимать особенности проектной дея­тельности, осуществлять под руково­дством учителя элементарную проект­ную деятельность в малых группах: раз­рабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;

- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Ученик научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практи­ческом применении в жизни осознанно подбирать доступ­ные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответст­вии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приё­мы их ручной обработки при разметке деталей, их вьщелении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы безопасной работы ручными инстру­ментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режу­щими (ножницы) и колющими (игла, шило);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техни­ческой документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготав­ливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Ученик получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптималь­ную технологическую последова­тельность реализации собственного или предложенного учителем за­мысла;

- прогнозировать конечный практиче­ский результат и самостоятельно комбинировать художественные тех­нологии в соответствии с конструк­тивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Ученик научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди­нения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на дост­раивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисун­ку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

**Ученик получит возможность научиться:**

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геомет­рических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конст­рукции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художествен­но-эстетической информации, во­площать этот образ в материале.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) | Планируе-мые срокипрохождения | Скорректированные сроки прохождения |
| **Путешествуем по городу (1ч)** |
| 1-1 | Путешествуем по городу | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод |  |  |
| **Человек и земля (21ч)** |
| 2-1 | Архитектура. Изделие «Дом» | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. |  |  |
| 3-2 | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.Проволока: свойства и способы работы (скручивание,сгибание, откусывание). Правила безопасной работыплоскогубцами, острогубцами.Объёмная модель телебашни из проволоки.Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня. |  |  |
| 4-3 | Парк. Изделие «Городской парк» | Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. |  |  |
| 5-4 | Проект «Детская площадка». Изделие «Качалка» | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).Понятия: технологическая карта, защита проекта. |  |  |
| 6-5 | Изделие «Игровой комплекс» |
| 7-6 | Ателье мод. Одежда. Изделие «Строчка стебельчатых стежков» | Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Тех­ника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов. |  |  |
| 8-7 | Пряжа и ткани. Изделие «Коллекция тканей» |
| 9-8 | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | Технологический процесс производства тканей. Про­изводство полотна ручным способом. Прядение, тка­чество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изго­товление гобелена по образцу. Сочетание цветов в ком­позиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. |  |  |
| 10-9 | Вязание. Изделие «Воздушные петли» | Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вяза­ных вещей. Инструменты для ручного вязания — крю­чок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. |  |  |
| 11-10 | Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер и дама» | Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание кар­навальных костюмов из подручных материалов. Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием од-ной технологии. |  |  |
| 12-11 | Бисероплетение. Изделие «Браслетик» | Знакомство с новым материалом — бисером. Виды би­сера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свой­ства и особенности. Использование лески при изготов­лении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. |  |  |
| 13-12 | Кафе. Изделие «Весы» | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. |  |  |
| 14-13 | Фруктовый завтрак. Изделие «Фруктовый завтрак» | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовле­ние блюда по рецепту и определение его стоимости.Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. |  |  |
| 15-14 | Колпачок-цыпленок. Изделие «Колпачок-цыпленок» | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёп­лым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготов­ление колпачка для яиц.Понятия: синтепон, сантиметровая лента. |  |  |
| 16-15 | Бутерброды. Изделие «Радуга в шпажке» | Блюда, не требующие тепловой обработки, — холод­ные закуски. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной тех­нологии с использованием разных ингредиентов. |  |  |
| 17-16 | Салфетница. Изделие «Салфетница» | Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием сим­метрии. Понятия: салфетница, сервировка. |  |  |
| 18-17 | Магазин подарков. Изделие «Брелок для ключей» | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикет­ка, брелок. |  |  |
| 19-18 | Золотистая соломка. Изделие «Золотистая соломка» | Работа с природными материалами. Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при соз­дании композиции.Понятия: соломка, междоузлия. |  |  |
| 20-19 | Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков» | Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке). Учёт при выборе оформления подар­ка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.Понятия: упаковка, контраст, тональность |  |  |
| 21-20 | Автомастерская. Изделие «Фургон» | Знакомство с историей создания и устройством авто­мобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Те­матическое оформление изделия. |  |  |
| 22-21 | Грузовик. Изделие «Автомобиль» | Работа с металлическим конструктором. Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.Инструменты для работы с конструктором. Выбор не-обходимых деталей. Способы их соединения (подвиж-ное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. |  |  |
| **Человек и вода (4 часа)** |
| 23-1 | Мосты. Изделие «Мост» | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, пон-тонные, висячие, балочные), их назначение. Конструк-тивные особенности мостов. Моделирование. Изготов-ление модели висячего моста. Раскрой деталей из кар-тона. Работа с различными материалами (картон, нит-ки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягиваниенитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция. |  |  |
| 24-2 | Водный транспорт. Изделие «Яхта» | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. За­полнение технологической карты.Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. |  |  |
| 25-3 | Океанариум. Изделие «Осьминоги и рыбки» | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игруш­ки из подручных материалов.Проект «Океанариум»Работа с текстильными материалами. Изготовление уп­рошенного варианта мягкой игрушки. Закрепление на­выков выполнения стежков и швов.Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. |  |  |
| 26-4 | Фонтаны. Изделие «Фонтан» | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.Понятия: фонтан, декоративный водоём. |  |  |
| **Человек и воздух (3 часа)** |
| 27-1 | Зоопарк. Изделие «Птицы» | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике ори­гами по условным обозначениям.Понятия: оригами, .бионика. |  |  |
| 28-2 | Вертолетная площадка. Изделие «Вертолет» | Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора. Конструирование модели вертолёта. Знако­мство с новым материалом — пробкой.Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.Понятия: вертолёт, лопасть. |  |  |
| 29-3 | Воздушный шар. Изделие «Клоун» | Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздуш­ных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.Понятие: папье-маше. |  |  |
| **Человек и информация (5 часов)** |
| 30-1 | Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы» | Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назна­чение. Декорирование изделия.Освоение элементов переплётных работ (переплёт лис­тов в книжный блок) при изготовлении «Папки до­стижений» .Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. |  |  |
| 31-2 | Почта. Заполнение бланка | Способы общения и передачи информации. Почта. Те­леграф. Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. |  |  |
| 32-3 | Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр» | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при по­мощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. |  |  |
| 33-4 | Проект «Готовим спектакль» |
| 34-5 | Афиша. Изделие «Афиша» | Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор. |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения, словарей и справочной литературы, мультимедийных пособий, дидактического материала**

*Роговцева, Н. И.*Технология. 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. - М. : Просвещение, 2013.

*Роговцева, Н. И.*Технология. 3 класс: рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. - М. : Просвещение, 2013.

*Роговцева, Н. И.*Технология. *1-4*классы. Рабочие программы/ Н. И. Роговцева, СВ. Анащенкова. - М. : Просвещение, 2013

*Роговцева, Н. И.*Уроки технологии: человек, природа, техника : 3 кл: пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - М. : Просвещение, 2013.

*Технология.*3 класс [Электронный ресурс] : электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. - М. : Просвещение, 2013 Г. - 1 электрон,
опт. диск (CD-ROM).

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания ШМО учителей**

**начальных классов от №**

**Председатель ШМО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Артамонова Л.В.**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

 **Зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фонов А.В.**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.**