«Согласовано» «Утверждаю»

Заместитель директора по УВР Директор МБОУ «СОШ с. Ахтуба»

Орешкина Л.А./\_\_\_\_\_\_\_ / Варапаева С.П. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

« » августа 2014 г. Приказ № от « » августа 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Томилиной Людмилы Георгиевны

учителя начальных классов

высшей категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Ахтуба Калининского района Саратовской области»

по литературному чтению, 3 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от « » августа 2014 г.

2014 – 2015 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с авторской программой «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой, примерной программой начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе ФГОС (2009 г.) начальной школы.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

***Общая характеристика учебного предмета***

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

* Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы.
* Выявления точки зрения писателя, формирования позиции читателя.
* Система работы над навыками чтения.
* Включение учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения.
* Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
* Расширение круга чтения учащихся, создания «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работы с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка; нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание

***Описание места учебного предмета в учебном плане***

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на **достижение следующих целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной цельюобучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты** должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

***Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся***

У обучающихся проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***:

навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»);

умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст;

учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме с помощью контрольно - обобщающих уроков «Проверь себя» в конце изучения каждого раздела; итоговых тестов «Проверь себя» в начале года и конце каждой четверти.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов | Характеристика УУД учащихся |
| 1. | Устное народное творчество. | 12 | **Виды речевой и читательской деятельности**  ***Аудирование (слушание)***  *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.  *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.  *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.  *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.  *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя и ответы одноклассников и *дополнять* их.  ***Чтение вслух и молча***  *Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д*.*  *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.  *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть.  ***Работа с разными видами текста***  *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения.  *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  *Определять* тему и жанр произведения.  *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.  *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.  *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.  *Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.  *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения.  *Анализировать* и *выделять* образ главного героя.  *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности.  ***Работа с текстом художественного произведения***  *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  *Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.  *Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.  *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  *Определять* авторское отношение к героям.  *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  *Характеризовать* героев, используя данные из таблиц.  *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.*  *Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности.  ***Работа с текстами научно-популярного произведения***  *Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).  *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию ***Работа с учебным текстом***  *Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  *Характеризовать* понятия, давать определения.  *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов). ***Говорение (культура речевого общения)***  *Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  *Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды.  *Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев. ***Письмо (культура письменной речи)***  *Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.  *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  *Определять* жанровые особенности басен, былин.  *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.  *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.  *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение.  **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**  *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать.  Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды.  *Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям.  *Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.  *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.  *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их  **Чтение: работа с информацией**  *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов. |
| 2. | Басни. | 3 |
| 3. | Произведения А.С. Пушкина. | 7 |
| 4. | Стихи русских поэтов. | 5 |
| 5. | Произведения Л.Н. Толстого. | 8 |
| 6. | Произведения Н.А. Некрасова. | 6 |
| 7. | Произведения А.П. Чехова. | 4 |
| 8. | Сказки зарубежных писателей. | 3 |
| 9. | Стихи русских поэтов. | 5 |
| 10. | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. | 5 |
| 11. | Произведения А.И. Куприна. | 6 |
| 12. | Произведения С.А. Есенина. | 6 |
| 13. | Произведения К.Г. Паустовского. | 11 |
| 14. | Произведения С.Я. Маршака. | 2 |
| 15. | Произведения Л. Пантелеева. | 3 |
| 16. | Произведения А.П. Гайдара. | 5 |
| 17. | Произведения М.М. Пришвина. | 4 |
| 18. | Произведения зарубежных писателей. | 7 |
|  |  |  |
|  |  |  |

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Дата по плану | Фактическая дата | Наглядные пособия, ИКТ | Подготовка к  мониторингу (4 класс) | Примечание |
| **Устное народное творчество. Былины.** | | | | | | | |
| 1. | Произведения фольклора. Загадки. Виды загадок. Сказка-загадка В.И.Даль «Старик-годовик». | 1 |  |  |  |  |  |
| 2. | Пословицы. Какие бывают пословицы. | 1 |  |  |  |  |  |
| 3. | Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». | 1 |  |  |  |  |  |
| 4. | Слушание. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович». Русская народная сказка «Дрозд Еремеевич». | 1 |  |  |  |  |  |
| 5. | Русские народные сказки с загадками. «Дочь-семилетка», «Умная внучка». | 1 |  |  |  |  |  |
| 6. | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. | 1 |  |  |  |  |  |
| 7. | Слушание. Русская народная сказка «Елена Премудрая». Чукотская народная сказа «Девушка и Месяц». | 1 |  |  |  |  |  |
| 8. | Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 9.  10. | Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | 2 |  |  |  |  |  |
| 11. | Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца».  Слушание. «Алёша Попович». | 1 |  |  |  |  |  |
| 12. | Урок-обобщение по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Басни** | | | | | | | |
| 13. | Эзоп. «Лисица и виноград»; И. Крылов. «Лиса и виноград». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений. |  |  |
| 14. | Эзоп. «Ворон и Лисица».  И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений. |  |  |
| 15. | Слушание. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса»; А. Измайлов. «Филин и Чиж». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Произведения А.С. Пушкина** | | | | | | | |
| 16. | А.С. Пушкин. Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила»: «У лукоморья дуб зелёный…», «Бой Руслана с головой». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений. |  |  |
| 17.  18. | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 2 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозапись сказки |  |  |
| 19. | Слушание. Э.Г. Бабаев. «Там лес и дол видений полны…».  К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина».  А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозапись сказки |  |  |
| 20. | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозапись |  |  |
| 21. | А.С. Пушкин. «Няне». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозапись сказки |  |  |
| 22. | Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина». Рубрика «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Стихи русских поэтов** | | | | | | | |
| 23. | Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозапись сказки |  |  |
| 24. | А.Майков. «Осень». | 1 |  |  |  |  |  |
| 25. | А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозапись сказки |  |  |
| 26. | Слушание.И.А.Бунин. «Листопад». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозапись сказки |  |  |
| 27. | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Произведения Л.Н. Толстого** | | | | | | | |
| 1.  2. | Л.Н. Толстой. «Два брата» (сказка),  «Белка и волк» (басня), «Ореховая ветка» (сказка). | 2 |  |  | Портреты авторов произведений,  аудиозаписи, иллюстрации |  |  |
| 3. | Слушание. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» (сказка). | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы» (рассказы); «Лев и собачка». | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Л.Н. Толстой. «Прыжок». | 1 |  |  |  |  |
| 6. | Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь» (былина). | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Слушание. А.Сергеенко. «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах» (рассказ). | 1 |  |  |  |  |
| 8. | Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». Рубрика «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Произведения Н.А. Некрасова** | | | | | | | |
| 9. | Н.А. Некрасов. «Мужичок с ноготок»(отрывок). К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок». | 1 |  |  |  |  |  |
| 10. | Слушание. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» ,«Крестьянские дети» (отрывок) | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозапись |  |  |
| 11.  12. | Н.А. Некрасов. «Славная осень…», «Зелёный шум».  К.И. Чуковский. «Зелёный шум». | 2 |  |  |  |  |  |
| 13. | Н.А. Некрасов. «Мороз-воевода», «Саша» | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозапись |  |  |
| 14. | Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова». Рубрика «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Произведения А.П. Чехова** | | | | | | | |
| 15. | А.П. Чехов. «Степь». «Белолобый». | 2 |  |  | Портреты автора,аудиозапись |  |  |
| 16.  17. | А.П. Чехов. «Ванька». | 2 |  |  | иллюстрации |  |  |
| 18. | Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Сказки зарубежных писателей** | | | | | | | |
| 19. | Ш. Перро. «Подарки феи». | 1 |  |  |  |  |  |
| 20.  21. | Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре»,  «Зимняя сказка». | 2 |  |  |  |  |  |
| 22. | Слушание. Х.К. Андерсен. «Снеговик».  Братья Гримм.«Умная дочь крестьянская». | 1 |  |  | иллюстрации |  |  |
| **Стихи русских поэтов** | | | | | | | |
| 1. | И.С. Никитин. «Русь». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозаписи |  |  |
| 2. | И.С. Никитин. «Утро». | 1 |  |  |  |  |
| 3. | И. З. Суриков. «Детство». | 1 |  |  |  |  |
| 4. | С.Д. Дрожжин. «Привет», «»Зимний день». | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Слушание. Ф.Н. Глинка. «Москва». | 1 |  |  |  |  |
| **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка** | | | | | | | |
| 6.  7. | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».  В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 2 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозаписи, иллюстрации |  |  |
| 8. | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех». | 1 |  |  |  |  |
| 9.  10. | Слушание. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко». | 2 |  |  |  |  |
| **Произведения А. И. Куприна** | | | | | | | |
| 11.  12.  13. | А. И.Куприн. «Синяя звезда». | 3 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозаписи, иллюстрации |  |  |
| 14. | А. И.Куприн. «Барбос и Жулька». | 1 |  |  |  |  |
| 15. | Слушание. А. И.Куприн. «Собачье счастье». | 1 |  |  |  |  |
| 16. | Обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна». Рубрика «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Стихи С.А. Есенина** | | | | | | | |
| 17. | С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом…». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозаписи, иллюстрации |  |  |
| 18. | С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». | 1 |  |  |  |  |
| 19. | С.А. Есенин. «Берёза»,  Стихи С. Есенина о берёзе. | 1 |  |  |  |  |
| 20.  21. | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». | 2 |  |  |  |  |
| 22. | Слушание. С.А. Есенин. «Сыплет черёмуха снегом…».  Обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина». Рубрика «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  |
| **Произведения К.Г. Паустовского** | | | | | | | |
| 23.-  25. | К.Г. Паустовский. «Стальное колечко». | 3 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозаписи, иллюстрации |  |  |
| 26.-  27. | К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга». | 2 |  |  |  |  |
| 28.  29. | К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?», «Заячьи лапы». | 2 |  |  |  |  |
| 30.  31. | Слушание. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». И. Тургенев. Воробей. | 2 |  |  |  |  |
| 32. | Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского». Рубрика «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Произведения С.Я. Маршака** | | | | | | | |
| 1. | С.Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозаписи, иллюстрации |  |  |
| 2. | Слушание. С.Я. Маршак. «Кошкин дом». | 1 |  |  |  |  |
| **Произведения Л. Пантелеева** | | | | | | | |
| 3. | Л. Пантелеев. «Честное слово».  В.Осеева. «Бабка». | 1 |  |  | Портреты авторов иллюстрации |  |  |
| 4. | Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». | 1 |  |  |  |  |  |
| 5. | Слушание. Л. Пантелеев. «Фенька».  Л. Пантелеев. «Новенькая». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Произведения А.П. Гайдара** | | | | | | | |
| 6. | А.П. Гайдар. «Горячий камень». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозаписи, иллюстрации |  |  |
| 7. | А.П. Гайдар.  «Тимур и его команда». | 1 |  |  |  |  |
| 8. | С. Михалков. «Аркадий Гайдар»,  К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С. Михалков. «Ошибка». | 1 |  |  |  |  |
| 9. | Слушание. В. Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». | 1 |  |  |  |  |
| 10. | Обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя». | 1 |  |  |  |  |  |
| **Произведения М.М. Пришвина** | | | | | | | |
| 11. | М.М. Пришвин. «Моя Родина», «Двойной след». | 1 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозаписи, иллюстрации |  |  |
| 12.  13. | М.М. Пришвин. «Выскочка»,  М.М. Пришвин. «Жаркий час».В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Произведения зарубежных писателей** | | | | | | | |
| 14.  15. | Джек Лондон. «Бурый волк». | 2 |  |  | Портреты авторов произведений, аудиозаписи, иллюстрации |  |  |
| 16.  17. | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | 2 |  |  |  |  |
| 18. | Слушание. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | 1 |  |  |  |  |
| 19. | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверь себя». Летнее чтение. | 1 |  |  |  |  |  |
| 20. | Комплексная контрольная работа. | 1 |  |  |  |  |  |

***Планируемые результаты изучения предмета***

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих результатов.

Научится:

* осознавать значимость чтения для расширения своего кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы;
* читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
* читать выразительно заранее подготовленное произведение;
* читать наизусть заранее подготовленное произведение;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
* понимать и оценивать поведение героев с морально-этических позиций;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник, книги-сборники по темам и жанрам;
* различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* находить средства выразительности;
* инсценировать небольшие произведения;
* моделировать « живые картины» к изученным произведениям;
* создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

**Описание материально-технического**

**обеспечения образовательного процесса**

1. Цифровые образовательные ресурсы:

Самостоятельно разработанные презентации

[http://images.yandex.ru](http://images.yandex.ru/)

[www.school-collektion.edu.ru](http://www.school-collektion.edu.ru)

1. Оборудование:

Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).

Мультимедийный проектор с интерактивной доской

Компьютер с выходом в интернет

3.Учебно-методическое обеспечение программы:

* Учебник: «Литературное чтение » в 2-х частях, автор Л.А. Ефросинина ; издательство Вентана-Граф, 2013 год.
* Рабочие тетради «Литературное чтение» №1, №2, автор Л.А. Ефросинина, издательство Вентана-Граф, 2013 год.
* Учебная хрестоматия «Литературное чтение» в 2-х частях, автор Л.А. Ефросинина; издательство Вентана-Граф, 2013 год.
* «Литературное чтение в начальной школе: тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания», часть 1,автор Л.А. Ефросинина , издательство Вентана-Граф, 2006 год (серия «Оценка знаний»).
* «Беседы с учителем»: Методика обучения: 2 класс/ Под ред. Л.Е. Журовой.- М.: Вентана-Граф, 2006 год.
* «Литературное чтение. Методическое пособие», автор Л.А. Ефросинина; Учебник: «Литературное чтение » в 2-х частях, автор Л.А. Ефросинина ; издательство Вентана-Граф, 2012 год.
* Рабочие тетради «Литературное чтение» №1, №2, автор Л.А. Ефросинина, издательство Вентана-Граф, 2012 год.
* Учебная хрестоматия «Литературное чтение» в 2-х частях, автор Л.А. Ефросинина; издательство Вентана-Граф, 2012 год.
* «Литературное чтение в начальной школе: тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания», часть 1,автор Л.А. Ефросинина , издательство Вентана-Граф, 2006 год (серия «Оценка знаний»).
* «Беседы с учителем»: Методика обучения: 2 класс/ Под ред. Л.Е. Журовой.- М.: Вентана-Граф, 2006 год.
* «Литературное чтение. Методическое пособие», автор Л.А. Ефросинина; издательство Вентана-Граф, 2010 год.
* Программа. 1 – 4 классы. Авторы: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. издательство Вентана-Граф, 2013 год.

*Календарно-тематическое планирование по литературному чтению*

*в 3 классе*